

القول الآخر

في مدح سيد البشر ﷺ

قصيدة شعرية رائية

من نظم العلامة الأديب

الشيخ أحمد بن عمر بن سالم باذيب

المولود بيام حضرموت ، والتوفي بنغازيا
رحمه الله تعالى

اعتنى بها وشرها

محمد بن أبي بكر بن عبد الله باذيب



دار الفكر للطباعة والنشر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

اللهم لك الحمد كما أنت أهله، فصلُّ على سيدنا محمد كما هو أهله
وكما أنت أهله، صلاة ترضيك وترضيه، ويبلغ بها العبد في الدارين أقصى
أمانيه، وعلى آله الطاهرين وذويه، وصحابته الذين علّوا في العلم والدين أعلى
مراقبه.

أما بعدُ:

فهذا هو الأثر الثاني من الآثار النفيسة للشيخ أحمد بن عمر باذيب، التي
دبجتها منه يراعة الإفادة، وسالت بها قريحته الوقادة، مديحة نبوية، ذات
فصول بلغت الأحد عشر فصلاً، تهتم كل مسلم ومسلمة، وينبغي معرفتها
وقراءتها في الجموع والمحافل، لإشاعة المحبة للنبي ﷺ بين الناس، تذكيراً
للغافل بما يجب عليه وجوباً عينياً تجاه نبيه ورسوله ﷺ؛ لأن الناس غلبت
عليهم الغفلة في هذا الزمان، وصاروا لا يذكرون الله ولا يصلون على رسوله
ﷺ إلا قليلاً، والعياذ بالله تعالى من هذه الحالة المردية.

فإلى كافة قراء العربية، ومتذوقي الشعر الإسلامي الصافي، ومحبي
الحبيب ﷺ، وعشاق سيرته ومدحه ﷺ، نقدم هذه المديحة الغراء.
وإذا كنت قد تشوقت إلى قراءة القصيدة وسماع أبياتها الفريدة..

فدونكها مصححةً منمقة، تزهو إعجاباً، وتميس طرباً، عروساً خريفة، وبكراً
فريفة، لم يطمثها قبل اليوم إنس منهم ولا جان.



الْقَوْلُ الْأَخْمَرُ

فِي مَدْحِ سَيِّدِ الْبَشَرِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

قَصِيدَةٌ شِعْرِيَّةٌ رَائِيَةٌ

من نظم العلامة الأديب

الشيخ أحمد بن عمر بن سالم باذيب

المولود بشام حضرموت ، والتوفى بسفافورا
رحمه الله تعالى

اعتنى بها وشرحها

بمحمد بن أبي بكر بن عبد الله باذيب



دار الفتح للطباعة والنشر

□ القول الأغر في مدح سيد البشر ﷺ
نظم: الشيخ أحمد بن عمر بن سالم باذيب
تحقيق وشرح: محمد أبو بكر عبد الله باذيب
الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م
جميع الحقوق محفوظة للمحقق ©
عدد الصفحات: ١٨١
قياس القطع: ٢٤ × ١٧



دار الفتح للدراسات والنشر

عمّان ، العبدلي ، عمارة جوهرة القدس ، ط B2
ص.ب ١٨٣٤٧٩ ، عمّان ١١١١٨ ، الأردن
هاتف وفاكس : ٤٦٤٦١٩٩ (٠٠٩٦٢ ٦)
البريد الإلكتروني : info@alfathonline.com
موقعنا على شبكة الإنترنت : <http://www.alfathonline.com>

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means without prior permission in writing of the editor .

جميع الحقوق محفوظة . لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال دون إذن خطي سابق من المحقق .

هذه المديحة النبوية

هي قصيدة رائية رائعة، تبلغ أبياتها (٢٢٣) بيتاً من بحر (البيسط)، وهي في الأصل قطعة واحدة، فقامت بتقسيمها إلى فصول، فبلغت (١١) فصلاً تاماً، كعدد فصول قصيدة (البردة) الشهيرة للإمام البوصيري رحمه الله تعالى، وهذه أعدها من الفأل الحسن بأن تلقى قبولاً كما لقيته (البردة)، فكلتاها في مدح الحبيب الأعظم ﷺ. ووضعت عناوين للفصول، كما وضعت لها عنواناً رأيت لاثقاً بها، وهو:

القول الأغر في مدح سيد البشر ﷺ

ثم شرحت ألفاظها، وعلقت على معانيها الرائقة، وأبياتها المتناسقة، وذكرت ما فيها من المحسنات اللفظية، من فنون البلاغة والبديع والبيان، وغير ذلك، على حسب الجهد والإمكان، مع الحرص على عدم الإسهاب والتطويل، مع قلة البضاعة، ورداءة الصناعة، ولكنني استعنت بالله، وطالعت ما بين يدي من المراجع والمؤلفات في هذا الفن.

ولا أدعي الكمال في عملي هذا، بل هو لا شك سيكون محل النقد من النقاد ذوي البصيرة النفاذة، ولعل من هو أجدر مني يقوم بهذا العمل الأدبي، في المستقبل، ويتناول هذه المديحة بشيء من الشرح الأدبي، والتحليل اللفظي، فلكل مقام مقال، ولكل فن رجال.

أسأل الله أن ينفع بهذا الشرح، وأن يثيبني عليه ويدخره لي يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلم على سيدنا ونبينا وحبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

محمد أبو بكر باذيب

جدة، في ١٠ صفر الخير ١٤٢٤هـ

ترجمة الناظم^(١)

— اسمه ونسبه :

هو الشيخ الفقيه العلامة الشاعر الأديب الزاهد الصالح أحمد بن عمر ابن سالم بن علي بن أحمد باذيب، الشبامي مولداً، السنغافوري هجرةً ووفاةً.

— مولده ونشأته :

ولد بشبام حضرموت في مطلع القرن الثالث عشر الهجري، وحددها السقاف مؤلف «تاريخ الشعراء الحضرميين» سنة ١٢١٠.

ونشأ في حجر والده الرجل الصالح الشيخ عمر بن سالم الذي كان من أعيان شبام ومن صالحيتها المشار إليهم بالبنان، وكان والده المذكور وعمه الشيخ عوض وابن عمه أحمد ابن عوض من الأدباء ومن الدعاة إلى الله، وكانوا يخرجون إلى خارج شبام متنقلين في القرى للدعوة والإرشاد^(٢)

(١) مختصرة من ترجمته المطولة التي في أول ديوانه، ومن «تاريخ الشعراء الحضرميين» للسيد عبد الله السقاف.

(٢) وللإمام أحمد بن عمر بن سميط نفع الله به رسائل دعوية وجهها للمذكورين، توجد في مجموع رسائله، ونقلتها برمتها في تراجم المذكورين في كتابي «بغية الأريب».

وللشيخ أحمد مدائح وقصائد في والده بلغت حدًّا من الكثرة، مما يدلُّنا على شدة تعلقه بأبيه ومحبته له وبرّه به، وهي مثبتة في ديوانه.

— شيوخه :

تتلمذ الشيخ أحمد على يد سيدنا الإمام الجليل كبير الدعاة إلى الله في حضرموت في عصره الحبيب أحمد بن عمر بن سُمَيْط العلوي الحسيني المتوفى بشبام سنة ١٢٥٧هـ، وأخذ عنه جملةً من العلوم الشرعية كالحدِيث والفقه والتفسير والسلوك، وقرأ عليه عدداً من الكتب والمصنفات في هذه العلوم، وهو أكبر شيوخه تأثيراً فيه.

وقد عاصر الشيخ أحمد العبادة السبعة فقهاء حضرموت، وكانت بينه وبين الشيخ عبد الله باسودان مودة وألفة، ولا يبعد أخذه عنه.

رحل إلى الحرمين الشريفين، وأخذ بمكة المكرمة عن مفتي الشافعية العلامة الشيخ محمد صالح الرّيس الزبيري الزمزمي الشافعي المتوفى سنة ١٢٤٠، وعن غيره.

— أقرانه وأترابه :

كان أجلُّ أقرانه وأثرهم لديه وأحبهم إلى قلبه هو سيدنا الإمام الأجل السيد الورع الزاهد الحبيب الحسن بن صالح البَحْر الجُفري المتوفى بذي أصبح (بقرب بلدة الحوطة) سنة ١٢٧٣. وتوجد بينهما مكاتباتٌ وأشعار، وفي «الديوان» مجموعةٌ منها.

— أدبه وأخلاقه :

كان الشيخ أحمد ذا أدبٍ موفور، وعلمٍ غزير، بالإضافة إلى تواضعه

وحسن أخلاقه ولطف معشره، وكان أسيأخه يحبونه ويؤدونه كثيراً، كما يظهر من المكاتبات التي بينهم.

— دعوته :

كان الشيخ أحمد من الدعاة إلى الله على بصيرة، وقد نشر الدين في كثير من البلدان التي دخلها، فقد دخل الهند وسيلان وأقام فيهما سنيناً، وتصدى للدعوات التنصيرية التي كانت تُبث هناك خاصة في سيلان، وله قصيدة رائعة عظيمة سماها «سبائك الإبريز في الرد على الإنجليز»، تُرجمت في عصره إلى عدة لغات.

— مؤلفاته :

صنف الشيخ أحمد عدداً من المصنفات عثرنا منها على :

١ — كفاية الخائض عما أحدثه في إعادة الظهر من التناقض :

رسالةٌ حقق فيها مسألة وجوب إعادة الجمعة ظهراً عند تعددها أو نقص ركن من أركانها حسب معتمد مذهب الإمام الشافعي .

٢ — الإسعاف بمسألة الاستخلاف :

فتوى فقهية حول حكم استخلاف الإمام لأحد المأمومين في حالة خروجه من الصلاة لعذر طارىء .

٣ — ديوانه الشعري .

٤ — فتاوى متفرقة .

٥ - مجموعة الأدعية الأحمدية :

طبعت بدار الفتح للدراسات والنشر بعمّان الأردن، سنة ١٤٢٣هـ -

٢٠٠٣ م.



واجعل لينا واللك العود الطيب :- تأبسن في الحرق والاختراع
 وقال ~~الله تعالى~~ ~~صلى الله~~ ~~تعالى~~ ~~عند~~ ~~وتغنايد~~ ~~ويعلق~~ ~~فيه~~ ~~واساره~~ ~~الملك~~
 هذه القصيدة مما عفا في جزيرك سبيلان مشتقاً ومثو سبيلاً
 لا الله العظيم بحبسية الكون بهر وسوله العجيم اهي بالون سائل
 اليه ووجه الشفعا اليه رسول الله محمد ابن عبد الله صلى الله
 عليه وسلم ومثو سلاً ايضاً الى الله باله واصحابه وجنوده وحق اليه
 احلى الصباية عند الصب ما ظهروا في خيل اهل العود من باح والشمس
 نج بالهوى واطرح من لا مر وعن يمين يهوى لا يستع عيباً وان كثر
 الي فني من كس ما انت كالمه في السفر وطح ما تهن في التشتت
 ودمع عينك تمام عليك بنيا جتحي فهلا كفتك الدمع حين جبل
 سفي التشتت والاشجان فله هه :- اذا دحج الليل هاج الوج حين السجمل
 ان الحيلة لا تخفا اذا لتها في سقمه ودمع و احزانك عند منك
 ورتك واصف الكس واحزانك حشا :- تنثره نسيهان بكسك سحان
 ولوعه منتك ببل واعين خافية :- اذا استقي البرق من نحي الخباير
 يابو اهل الهوى من الامه سغفيا :- الا ومن الامر معن و افند و نيل
 نيم الملاسة والاشجان تنسفه هه :- الليل يهلي ليل تقاسه السهم
 ان الخيلون ان الوجد مخلق :- وان ما يد عبه العاشقون هه

لو خامر رفق

صورة من المديحة النبوية من النسخة الخطية «للديوان»

١٤٦

لو خامس نهم حيا الحب لا اعرف في الله : بانهم قار قول من امرهم تكمل
 سني نقله اكش اللاحي علي و ما : يادري بما : لي فيايت الغبي دك
 لو انه تاقد و في او احب كفا : ا جيب ما لا مني في اللو مريل عدل
 يا لا يمي ما الذي يعينك من و عي : دعني و ساني عله السبع و البصك
 ما انت مني و لا تدركه بمن و عي : و لا يمن صر من محشو الحشا سغرا
 قص عتابك لي ان نشئت او ما طل : بسيان عني اطار العيب ام قصص
 لا يظن العيب عند في في الصو ازل : او يظهر التمد في صم الحما اثل
 حادي الركان الى السبع و كاضه : فدك نفسي فوق و السبع خيل
 ابلقه جيل ان سلع و العيق و صق : ما حل في بعد بعد منهم و جيل
 و قولهم ذلك الصب العميد علي : حفظ الو داد لك ما زال مصطيل
 ما ز عثر عله راح النايبان و لا : قول الو ساء و قد حفتو به زميل
 عيا لتلك الربا و النازلين بها : سماهم العارض الهطاك متهم
 و جاد كل تلك الرياض النهر كل حيا : يغادر الجمل متعامر لغار هيل
 نرعي بها فطيان الحبي ناعمة : يمس في الحبي منها من و خفيل
 كأنهم اليد و النهر طالعه : اذا يتسمين شققن الحدس الغدل
 تخيال بالذلل احلاهن تحسبها : خو طامن البان هركه الصبا خفيل
 تبدل و قد لاق تحسن بها بها هيق : و العجز يجد بها مما يئل و سل

نص القصيدة

- ١ - أَحْلَى الصَّبَابَةِ عِنْدَ الصَّبِّ مَا ظَهَرَ
 وَخَيْرُ أَهْلِ الْهَوَى مَنْ بَاخَ وَاشْتَهَرَ
- ٢ - بُحْ بِالْهَوَى، وَاطْرَحْ مَنْ لَامَ، وَاعْنَبِ مَنْ
 تَهَوَى، وَلَا تَسْمِعْ عَتَبًا وَإِنْ كَثُرَا
- ٣ - إِلَى مَتَى مُنْكَرٌ مَا أَنْتَ كَاتِمُهُ
 وَالسُّقْمُ أَوْضَحَ مَا تَهَوَاهُ وَاسْتَتَرَا
- ٤ - وَدَمْعُ عَيْنَيْكَ نَمَامٌ عَلَيْكَ بِمَا
 تُخْفِي، فَهَلَّا كَفَفْتَ الدَّمْعَ حِينَ جَرَى!
- ٥ - كَيْفَ التَّسْتُرُ وَالْأَشْجَانُ ظَاهِرَةٌ!
 إِذَا دَجَا اللَّيْلُ هَاجَ الْوَجْدُ وَاسْتَعَرَا
- ٦ - إِنَّ الْمَحَبَّةَ لَا تُخْفِي أَدْلَتُهَا:
 سُقْمٌ، وَدَمْعٌ، وَأَحْزَانٌ، وَفَقْدُ كَرَى
- ٧ - وَرِقَّةٌ، وَاصْفِرَارٌ، وَاجْتِرَاقُ حَشَى
 تُثِيرُهُ نَسَمَاتٌ بَكَرَتْ سَحَرَا

٨ - وَلَوْعَةٌ مِنْكَ تَبْدُو غَيْرَ خَافِيَةٍ

إِذَا سَنَا الْبَرْقُ مِنْ تَحْتِ الْخِيَامِ سَرَى

٩ - يَلُومُ أَهْلَ الْهَوَى مَنْ لَأَمَهُمْ سَفَهًا

أَلَا، وَمَنْ لَأَمَ مَعْذُورًا فَقَدْ وَتِرَا

١٠ - فِيمَ الْمَلَامَةِ وَالْأَشْجَانِ تَنْسِفُهُمْ

وَاللَّيْلُ تُهْدِي لَهُمْ أَنْفَاسَهُ السَّهَرَا

١١ - ظَنَّ الْخَلِيْثُونَ أَنَّ الْوَجْدَ مُخْتَلَقٌ

وَأَنَّ مَا يَدَّعِيهِ الْعَاشِقُونَ هُرَا

١٢ - لَوْ خَامَرْتَهُمْ حُمِيًّا الْحَبِّ لَاعْتَرَفُوا

بِأَنَّهُمْ قَارَفُوا مِنْ أَمْرِهِمْ نُكْرَا

١٣ - مِثْلِي، فَقَدْ أَكْثَرَ اللَّاحِي عَلَيَّ وَمَا

يَدْرِي بِحَالِي، فَيَا لَيْتَ الْغَبِيِّ دَرَى

١٤ - لَوْ أَنَّهُ ذَاقَ ذَوْقِي أَوْ أَحَبَّ لِمَنْ

أَحْبَبْتُ، مَا لَأَمَنِي ذَا اللَّوْمِ بَلْ عَذْرَا

١٥ - يَا لَأَيْمِي؛ مَا الَّذِي يَعْنيكَ مِنْ وَلَعِي؟

دَعْنِي وَشَأْنِي، عَدِمْتَ السَّمْعَ وَالْبَصْرَا!

١٦ - مَا أَنْتَ مِنِّي، وَلَا تَدْرِي بِمَنْ وَلَعِي

وَلَا بِمَنْ صِرْتُ مَحْشُوءَ الْحَشَا سُعْرَا

١٧ - أَقْصِرْ عِتَابَكَ لِي إِنْ شِئْتَ، أَوْ فَاطِلْ

سَيِّانٍ عِنْدِي أَطَالَ الْعَتَبُ أَمْ قَصُرَا

١٨ - لَا يُظْهِرُ الْعَتَبُ عِنْدِي فِي الْهَوَىٰ أَثْرًا
أَوْ يُظْهِرَ النَّمْلُ فِي صَمِّ الْحَصَىٰ أَثْرًا

١٩ - حَادِي الرِّكَابِ إِلَىٰ سَلْعٍ وَكَاطِمَةٍ
فَدَتِكَ نَفْسِي، تَوَقَّفْ وَاسْتَمِعْ خَبْرًا

٢٠ - أَبْلِغْهُ جِيرَانَ سَلْعٍ وَالْعَقِيقِ وَصِيفٍ
مَا حَلَّ بِي بَعْدَ بُعْدِي مِنْهُمْ وَجَرَىٰ

٢١ - وَقُلْ لَهُمْ: ذَلِكَ الصَّبُّ الْعَمِيدُ عَلَيَّ
حِفْظِ الْوِدَادِ لَكُمْ مَا زَالَ مُصْطَبِرًا

٢٢ - مَا زَعَزَعَتْهُ رِيَاخُ النَّائِبَاتِ، وَلَا
قَوْلُ الْوُشَاةِ وَقَدْ حَقُّوا بِهِ زُمْرًا

٢٣ - رَعِيًّا لِيَتْلِكَ الرُّبَا وَالنَّازِلِينَ بِهَا
سَقَاهُمْ الْعَارِضُ الْهَطَّالُ مِنْهُمْ مَرًا

٢٤ - وَجَادَ تِلْكَ الرِّيَاضِ الزُّهْرَ كُلُّ حَيًّا
يُعَادِرُ الْكُلَّ مِنْهَا مَرْتَعًا زَهْرًا

٢٥ - تَرَعَىٰ بِهَا ظَبِيَّاتُ الْحَيِّ نَاعِمَةً
يَمْسَنَ فِي الْحَلِيِّ، مِنْهَا مُرْدِفٌ خَفْرًا

٢٦ - كَأَنَّهُنَّ الْبُدُورُ الزُّهْرُ طَالِعَةً
إِذَا أَبْتَسَمْنَ شَقَقْنَ الْحِنْدِسَ الْغَدِرًا

- ٢٧ - تَخْتَالُ بِالدَّلِّ إِحْدَاهُنَّ تَحْسِبُهَا
خُوطاً مِنَ الْبَانِ هَزَّتُهُ الصَّبَا سَحْرَا
- ٢٨ - تَبْدُو وَقَدْ لَفَّ خَصْرِيهَا - بِهَا - هَيْفٌ
وَالْعُجْرُ يَجْذِبُهَا مِمَّا يُقِلُّ وَرَا
- ٢٩ - فِي قَدَّهَا رَشَقٌ، فِي رَأْسِهَا غَسَقٌ
فِي وَجْهِهَا شَفَقٌ يَسْتَعْرِضُ الْقَمَرَا
- ٣٠ - كَأَنَّمَا الدُّرُّ وَالْيَاقُوتُ قَدْ مُرْجَا
بِالْمِسْكِ، وَأَسْتَوْطْنَا ثَغْرًا لَهَا عَطْرَا
- ٣١ - هَارُوتُ مُقْلَتِهَا الدَّعْجَاءُ يَقْدِفُ فِي
قُلُوبِ عُشَّاقِهَا مِنْ سِحْرِهِ شَرَا
- ٣٢ - تَرْنُو بِطَرْفِ سَقِيمٍ مَا بِهِ مَرَضٌ
إِلَّا الْحَيَاءُ يُرَوِّي طَرْفَهُ حَوْرَا
- ٣٣ - شَقَائِقُ الْوَرْدِ فِي خَدَّيْ مُعَذِّبَتِي
شَقَقْنَ أَسْتَارَ صَبْرِي عَنْهُمَا شَذْرَا
- ٣٤ - وَخَالَ وَجْنَتِهَا الْمِسْكِي حِينَ رَمَى
قَلْبِي بِسَهْمٍ، فَلَمَّا صَادَهُ انْكَسَرَا
- ٣٥ - يَا جِيدَهَا الْأَغْيَدَ الْوَسْنَانَ، كَيْفَ تَرَى
وَجْدِي؟ أَتَعْرِضُ عَنِّي صَافِحًا دَبْرَا؟
- ٣٦ - وَيَا أُمْلُوحَةَ الدُّنْيَا وَبَهْجَتَهَا
رِفْقًا بَصَبٌ هَوَاكُمُ شَفَهُ وَبَرَا

- ٣٧ - لَمْ تَبْقَ إِلَّا حُشَاشَاتُ الْحَيَاةِ بِهِ
وَجِسْمُهُ ذَابَ مِنْ حَرِّ النَّوَى فَجَرَى
- ٣٨ - لَكِنَّهُ بِرَسُولِ اللَّهِ مُتَّصِرٌ
عَلَى الْحَوَادِثِ إِمَّا رَيْبُهُنَّ طَرَا
- ٣٩ - (وَمَنْ يَكُنْ بِرَسُولِ اللَّهِ مُتَّصِرًا)
لَمْ يَخْشَ مِنْ دَهْرِهِ بَغِيًّا وَلَا بَطْرًا

- ٤٠ - إِنِّي نَزِيلٌ فِنَا جَاهِ ابْنِ أَمْنَةٍ
ذُخْرِي إِذَا كُنْتُ لِلْأَهْوَالِ مُدْخِرًا
- ٤١ - وَذَاكَ لِي مَعْقِلٌ مِنْ كُلِّ نَائِبَةٍ
وَمَلَجًا لِي مُزِيدٌ عَنِّي الْغَيْرَا
- ٤٢ - لُدْنَا بِأَفْضَلِ مَنْ مَسَّ الْحَصَى وَمَشَى
فَوْقَ الثَّرَى، سَيِّدِ السَّادَاتِ وَالْكُبْرَا
- ٤٣ - زَيْنِ الْوُجُودِ وَبَحْرِ الْجُودِ، أَكْرَمِ مَنْ
صَلَّى وَصَامَ وَحَجَّ الْبَيْتَ وَاعْتَمَرَ
- ٤٤ - أَعْلَى النَّبِيِّينَ جَاهًا عِنْدَ خَالِقِهِ
وَمَنْصِبًا وَأَجَلَ الْخَلْقِ مُفْتَخِرَا
- ٤٥ - وَأَقْوَمِ الرُّسُلِ مِنْهَاجًا، وَأَسْمَحِهِمْ
شَرْعًا، وَأَعْدَلِهِمْ حُكْمًا إِذَا أَمَرَا

- ٤٦ - وَأَظْهَرَ الْخَلْقِ جُرْثُومًا وَمُعْتَصِرًا
 وَشِيمَةً وَسَجِيَّاتٍ وَمُنْتَجَبًا
 ٤٧ - وَأَرْفَعَ النَّاسِ عِنْدَ اللَّهِ مَنَزِلَةً
 وَأَرْجَحَ الْكُلِّ مِيزَانًا وَمُعْتَبَرًا
 ٤٨ - أَرْضَى الْبَرِيَّةَ أَخْلَاقًا، وَأَجْمَلَهُمْ
 خَلْقًا، وَأَزَكَّى الْبَرَايَا كُلَّهَا فَطَرَا
 ٤٩ - نُورِ الْهُدَى، أَلْفِ الذَّاتِ، الَّذِي ظَهَرَتْ
 فِي الْكَوْنِ آثَارُ سِرِّ مِنْ عِلَّاهُ سَرَى
 ٥٠ - (حَاءٌ) حَيَاةُ جَمِيعِ الْكَائِنَاتِ بِهِ
 إِذْ أَضَلُّ تَكْوِينُهَا مِنْ نُورِهِ صَدْرًا
 ٥١ - (وَمِيمَةٌ) مَلَكُوتُ اللَّهِ تَرْجَمَةٌ
 بِأَنَّهُ لُبُّهُ الْأَضْفَى لِمَنْ نَظَرَ
 ٥٢ - (وَدَالَةٌ) لِدَوَامِ اللَّهِ رَامِزَةٌ
 وَاسْتَفْتِ فِي شَرْحِهَا التَّوْرَةَ وَالزُّبْرَا
 ٥٣ - وَقُطِبَ دَائِرَةُ الْأَكْوَانِ أَجْمَعِهَا
 مَجَلَّى تَجَلَّى جَمَالِ ضَاءٍ وَازْدَهَرَا

- ٥٤ - وَفِي خَصَائِصِهِ مَا دَلَّ أَنَّ لَهُ
 شَأْنًا يَجِلُّ عَنِ الْأَشْبَاهِ وَالنُّظُرَا

٥٥ - مِنْهَا: كِتَابٌ يَعْلَمُ اللَّهُ أَنْزَلَهُ

يَقُصُّ أَنْبَاءَ مَنْ وَلَّى وَمَنْ غَبَرَا

٥٦ - هُدًى، وَنُورٌ، وَتَذْكِيرٌ، وَمَوْعِظَةٌ

لِلْمُتَّقِينَ، بِهِ يَهْدِي مَنْ ادَّكَرَا

٥٧ - قَدْ أَفْحَمَ الْبُلْغَاءَ الْمِصْقَعِينَ وَقَدْ

أَعْيَا مُعَارِضَهُ الْكُهَّانَ وَالشُّعْرَا

٥٨ - لَمْ يَسْطِعِ الْجَنُّ لَمَّا أَنْ لَهُ سَمِعُوا

آيَاتِهِ، غَيْرَ أَنْ قَامُوا لَهُ حُصْرَا

٥٩ - قُلْ فِيهِ مَا شِئْتَ فَهَوَ الْبَحْرُ، زَاخِرَةٌ

أَمْوَاجُهُ، طَافِحَاتٌ تَقْدِفُ الدُّرَا

٦٠ - يَزِدَادٌ حُسْنًا عَلَى تَكَرَّارِهِ، وَلَهُ

حَالَاوَةٌ تَسْتَرْقُ السَّمْعَ وَالْبَصْرَا

٦١ - تَفْنَى الدُّهُورُ وَلَا تَفْنَى عَجَائِبُهُ

يَحَارُ فِيهَا الَّذِي يَأْتِي كَمَنْ غَبَرَا

٦٢ - نِعَمَ الْكِتَابِ، وَيَا نِعَمَ الرَّسُولِ، بِهِ

خَيْرُ الْبَرِيَّةِ أَغْلَا الْمُرْسَلِينَ ذُرَا

٦٣ - (مُحَمَّدٌ) صَفْوَةُ الْبَارِي وَخَيْرَتُهُ

مَنْ الْعِبَادِ، وَأَسْنَى مَنْ ذُرَا وَبَرَا

٦٤ - سَرَى إِلَى اللَّهِ لَيْلًا وَازْتَقَى رُبًّا
لَمْ يُؤْتِهَا اللَّهُ أَمْلَاكَ وَلَا بَشَرًا

٦٥ - فَالْمُرْسَلُونَ صُفُوفًا يَتَقَدُّونَ بِهِ

وَهُوَ الْإِمَامُ، وَأَمْلَاكَ السَّمَاءِ وَرَا

٦٦ - وَبَاتَ يَخْتَرِقُ السَّبْعَ الطَّبَاقَ إِلَى

أَنْ جَاوَزَ الْحُجْبَ فِي الْإِضْعَادِ مُنْشِمِرًا

٦٧ - هُنَاكَ أَدْنَاهُ مِنْهُ الْحَقُّ مَنزِلَةً

عَنْ وَصْفِهَا حَجَبَ الْأَلْبَابِ وَالْفِكْرَا

٦٨ - فَظَلَّ يَرشُفُ كَأَسِّ الْأَنْسِ مُخْتَلِيًّا

هَذَا الْمُحِبُّ مَعَ الْمَحْبُوبِ قَدْ حَضَرَا

٦٩ - أَوْحَى إِلَيْهِ الَّذِي أَوْحَى، وَخَاطَبَهُ

سِرًّا، وَقَالَ: تَدَلَّلْ، وَاسْمُ كَيْفَ تَرَى

٧٠ - لَكَ التَّحِيَّاتُ مِنِّي بَدَاةً، فَأَدَمُ

شُكْرِي، فَإِنَّكَ عِنْدِي خَيْرٌ مَن شَكَرَا

٧١ - أَنْتَ الْكَرِيمُ عَلَيْنَا وَالْحَبِيبُ لَنَا

فَانظُرْ إِلَيْنَا . . أَمَطْنَا دُونَكَ السُّرَا

٧٢ - لَوْلَاكَ مَا كَانَ هَذَا الْكَوْنُ أَجْمَعُهُ

وَلَا أَدْرَنَا بِهِ شَمْسًا وَلَا قَمَرَا

٧٣ - إِنِّي خَلَقْتُكَ مِنْ نُورِي، وَمِنْكَ رُجِي

مَا كَانَ أَمْرِي، وَمَقْدُورِي بِذَلِكَ جَرِي

- ٧٤ - وَإِنَّ عِنْدِي لَكَ الْجَاهُ الْفَسِيحُ غَدًا
 إِذَا التُّشُورُ فَشَا فِي النَّاسِ وَانْتَشَرَ
- ٧٥ - مَنْ ذَا يَقُومُ شَفِيعاً يُسْتَجَابُ لَهُ
 سِوَاكَ؟ وَالرُّسُلُ كُلُّ جَاءَ مُعْتَدِرًا
- ٧٦ - وَتَحْتَ ظِلِّ لِيَاءِ الْحَمْدِ مِنْ رُسُلِي
 سَادَتْهُمْ - لِيُودًا - يَأْتُونَهُ زُمَرًا
- ٧٧ - وَالْحَوْضُ أَعْدَبْتُهُ لِلْوَارِدِينَ بِهِ
 مَنْ شِئْتَ فَاسْقِي، وَمَنْ لَا رُدَّهُ صَفِرَا
- ٧٨ - فَأَفْخَرَ حَبِيبِي وَطَبَّ نَفْسًا، فَقَدْرَكَ لَا
 يَعْلَمُوهُ ذُو مَفْخَرٍ عَالٍ إِذَا افْتَحَرَا
- ٧٩ - فَزَالَ رَوْعُ حَبِيبِ اللَّهِ، وَانْكَشَفَتْ
 لَهُ الْعُيُوبُ، فَأَزْوَى الْقَلْبَ وَالنَّظْرَا
- ٨٠ - وَطَافَ فِي مَلَكُوتِ اللَّهِ وَامْتَلَأَتْ
 بِوِطْءِ نَعْلَيْهِ تَيْهًا وَأَزْدَهَتْ خَطْرَا

- ٨١ - صَلَّى الْإِلَهُ عَلَى النُّورِ الَّذِي انْفَلَقَتْ
 مِنْ نُورِهِ نَيِّرَاتُ الْكَوْنِ وَازْدَهَرَا
- ٨٢ - وَبَادَرَ الْبَدْرُ مُنْشَقًّا لِطَلْعَتِهِ
 لَمَّا تَجَلَّتْ لَهُ، فَانْشَقَّ مُبْتَدِرَا

- ٨٣ - شَقَا؛ كَشَقُّ أَمِينِ اللَّهِ جُؤْجُؤُهُ
لَمَّا أَتَاهُ بِوَحْيِ اللَّهِ فَوْقَ حِرَا
- ٨٤ - وَمَنْ تَرَاءَتْ قُصُورَ الرُّومِ حِينَ بَدَتْ
أَنْوَارُهُ مِنْ بَطَاحِ الْبَيْتِ لِلْبُصْرَا
- ٨٥ - وَمَنْ لِهَيْبَتِهِ قَدْ مَالَ مُرْتَجِمًا
إِيوَانُ (كِسْرَى أَنْوَشِرْوَانَ) وَانْهَصْرَا
- ٨٦ - وَنَارُهُ أَصْبَحَتْ بِالْوَيْلِ خَامِدَةً
وَالْمُوبِذَانُ رَأَى مَا هَالَهُ سَدْرَا
- ٨٧ - وَغَاضَ مِنْ (سَاوَةِ) الْقُصُوفِ بُحَيْرَتُهَا
وَمِنْ (سَمَاوَةِ) وَادِيهَا الْخَصِيبُ جَرَى
- ٨٨ - وَلِلشَّيَاطِينِ رَجْمٌ بِالْحِجَارَةِ عَنْ
مَقَاعِدِ السَّمْعِ تَرْمِي فَوْقَهُمْ شَرْرَا
- ٨٩ - وَعَنْ (سَطِيحِ) رَوَى (عَبْدُ الْمَسِيحِ) لَهُ
نَعْتًا، وَ(شِقُّ)، وَ(قُسُّ) أَفْصَحَا خَبْرَا
- ٩٠ - فَازَتْ (فَنَاءُ بَنِي سَعْدِ) وَدَامَ لَهَا
فَخْرٌ تَدَاوَلَهُ الْأَحْقَابُ مُسْتَطْرَا
- ٩١ - إِذْ أَرْضَعَتْهُ، فَأَمْسَتْ وَهِيَ فِي دَعَا
مِنْ الْمَعِيشَةِ يَجْرِي رِزْقُهَا دِرْرَا
- ٩٢ - وَكَمْ رَأَتْ مِنْهُ آيَاتٍ مُبَيَّنَّةً
مِنْ حَضْرَتِهَا يَنْشِي حُضَارَتَهَا حُصْرَا

- ٩٣ - وقد رآه (بحيرى) فاستهام به
 حَبًّا، و(نَسْطُورُ) مِنْ أَنْوَارِهِ أَنْبَهَرَا
- ٩٤ - وقال: هذا الَّذِي جَاءَتْ بِبِعْتِهِ
 بُشْرَى النَّبِيِّنَ وَالتَّوْرَةَ قَدْ ظَهَرَا
- ٩٥ - وَأَسْأَلُ (خَدِيجَةَ) عَمَّا قَالَهُ (وَرَقَةَ)
 فِيهِ، وَمَا ذَاكَ فِي الْإِنْجِيلِ قَدْ سُطِرَا
- ٩٦ - جَاءَتْ بِهِ الْكُتُبُ الْأُولَى مُبَشَّرَةً
 وَأُطْنِبَتْ فِيهِ بِالْإِمْدَاحِ وَهُوَ حَرَى
- ٩٧ - بِأَيِّ مَدْحٍ يَقُومُ الْمَادِحُونَ لَهُ
 وَاللَّهُ فِي مَدْحِهِ قَدْ أَنْزَلَ الشُّورَا
- ٩٨ - اللَّهُ قَدَّمَهُ نَعْتًا، وَكَرَّمَهُ
 ذَاتًا، وَكُلَّ الْمَعَالِي مِنْ عُلَاهُ بَرَا

- ٩٩ - وَالْمُعْجَزَاتُ الَّتِي لِلرُّسُلِ قَاطِبَةً
 مِثْلُ النَّجُومِ الَّتِي فِي شَمْسِهِ أَثَرَا
- ١٠٠ - إِنْ خُصَّ (مُوسَى) بِتَكْلِيمِ عَلَى جَبَلٍ
 فَالْمُضْطَفَى لِذُرَى الْعَرْشِ الرَّفِيعِ سَرَى
- ١٠١ - أَوْ كَانَ (عِيسَى) بَرَا بِالْمَسِّ ذَا مَرَضٍ
 فَطَالَمَا مَسَّ (طَه) مَارِضًا فَبَرَا

- ١٠٢ - وَمِنْ (قَتَادَةَ) عَيْنٌ فِي الْوِغَا فُقِّعَتْ
فَرَدَّهَا فَرْدَةً مَمْلُوءَةً حَوْرًا
- ١٠٣ - وَأَبْرَأَتْ مُقْلَةً رَمْدَاءَ تَفَلَّتُهُ
وَأَعَذَّبَتْ مِنْ أَجَاجِ الْمَاءِ مَا مَقَرَا
- ١٠٤ - وَأُخِيَّتِ الْأَرْضُ بَعْدَ الْمَخْلِ دَعْوَتُهُ
فَأَخْصَبَ النَّاسُ حَتَّى اسْتَرْفَعُوا الْمَطْرَا
- ١٠٥ - وَمِنْ أَنْامِلٍ يُمْنَاهُ الْكَرِيمَةِ قَدْ
فَاضَ (الْفُرَاتُ) الرَّوِّيُّ الْعَذْبُ وَإِنْهَمَرَا
- ١٠٦ - وَأَشْبَعَ الصَّاعُ أَقْوَامًا ذَوِي عَدَدٍ
وَكَمْ قَلِيلٍ نَمَا فِي عَيْنِهِ وَثَرَى
- ١٠٧ - وَحَنِيَّةٌ فِي (حُنَيْنٍ) مِنْهُ قَدْ مَلَأَتْ
- لَمَّا رَمَى الْجَيْشَ - أَجْفَانَ الْعَدُوِّ بُرَا
- ١٠٨ - وَسَبَّحَتْ حَصِيَّاتٌ بَطْنَ رَاحَتِهِ
وَالْعِدْقُ جَاءَ مَعَ الْعُرْجُونَ مُنْقَعِرَا
- ١٠٩ - وَأَقْبَلَتْ شَجَرَاتٌ صَوَّبَ دَعْوَتِهِ
تَسَعَى، وَجَاءَتْ لِأَمْرِ رَامَهُ شَجَرَا
- ١١٠ - وَلِلْغَمَامَةِ ظِلٌّ فَوْقَ هَامَتِهِ
تَقِيهِ مِنْ حَرِّ فَيْحِ الشَّمْسِ مَا اسْتَعَرَا
- ١١١ - وَلِلْعَنَاكِبِ ظِلٌّ فِي مَغَارَتِهِ
وَلِلْحَمَامِ فِرَاحٌ فِي الْمَغَارِ جِرَا

- ١١٢ - وَالذَّبُّ، وَالظَّنْبِيُّ، وَالضَّبُّ الذُّعُورُ، لَهُ
نَوَاطِقٌ، وَصُنُوفٌ لَا تُعَدُّ طَرَا
١١٣ - وَالشَّاةُ فِي خَيْرِ سُمَّتٍ، فَخَبَّرَهُ
عَظْمُ الذَّرَاعِ بِمَا عَنْ عِلْمِهِ انْتَرَا
١١٤ - وَالجِدْعُ حَنَّ لَهُ شَوْقًا، وَكَلَّمَهُ
- مُسَلَّمًا - حَجَرًا؛ أَكْرَمَ بِهِ حَجَرًا!

- ١١٥ - تَبَارَكَ اللَّهُ، مَنْ أَنْشَأَهُ مُنْفَرِدًا
وَخَصَّهُ فَهُوَ أَعْلَى خَلْقِهِ قَدْرًا
١١٦ - بِالْحَقِّ أَرْسَلَهُ، يَدْعُو إِلَيْهِ، عَلِيٌّ
بَصِيرَةٌ، قَائِمًا بِالْحَقِّ مُتَّصِرًا
١١٧ - مَحَىٰ بِهِ ظُلُمَاتِ الشُّرْكِ فَاَنْقَشَعَتْ
وَزَادَ حُسْنًا بِهِ الْإِسْلَامُ وَازْدَهَرَا
١١٨ - أَقَامَ قِسْطَاسَ حَقِّ غَيْرِ ذِي عِوَجٍ
يَهْدِي الصِّرَاطَ السَّوِيَّ الْمُسْتَقِيمَ سُرَا
١١٩ - وَجَاءَ وَالنَّاسُ فِي تَيْبِهِ الرَّدَىٰ، عُمَةٌ
وَفِي جِبَالِ مِضَلَّاتِ الْهَوَىٰ أَسْرَا
١٢٠ - فَقَامَ فِيهِمْ، مُقِيمًا مِنْهُمْ أَوْدًا
وَعَامِرًا مِنْ رَبِّي التَّوْحِيدِ مَا انْدَثَرَا

- ١٢١ - حَتَّى اسْتَقَامَ عَمُودُ الدِّينِ مُعْتَدِلًا
وَزُلْزِلَ الكُفْرُ وَالْإِلْحَادُ فَاثْدَحَرَا
- ١٢٢ - أَرْوَى السُّيُوفَ دَمًا فِي كُلِّ مَعْتَرِكٍ
كَأَنَّهُ اللَّيْثُ مَرُّهُوبًا إِذَا زَارَا
- ١٢٣ - تُرَاعُ مِنْهُ قُلُوبُ الْمُشْرِكِينَ، فَمَا
تَنْفَكُ مَذْهُوشَةً مَمْلُوءَةً حَذْرًا
- ١٢٤ - تَشُنُّ غَارَاتِهِمْ فِيهِمْ مَلَائِكَةٌ
أَمَامَهُ حَامِلُو رَايَاتِهِمْ وَوَرَا
- ١٢٥ - وَمِنْ ذَوِيهِ - بَنِي السَّادَاتِ مِنْ مُضَرَ
أَهْلِ الْحَفَائِظِ - أَبطَالٌ لِيوْثُ شَرِي
- ١٢٦ - وَالخَزْرَجِيُّونَ وَالْأَوْسُ الَّذِينَ لَهُمْ
شَأْنٌ يَجَلُّ، وَمَجْدٌ يَنْطِخُ الزُّهْرَا
- ١٢٧ - وَعُضْبَةٌ أَخْلَصُوا لِلَّهِ، وَاعْتَصَمُوا
بِهِ، وَبَاعَوْهُ مِنْهُمْ أَنْفُسًا فَشَرِي
- ١٢٨ - أَوْلِيكَ الْمُخْلِصُونَ السَّابِقُونَ، بِهِمْ
تَأْيِدَ الدِّينِ حَتَّى عَمَّ وَانْتَشَرَا
- ١٢٩ - هُمُ الْأَسْوَدُ الضَّوَارِي، لَا يَسُوءُ بِهِمْ
رَفُوعٌ عَلَى الْحَرْبِ، فِيهِمْ رَوْعَةٌ وَضَرَا
- ١٣٠ - سَلَّ عَنْ شَجَاعَتِهِمْ (بَدْرًا)، وَسَلَّ (أَحْدَا)
وَسَلَّ وَقَائِعَ مِنْهُمْ فِي الْعِيدَا أُخْرَا

- ١٣١ - وَكَمْ عَيْنٍ وَصِنْدِيدٍ تُجَاذِبُهُ
أَسْلَاهُ طَيْرٌ وَوَحْشٌ فِي الْفَلَاحِ شَذْرًا
- ١٣٢ - كَأَنَّهُمْ بُدُنٌ سَيَقَتْ مُقْلَدَةً
تُهْدِي إِلَى الْبَيْتِ قُرْبَانًا لِمَنْ نَحَرَا
- ١٣٣ - هَا!! لَوْ رَأَيْتَ بِيَدِرٍ وَالسُّيُوفَ لَهَا
لَمَعٌ، وَوَقْعٌ، تُحَاكِي الْعَارِضَ الْهَمِيرَا
- ١٣٤ - تَهْمِي بِوَدْقِ دَمِ الْأَبْطَالِ، مَا لَمَعَتْ
إِلَّا وَسَحَّتْ مِنْ الْقَتْلَى دَمًا دِرْرَا
- ١٣٥ - ظَلَّتْ تَشْقُ الْجُيُوبَ النَّائِحَاتُ عَلَيَّ
أُمِّيَّةً وَأَبِي جَهْلٍ وَقَدْ بُتِرَا
- ١٣٦ - فِي (الْقَلِيبِ) تَوَارَتْ مِنْهُمْ جَيْفٌ
يَأْوِينَ - رَاغِمَةً - أَزْوَاحَهَا سَقْرَا
- ١٣٧ - مَنْ ذَا يُعَانِدُ مَنْ (جِبْرِيلُ) فَارِسُهُ
فِي مَوْكِبٍ مِنْ جُنُودِ اللَّهِ قَدْ حَضَرَا
- ١٣٨ - وَفِي (حُنَيْنٍ) وَ(وَادِي خَيْبَرَ) وَ(بَنِي
قُرَيْظَةَ) حِينَ وَلَّى أَمْرَهُمْ دُبْرَا
- ١٣٩ - يَا وَيْحَهُمْ! أَخْلَفَ الْأَحْزَابُ مَوْعِدَهُمْ
عَنْهُمْ وَقَدْ وَاثَقُواهُمْ أَنَّهُمْ أَزْرَا
- ١٤٠ - لَا تُلْحِهِمْ، فَالْصَّبَا وَالرُّغْبُ أَرْعَجَهُمْ
عَنْ أَنْ يَقُوا بِمَوَائِقِي لَهُمْ وَعَرَا

١٤١ - كَرَّرَ أَحَادِيثَ أَصْحَابِ النَّبِيِّ عَلَيَّ

سَمِعِي، فَقَلْبِي لَهُمْ بِالْوُدِّ قَدْ عَمِرَا

١٤٢ - مَحَبَّةٌ أَوْرَثَتْ قَلْبِي بِهِمْ طَرَباً

كَالرَّاحِ تُورِثُ مِنَ تَرَشَافِهَا سَكْرَا

١٤٣ - مِنْهُمْ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ، أَرْفَعُ مَنْ

أَقَلَّتِ الْأَرْضُ بَعْدَ الْأَنْبِيَاءِ ذُرّاً

١٤٤ - وَضَيِّعَمُ الْبَأْسِ: فَارُوقُ الْهُدَى، عَمْرٌ

مُؤَافِقُ الْوَحْيِ، يَا لِلَّهِ مِنْ عُمَرَا

١٤٥ - وَالْمُنْتَقَى سَيِّدُ الْأَخْتَانِ وَالشُّهَدَا

مُحْيِي اللَّيَالِي إِذَا مَا جُنْحُهَا اسْتَتَرَا

١٤٦ - وَقَرْمٌ آلِ لُؤَيٍّ زَوْجُ فَاطِمَةَ

مُرُوي الْمَوَاضِي: أَبُو السَّبْطَيْنِ، مَنْ طَهَّرَا

١٤٧ - وَطَلْحَةُ الْغَيْدَقُ الْفَيَاضُ زَاخِرُهُ

مَعَ الرَّبِيبِ، الْحَوَارِيُّ الَّذِي اسْتَهَّرَا

١٤٨ - وَالْمُسْتَجَابُ الْمَفْدَى سَعْدُ كُلِّ عُلَا

وَدُو الْفَقَارِ: سَعِيدٌ فَائِقُ النَّظَرَا

١٤٩ - وَحَبْدَا بِأَبْنِ عَوْفٍ زَاهِدًا وَرِعَا

وَعَامِرٌ خَيْرٌ مَأْمُونٍ كَمَا ذَكَرَا

١٥٠ - وَالسَّيِّدَيْنِ الْكَرِيمَيْنِ اللَّذَيْنِ هُمَا

رَيْحَانَتَا الْمُصْطَفَى أَزْكَى الْوَرَى فِطْرَا

- ١٥١ - وَالْبَضْعَةَ الْبَرَّةَ الزَّهْرَاءِ أُمَّهُمَا
خَيْرِ النِّسَاءِ وَأَعْلَاهُنَّ مُفْتَخَرَا
- ١٥٢ - وَنَيَّرِي فَلَكِ الْمَجْدِ الرَّفِيعِ: أَبِي
عِمَارَةَ، وَأَبِي الْفَضْلِ الْكَرِيمِ سُرَا
- ١٥٣ - وَجَعْفَرٍ ذِي الْجَنَاحَيْنِ الشَّعِيرِ، وَزَيْدِ،
وَأَبْنِهِ مَنْ بِحُبِّ الْمُصْطَفَى ظَفِرَا
- ١٥٤ - وَنَجَلِ عَبَّاسِ الْبَحْرِ الْخِضَمِّ نَدَى
فِي الْعِلْمِ وَالْجُودِ بَحْرٌ فَيُضْهِ زَخْرَا
- ١٥٥ - وَادْكُرْ بِلَالًا وَسَلْمَانَ وَفَضْلَهُمَا
وَادْكُرْ صُهَيْبًا وَعَمَّارًا وَلَا تَذْرَا
- ١٥٦ - وَادْكُرْ هَزْبِرَ الْوَعْفَى سَعْدَ الَّذِي ارْتَجَسَ الـ
عَرْشُ الرَّفِيعِ لَهُ حِينَ الْمَمَاتِ طَرَا
- ١٥٧ - وَادْكُرْ مُبَيْدَ الْعِدَى الْأَوَّابَ مُدْكِرًا
فَتَى رَوَاحَةَ ذَا الْبَطْشِ الَّذِي قَسْرَا
- ١٥٨ - وَجَابِرًا وَأَبَاهُ اللَّوْذِعِيَّ، وَمَنْ
لِلَّهِ قَامَ بِصِدْقِ الْقَضْدِ مُنْتَظِرَا
- ١٥٩ - وَسَائِرِ الْآلِ وَالْأَصْحَابِ أَجْمَعُهُمْ
أَيْمَّةُ الدِّينِ، أَعْلَامُ الْهُدَى الْأَمْرَا
- ١٦٠ - فَارُوا بِصُحْبَةِ خَيْرِ الْخَلْقِ وَارْتَفَعُوا
بِمَجْدِ طِهِ فَأُضْحَوْا سَادَةً غُرْرَا

١٦١ - هُمُ الْحَرِيُّونَ بِالنَّعْتِ الشَّهِيرِ عَلَيَّ

نَضِرِ الرَّسُولِ وَمَا مِنْهُمْ لَهُ صَدْرًا

١٦٢ - وَمَنْ لَهُ فِي رَسُولِ اللَّهِ سَابِقَةٌ

فَكُلُّ فَضْلٍ عَلَا عَنْ فَضْلِهِ قَصْرًا

١٦٣ - رَضِيَ مِنَ اللَّهِ يَغْشَاهُمْ وَيَشْمَلُهُمْ

وَرَحْمَةٌ مِنْهُ يُؤَلِّيهِمْ بِهَا خَطْرًا

١٦٤ - طُوبَى لَهُمْ بِنَبِيِّ لَا يُقَاسُ بِهِ

مِنَ الْبَرِيَّةِ ذُو فَضْلٍ وَإِنْ كَبُرَا

١٦٥ - كُلُّ الْأَكَابِرِ، إِنْ تُنْسَبَ كَمَا لَتُهُمْ

إِلَى أَقَلِّ كَمَالِ الْمُصْطَفَى، صَغُرَا

١٦٦ - أَفْصَى نَهَائِيَّتِهِمْ أَوْلَى بِدَايَتِهِ

فِي كُلِّ فَضْلٍ عَلَى الْإِطْلَاقِ فَاعْتَبِرَا

١٦٧ - وَكُلُّهُمْ مِنْهُ مُمْتَدٌّ وَمُلْتَمِسٌ

فَضْلَ الْكَمَالِ، وَرُوداً كَانَ أَوْ صَدْرَا

١٦٨ - نَلْنَا بِهِ مَفْخَرًا كَادَتْ تُشَارِكُنَا

فِيهِ النَّبِيُّونَ، مَا أَعْلَاهُ مُفْتَخَرًا!

١٦٩ - إِلَيْكَ يَا مَنْ لَهُ الْخُلُقُ الْعَظِيمُ، وَيَا

غَوْثَ الْحَزِينِ الَّذِي فِي حُزْنِهِ انْعَمَرَا

- ١٧٠ - إِلَيْكَ، يَا مَنْ لَهُ الْجَاهُ الْعَرِيضُ، وَيَا
 كُنَزَ الْعَدِيمِ إِذَا لِلْفَاقَةِ ادَّخَرَا
- ١٧١ - إِلَيْكَ، يَا مَنْ لَهُ الْقَدْرُ الْجَلِيلُ، وَيَا
 رَبَّ الْجَمِيلِ، وَيَا جَبَرَ الَّذِي انْكَسَرَا
- ١٧٢ - مَدِيحَةٌ تَزِدْهِ حُسْنًا بِذِكْرِكَ، قَدْ
 بَاهَتِ بِتَرْصِيعِهَا الْيَاقُوتَ وَالذَّرَرَا
- ١٧٣ - وَمَا التَّفَائِسُ مِنْ دُرٍّ بِبَالِغَةٍ
 فِي بَعْضِ أَوْصَافِكَ الْحُسْنَى وَلَا الْعُشْرَا
- ١٧٤ - جَاءَتْ إِلَيْكَ تَجُوبُ الْأَرْضَ مُسْرِعَةً
 مِنْ أَرْضِ (سِيلَانَ) تَبْغِي مِنْ لَدُنْكَ قِرَى
- ١٧٥ - أَنْشَأْتُهَا بِفُؤَادِ شَفِّهِ نَصَبٌ
 مِنْ حَادِثِ بِي مِنْ الدَّهْرِ الْمَلِمِّ طَرَا
- ١٧٦ - طَالَ اغْتِرَابِي عَنِ الْأَهْلِينَ، وَاتَّسَعَتْ
 مَسَافَةُ الْبُعْدِ وَالْهَمُّ الشَّدِيدُ عَرَا
- ١٧٧ - وَبِي إِلَيْكَ اشْتِيَاقٌ لَا أَكَيِّفُهُ
 أَحْسُّ مِنْ حَمْلِهِ قَلْبِي قَدْ انْبَهَرَا
- ١٧٨ - فَمُهْجَتِي فِيكَ فِي شَوْقٍ وَفِي وَلَعٍ
 وَمِقُولِي لَكَ لَا يَنْفَكُ مُدَكِّرَا
- ١٧٩ - وَالْوَجْدُ بِي طَائِرٌ يَهْوِي إِلَيْكَ هَوَى
 يَكَادُ يُوصِلُنِي مَغْنَاكَ مُتَبَدِّرَا

- ١٨٠ - وَلَيْسَ إِلَّا ذُنُوبِي عَنْكَ تَمْنَعُنِي
أَصْبَحْتُ مِنْهَا رَهِيْنَ الْبُعْدِ مُنْدَحِرًا
- ١٨١ - مُشَّتَتِ الشَّمْلِ فِي (الْهِنْدِ) الْبَعِيدَةِ، لَا
خِلٌّ وَلَا صَاحِبٌ أَلْقَاهُ لِي وَزَرَا
- ١٨٢ - يَا أَكْرَمَ الرُّسُلِ، يَا أَعْلَى الْوَرَى شَرَفًا
يَا أَكْمَلَ الْخَلْقِ، يَا أَسْنَى الْأَنَامِ ذُرَا
- ١٨٣ - يَا نُقْطَةَ ظَهْرَتْ فِي (بِي عُرْفَتْ)، وَيَا
مُجَلِّي حَقَائِقِ (بِسْمِ اللَّهِ) دُونَ مِرَا
- ١٨٤ - يَا سِرَّ عَيْنِ الْعِنَايَاتِ الَّتِي شِمَلْتِ
يَا جِيَمَ (أَجْمَعَ)، ذَا الْجُودِ الَّذِي غَمَّرَا
- ١٨٥ - يَا نُورَ نُورِ التَّجَلِّي، يَا مَنَصَّتَهُ
يَا رُوحَ حَاءِ (حَيَاةِ الْكَائِنَاتِ) طُرَا
- ١٨٦ - أَنْتَ الَّذِي أَقْسَمَ الْبَارِي بِعَمْرِكَ، يَا
أَجَلَ مَنْ خَلَقَ الْمَوْلَى وَمَنْ فَطَّرَا
- ١٨٧ - أَنْتَ الَّذِي عَظَّمَ الرَّحْمَنُ خُلُقَكَ، بَلْ
أَثْنَى عَلَيْكَ ثَنَاءً لَيْسَ مُنْخَصِرَا
- ١٨٨ - أَنْتَ الَّذِي قَدَّمَ الرَّحْمَنُ ذِكْرَكَ فِي
مَأْخُودِ مِثَاقِهِ، يَا أَكْرَمَ الْكُبْرَا
- ١٨٩ - أَنْتَ الَّذِي أَخَذَ اللَّهُ الْعُهُودَ عَلَيَّ
أَهْلَ النَّبُوَّةِ أَنْ يَقْفُوا لَكَ الْأَثْرَا

- ١٩٠ - أَنْتَ الَّذِي وَدَّ مُوسَى فِي جَلَالَتِهِ
لَوْ كَانَ مِنْ أُمَّةٍ نَالَتْ بِكَ الظَّفْرَا
- ١٩١ - يَا سَيِّدِي، يَا مَلَاذِي عِنْدَ ضَائِقَتِي
وَمَلْجَأِي حِينَ أُمْسِي خَائِفًا حَذِرَا
- ١٩٢ - مَا لِي سِوَى أَنْتَ بَعْدَ اللَّهِ يَا سَنَدِي
وَقَدْ جَعَلْتُكَ لِي كَنْزًا وَمُدَّخِرَا
- ١٩٣ - لِأَنَّ جَاهَكَ عِنْدَ اللَّهِ أَنْفَعُ مَا
يُرْجَى، وَيُدْعَى بِهِ أَنْ يَقْضِيَ الْوَطْرَا
- ١٩٤ - وَقَدْ سَأَلْتُ بِكَ الرَّبَّ الْكَرِيمَ فَلَا
أَخْشَى انْقِطَاعًا إِذَا مَا كُنْتَ لِي وَزْرَا
- ١٩٥ - فَاشْفَعْ لِعَبْدِكَ، إِنَّ الذَّنْبَ جَرَّعَهُ
مِنَ الْعُقُوبَةِ كَأْسًا عَلَقَمًا صَبِرَا
- ١٩٦ - مِنْهَا: الْإِقَامَةُ فِي أَرْضٍ يَقِلُّ بِهَا
مَنْ يَعْرِفُ الْعُرْفَ أَوْ مَنْ يُنْكِرُ النُّكْرَا
- ١٩٧ - يَكَادُ دُونَكَ فِيهَا أَنْ يَمُوتَ، وَأَنْ
يَصِيرَ مِنْ بَعْدِ عَيْنٍ قَدْ مَضَتْ أَنْرَا
- ١٩٨ - مَا اخْتَرْتُهَا مَنْزِلًا لَكِنْ قَسَرْتُ إِلَيَّ
نُزُولَهَا بِقَضَاءِ سَاقٍ لِي ضَرْرَا
- ١٩٩ - وَقَدْ تَسَلَّطَ فِيهَا الْمُعْتَدُونَ عَلَيَّ
ضُعْفِي، لِكُونِي عَلَيْهِمْ لَسْتُ مُقْتَدِرَا

٢٠٠ - وما دَرَوْا أَنَّنِي بِاللَّهِ ثُمَّ بِكُمْ
يا سَيِّدَ الرُّسُلِ قَدْ أَصْبَحْتُ مُتَّصِرًا

٢٠١ - فَعَارَةً مِنْكَ يَا حَامِيَ الدِّمَارِ، بِهَا
أَعْلُو وَأَبْلُغْ مِنْ أَعْدَائِي الطَّفَرَا

٢٠٢ - قَدْ ضِيقْتُ ذُرْعًا وَكَادَ الْحُزْنَ يَقْتُلْنِي
فِي هَذِهِ الْأَرْضِ مِمَّا حَلَّ بِي وَعَرَا

٢٠٣ - فَاسْأَلْ لِي اللَّهَ مِنْهَا مَخْرَجًا حَسَنًا
إِلَى حِمَاكَ الَّذِي مَا زَالَ مُعْتَمِرًا

٢٠٤ - وَاسْأَلْهُ غُفْرَانَ زَلَّانِي وَإِنْ عَظُمَتْ
وَمَخَوْ مَسْطُورِ آثَامِي وَإِنْ كَبُرَا

٢٠٥ - وَأَنْ يُعَامِلَنِي بِاللُّطْفِ مِنْهُ، وَأَنْ
يُعْطِينِي السُّوْلَ مَعَ تَيْسِيرٍ مَا عَسُرَا

٢٠٦ - يَا رَبُّ، يَا بَرُّ، يَا حَنَّانُ، يَا صَمَدٌ،
يَا رَاحِمَ الْمُفْلِسِ الْعَانِي إِذَا جَازَا

٢٠٧ - يَا ذَا الْجَلَالِ وَذَا الْإِكْرَامِ، يَا أَحَدٌ،
يَا قَابِلَ الْمُسْرِفِ الْجَانِي إِذَا اعْتَدَرَا

٢٠٨ - يَا مَنْ عَلَيْهِ اعْتِمَادِي وَهُوَ مُلْتَجَائِي
عِنْدَ اضْطِرَارِي إِذَا أُمْسَيْتُ مُنْذَعِرَا

- ٢٠٩ - أَنْتَ الْعَلِيمُ بِمَا أَبْدِي وَأَكْتُمُهُ
وما اسْتَسَرَّ بِأَسْرَارِي وَمَا ظَهَّرَا
- ٢١٠ - فَإِنْ تَعَاقَبَ . . فَإِنِّي لِلْحَقِيقِ بِهِ
وإِنْ عَفَوْتُ . . فَبِالإِحْسَانِ أَنْتَ حَرَى
- ٢١١ - فَلَا تُخَيِّبْ ظُنُونِي مِنْكَ يَا أَمَلِي
فَقَدْ أَتَيْتُكَ بِالإِفْلَاسِ مِنْكَسِرَا
- ٢١٢ - إِنِّي مَدَدْتُ إِلَيْكَ الْكَفَّ مُبْتَهَلًا
مُؤَمَّلًا، طَامِعًا، أَدْعُوكَ مُفْتَقِرَا
- ٢١٣ - لَا أَرْتَجِي فِي مَهْمَاتِي سِوَاكَ، وَلَا
فِي غَيْرِ فَضْلِكَ قَدْ عَلَّقْتُ لِي نَظْرَا
- ٢١٤ - هَبْ لِي رِضًا مِنْكَ مَعَ لُطْفٍ وَعَافِيَةٍ
وَاسْتُرْ عُيُوبِي، وَكُنْ لِلذَّنْبِ مُغْتَفِرَا
- ٢١٥ - وَاحْلِلْ عَلَيَّ مِنَ التَّقْوَى مَلَابِسَهَا
وَنَجِّنِي وَاكْفِنِي الطُّغْيَانَ وَالبَطْرَا
- ٢١٦ - وَكُنْ بِمَا أَنْتَ أَهْلٌ لِي، فَلَسْتُ عَلَيَّ
تَفْصِيلِ مَا أَنَا رَاجٍ مِنْكَ مُقْتَدِرَا
- ٢١٧ - أَنَا الْفَقِيرُ الَّذِي لَا يَنْتَهِي أَبَدًا
فَقْرِي إِلَيْكَ، وَحَسْبِي ذَاكَ مُفْتَخِرَا
- ٢١٨ - يَا مُنْتَهَى أَمَلِ الرَّاجِينَ، يَا لَجَأَ
لِلْهَارِبِينَ، فَأَذْرِكْ هَافِيًا حَصِرَا

- ٢١٩ - بِحُرْمَةِ الْوَحْيِ، وَالذِّكْرِ الْحَكِيمِ، وَمَنْ
 لَيْلًا إِلَيْكَ عَلَيَّ مَثْنِ الْبُرَاقِ سَرَى
- ٢٢٠ - (مُحَمَّدٍ) مَظْهَرِ السِّرِّ الْمُطْلَسَمِ فِي
 أَفْرَادِ تَكْوِينِ (كُنْ)، أَعْلَى الْأَنْامِ دُرَا
- ٢٢١ - وَاجْعَلْ صَلَاتَكَ لَا تَعْدُوهُ دَائِمَةً
- مَا لَاحَ آلٌ، وَآلَ الصُّبْحِ مُبْتَكِرَا
- ٢٢٢ - وَالْآلَ سَادَاتِنَا الْأَطْهَارَ قَاطِبَةً
- وَالصَّخْبَ، نِعْمَ الْهُدَاةُ الْقَادَةُ الْكُبْرَا
- ٢٢٣ - وَالْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا نَسْتَمِدُّ بِهِ
 رِضْوَانَهُ، وَلَهُ الشُّكْرُ كَمَا أَمْرَا



مقدمة الناظم

□ قال الشيخ رحمه الله تعالى ورضي عنه :

(هذه القصيدة قلتها في جزيرة (سيلان) متشفعاً ومتوسلاً^(١) إلى الله العظيم، بحبيبه الكريم، ورسوله الفخيم، أقرب الوسائل إليه، وأوجه الشفعاء لديه، رسول الله محمد بن عبد الله ﷺ.

ومتوسلاً أيضاً إلى الله بآله وأصحابه، وجنوده وأحزابه).



(١) التوسل من الوسل، والواسلة: المنزلة عند الملك، والدرجة والقربة، ووَسَلَ إلى الله تعالى توسيلاً: عمل عملاً تقرب به إليه، كتوسل. «القاموس». ومدخ النبي ﷺ من أعظم القرب، وأنجح الوسائل عند الله تعالى، كيف وهو الشفيع الأعظم، والحبيب الأكرم، من لم يخلق الله تعالى أحداً أكرم عليه منه ﷺ.



الفصل الأول في التغزلِ وذكْرِ الجوى

قال الشيخ رحمه الله تعالى ونفع بعلمه :

١ - أَحَلِّي الصَّبَابَةَ عِنْدَ الصَّبِّ مَا ظَهَرَ

وْخَيْرُ أَهْلِ الْهَوَى مَنْ بَاحَ وَاشْتَهَرَ^(١)

٢ - بُحْ بِالْهَوَى، وَاطْرَحْ مَنْ لَامَ، وَاعْنِ بِمَنْ

تَهَوَى، وَلَا تَسْتَمِعْ عَتَبًا وَإِنْ كَثُرَا^(٢)

(١) الصبابة: رقة الشوق وحرارته. والصب: المحب العميد المشتاق.

يقول: إن أعظم صفات المحبة هي الصبابة، وهي اشتداد حرارة الشوق في البدن، وخير صفاتها ظهور أماراتها وعلاماتها على المحب، فيعرف بين الناس بالمحب الواله الصب، كما أن خير أهل الهوى والحب هو من باح بحبه على الملأ وأعلنه، واشتهر بكونه محباً. . وإلا، فمن ذا الذي سيعرف كونه محباً أو لا؟ ولولا بوح المجنون وكثير عزة وغيرهما بحبهم، وإعلانهم الصبابة لما عرفوا ولما اشتهروا!

(٢) في هذا البيت جرد من نفسه شخصاً يخاطبه ويلقي على مسمعيه نصائحه وإرشاداته في المحبة، فكأنه خبير بأمورها وشؤونها، قد جربها من قبل وعرف =

٣ - إلی متى مُنكرٌ ما أنتِ كاتِمةٌ

والسُّقْمُ أَوْضَحَ ما تَهَوَّاهُ واسْتَتَرَا^(١)

٤ - وَدَمَعُ عَيْنَيْكَ نَمَامٌ عَلَيْكَ بِمَا

تُخْفِي، فَهَلَّا كَفَفْتَ الدَّمْعَ حِينَ جَرَى!^(٢)

خباياها، وقد دله في هذا البيت على أهم علامات الحب وأماراته، وكيف يكون المحب صادقاً في محبته في نظر الآخرين، وهي أربعة إرشادات:

- ١ - البوح بالحب والهوى.
- ٢ - اطراح من يلوم ويعتب على إعلان الهوى والبوح به.
- ٣ - أن يجعل همه العناية بمحبوبه ويشغل به عمن سواه.
- ٤ - أن لا يستمع للعتب الصادر من اللائمين والعدال في محبوبه، وأن يصم أذنيه عن كلامهم.

ولا تداخل بين الاطراح وعدم الاستماع؛ لأنه في الخطوة الثانية يستبعد من قلبه وفكره أن للعواذل أي أهمية، فلا يلقي له بالأ، ثم في الخطوة الأخيرة يصم أذنه عن قولهم؛ لأنه سيكثر وتعلو أصواتهم عندما يرونه غير مبال بهم، فهنا يأتي دور التصامم كيلا يؤثر قولهم فيه.

(١) السُّقْمُ والسَّقْمُ: المرض؛ كالحُزْنُ والحَزْنُ.

يقول: إلى متى أنت أيها المحب تكتم ما بك من آلام المحبة والهوى؟ بل وتنكر كونك محباً وعاشقاً؟ والحال أنك متكتم عليه، وآثار السقم والضعف بادية على جسمك، وهذا السقم أوضح للغير أن بك داء الحب المستتر في داخلك، فلم يعد هناك مجال لهذا الإنكار!

(٢) نمام: من النميمة، وهي نقل الكلام إلى الغير بقصد الإفساد. وفي البيت

استعارة تمثيلية. هلا: أداة تحضيض، وهي أكثر استعمالاً من ألا. كففت:

منعت. جرى: سال.

٥ - كَيْفَ التَّسْتُرُ وَالْأَشْجَانُ ظَاهِرَةً!

إِذَا دَجَا اللَّيْلُ هَاجَ الْوَجْدُ وَاسْتَعْرَا^(١)

٦ - إِنَّ الْمَحَبَّةَ لَا تَخْفَى أَدْلَتْهَا:

سُقْمٌ، وَدَمْعٌ، وَأَحْزَانٌ، وَفَقْدُ كَرَى^(٢)

٧ - وَرِقَّةٌ، وَاصْفِرَارٌ، وَاحْتِرَاقٌ حَشَى

تُثِيرُهُ نَسَمَاتٌ بَكَّرَتْ سَحَرًا^(٣)

= يقول: إن دمع عينيك الهاطل منهما بغزارة، المتساقط على صفحات خديك، لهو بمثابة الشخص النمام الساعي في الإفساد بين الناس، فهلا مسحت دمعك أو أخفيتته حين جرى من عينيك؟ لأن دمعك حين يجري على خدك يعلن ويذيع للغير بما تكنه في صدرك وقلبك من محبة، وبهذا يكثر لوامك وعدالك، الذين تخشى اطلاعهم على أحوالك!

(١) الأشجان: (ج) شجن، وهو الحزن.

دجا الليل: أظلم، والدجى: الظلام.

هاج: ثار. الوجد: شدة الحزن.

لا يزال يشرح حال المحب الصب، ويصور حالته البادية على محياه، والظاهرة للعيان، فيقول مخاطباً له: كيف وأنى لك أن تتستر بحبك وأحزانك وأشجانك ظاهرة على وجهك غير خافية لكل من رآك، وأنت إذا أقبل عليك الليل بظلامه وستره يشتد حزنك وأينك لمحبوبك؟ فهل بعد هذا تخفي علامات محبتك عن الناس؟

(٢) أدلتها: علاماتها. الكرى: النوم.

(٣) الرقة: الرحمة، أو التأذي من كل ما يلحق الغير، وتضادها: الجفوة والقسوة.

والحشى: ما انطوت عليه الضلوع، ويجمع على أحشاء.

٨ - وَلَوْعَةٌ مِنْكَ تَبْدُو غَيْرُ خَافِيَةٍ

إِذَا سَنَا الْبَرْقُ مِنْ تَحْتِ الْخِيَامِ سَرَى^(١)

(١) اللوعة: حرقه الحب، وقد لاعه الحب: أحرقه، والتاع فؤاده: احترق من الشوق. سنا البرق: لمعانه وضوؤه.

وفي البيت تصوير بديع؛ فالمتبادر إلى الذهن من هذا البيت: تصوير الشاعر أن ذلك المحب جالس في الصحراء، على أكمة رمل، أو تل مشرف على خيام الحي من أهل محبوبته، في ليلة مطيرة مظلمة، قد غطى السحاب فيها ضوء القمر، فإذا لمع البرق في ذلك السحاب بانث للمحب خيام محبوبته، فيزداد شوقه لها، وتزداد لوعته، ويكثر سيلان دمه.

في هذه الأبيات الثلاثة (من رقم ٦ إلى رقم ٨) شرح الشاعر رحمه الله وبين أن للمحبة علامات تعرف بها، وترى في وجه صاحبها، أو في حاله، أو في بدنه، وهي:

أولها: السقم، والضعف البادي على الجسم، بسبب قلة الأكل وانعدام أو فقدان الشهية له.

وثانيها: الدمع، كناية عن كثرة البكاء.

وثالثها: تواصل الأحزان، وتوالي الفكر.

ورابعها: عدم النوم، وكثرة السهر بالليل.

وخامسها: الرقة التي تبدو في تصرفات المحب، فيلين لكل أحد، وتذهب عنه الجفوة والغلظة.

وسادسها: اصفرار الجسم بسبب السقم الناتج عن قلة الأكل وتواصل السهر.

وسابعها: احتراق الأحشاء، كناية عن كثرة الزفرات الحارة، شبه الأحشاء

بشيء يحترق، وكلما مرت عليه نسمة هواء أثارته وهيجت أحزانه وزادت في

احتراقه، لتذكره محبوه وأوقات أنسه وصفائه معه.

٩- يَلُومُ أَهْلَ الْهَوَىٰ مَنْ لَأَمَهُمْ سَفَهًا

أَلَا، وَمَنْ لَأَمَ مَعْدُورًا فَقَدْ وَتِرًا^(١)

١٠- فِيمَ الْمَلَامَةُ وَالْأَشْجَانُ تَنْسِفُهُمْ

وَاللَّيْلُ تُهْدِي لَهُمْ أَنْفَاسَهُ السَّهَرًا^(٢)

= وثانمها: حرقة ولوعة تبدو على المحب، يعرفها أهل الاختصاص، وأهل الخبرة بالأحوال الباطنة.

(١) اللوم: العذل والتأنيب. سفهاً: جهلاً. ألا: حرف يرد لمعان ثلاثة هي:

التوبيخ والإنكار، والتنبيه، والعرض والتحضيض، والمراد هنا: استفتاح الكلام وتنبيه المخاطب. وتِر، من باب طرب: نقص من حقه، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَنْ يَتْرَكَ أَعْمَلَكُمْ﴾ [محمد: ٣٥] أي: ينقصكم.

يقول: إن الناس الذين يلومون أهل الهوى والمحبين إنما يلومونهم عن سفه وخفة وعدم تثبت، وإلا فلم يلومونهم وحقيقة الحال أنهم - أي المحبين - معذورون في حبههم؟ ثم نبه قائلاً: ألا وإن من لام أو عذل محباً معذوراً في حبه، فقد وتره، أي: نقص من حقه، وهذا أمر غير مقبول.

(٢) في البيت تصوير واستعارة تمثيلية، إذ صور الأشجان والأحزان بريح تهب في الصحراء وتحمل الرمال فتسفيها في وجوه المحبين، وصور الليل بشخص نائم، وفي كل نفس من أنفاسه يزفر سهراً يزيد في قلق المحبين وأشجانهم.

يقول معقّباً على البيت السابق: فيم يلوم الناس هؤلاء المحبين، ولأي شيء صدر منهم هذا اللوم؟ أيلومونهم وريح الأحزان والأشجان تنسف عليهم من رمال أحزانها ما يزيدهم جوى! أيلومونهم والليل كلما جن عليهم زادهم سهراً وقلقاً وتسهداً! فلم الملامة إذا؟

١١ - ظَنَّ الْخَلِيُونَ أَنَّ الْوَجْدَ مُخْتَلَقٌ

وَأَنَّ مَا يَدَّعِيهِ الْعَاشِقُونَ هُرَاءٌ^(١)

١٢ - لَوْ خَامَرْتَهُمْ حُمِيًّا الْحُبِّ لَاعْتَرَفُوا

بِأَنَّهُمْ قَارَفُوا مِنْ أَمْرِهِمْ نِكْرًا^(٢)

١٣ - مِثْلِي، فَقَدْ أَكْثَرَ اللَّاحِي عَلَيَّ وَمَا

يَدْرِي بِحَالِي، فَيَا لَيْتَ الْغَبِيِّ دَرَى^(٣)

(١) الخليون: الفاقدون للشيء، والمراد هنا: الفاقدون للحب. مختلق: مكذوب، مصطنع. هراء: كذب. وفي البيت (ترادف) بين الاختلاق والهراء. يقول: يقع في خواطر عامة الناس الخليين من المحبة والمشاعر الصادقة، ظن فاسد، وهو أن آثار المحبة التي تبدو على وجوه المحبين إنما هي مصطنعة ومختلقة ومكذوبة، وأن الذي يدعيه العاشقون من لوعة وأشجان وغير ذلك.. هراء، لا مجال إلى تصديقه! وهذا الظن والادعاء فاسد كما سيفنده في البيت اللاحق.

(٢) خامرتهم: خالطتهم. حميا الحب: خمرته، والمراد: نشوته. قارفوا: ارتكبوا. نكراً: أمراً مستنكراً، بسكون الكاف وضمها، كل ذلك جائز، والضم أولى هنا مراعاة للوزن.

يقول - بعد أن ذكر دعوى الخليين في البيت السابق - : لو أن حميا الحب ونشوته خالطت قلوب أولئك الخليين لاعترفوا وأذعنوا لأهل المحبة الحقيقية بأنهم - أي الخليين - قد أتوا من إنكارهم وتناولهم على أهل المحبة أمراً منكراً؛ لأنهم قد ظلموهم بإنكارهم وتناولهم ذلك.

(٣) اللاحي: اللائم، وزناً ومعنى.

يقول: لو أنهم خالطتهم حميا الحب كما خالطتني، وداخلت أحشائي وحنايا =

١٤ - لو أنه ذاق ذوقِي أو أَحَبَّ لِمَنْ

أَحْبَبْتُ، ما لَأْمَنِي ذا اللُّومَ بَلْ عَدْرًا^(١)

١٥ - يا لَأْمِي؛ ما الَّذِي يَعْينِكَ مِنْ وَلَعِي؟

دَعْنِي وشَأْنِي، عَدِمْتَ السَّمْعَ والبَصْرَا^(٢)

= ضلوعي، لما لاموا أحداً، مثلما لاموني وعدلوني، فقد أكثر علي اللوام والغذال، مع أنهم - وللعجب - لا يدرون بحالي، ولا بحال كل المحبين والعشاق، فيا ليت ذلك اللائم الغبي درى بما تكنه قلوب المحبين.

(١) الذوق في اللغة: قوة منبثة في العصب المفروش على جرم اللسان، تدرك بها الطعوم بمخالطة الرطوبة اللعابية. وقيل: هو وجود الطعام في الفم. وأصله فيما يقل، فإذا كثر سمي أكلاً. ويقال: ذاق الشيء أي: جربه، وذاق فلان الناس: عرفهم. والذوق عند العارفين: عبارة عن نور عرفاني يقذفه الحق بتجليه في قلوب أوليائه، يفرقون به بين الحق والباطل، من غير أن ينقلوا ذلك من كتاب ولا غيره.

يقول: لو أن ذلك اللاحي اللائم، ذاق ذوقي في المحبة، أو أحب الذي أحبته، وعلم ما علمته، لما صدر منه ذلك اللوم، بل كان يعذرني في كل ما بدر مني.

(٢) الولع بالشيء: الإغراء به. الواو في (وشأني) للمعية.

بعد أن شرح في الأبيات السابقة حال المحبين، وتصرف العواذل معهم باللوم والإلحاء وغيره، التفت إلى ذلك العاذل اللائم بالخطاب، وواجهه بالتقريع واللوم، فقال له: أيها اللائم لي ولغيري من أهل المحبة، ترى ما الذي يعينك من أمري ومن تولعي؟ وما الذي دفعك إلى التجني علي وتكشف أحوالي؟ دعني وشأني، أي: مع شأنني، واذهب أنت لشأنك، فمن حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه. ثم عقب ذلك بالدعاء عليه لما أنه تجنى عليه بدون وجه =

١٦ - ما أنت منِّي، ولا تدري بمن ولعي

ولا بمن صرْتُ مَحْشُوًّا الْحَشَا سُعْرًا^(١)

١٧ - أَقْصِرْ عِتَابَكَ لِي إِنْ شِئْتَ، أَوْ فَأْطِلْ

سَيَّانٍ عِنْدِي أَطَالَ الْعَتَبُ أَمْ قَصُرَا^(٢)

١٨ - لَا يُظْهِرُ الْعَتَبُ عِنْدِي فِي الْهَوَىٰ أَثْرًا

أَوْ يُظْهِرَ النَّمْلُ فِي صَمِّ الْحَصَىٰ أَثْرًا^(٣)

= حق، بأن يعدمه الله السمع والبصر، كيلا يتأذى منه أحد بعده.

(١) السُّعْرُ: محرّكة؛ العناء والعذاب، ومنه قوله تعالى: ﴿ فِي ضَلَالٍ وَسُعْرٍ ﴾ [القمر:

[٤٧].

لا زال يخاطب اللائم ويشتد عليه في التوبيخ، فيقول له: ما أنت مني، أي: لست مني بذاك القرب حتى تتجنى علي وتلومني، وحتى لو كنت كذلك فأنت لا تدري بمن ولعي ومحبتي! كي يكون للومك مساعً عندني، ولا تدري من الذي أشعل في جوفي نار المحبة وسعيرها. وكأنه يقول له: إن لومك لم يقدم عندني شيئاً أو يؤخر، بل إن جوفي ليزداد اشتعالاً بنار المحبة، عدلت أم لم تعدل، دريت أم لم تدري!!

(٢) أقصر: كف، وانه. السيان: المثلان. وفي البيت مقابلة بين (أقصر)

و(أطل).

يقول مخاطباً ذلك العاذل، بعد أن يؤس من نكوصه على عقبه، ورجوعه عن لومه وعتابه: أيها اللائم، كف عني عتابك، وانه عما أنت بصده من اللوم والتقريع لي، فقد مللتك، وإذا لم تكف عني فإن شئت أطلت عتابك، فالأمران صارا عندني سيئين أي مثلين، سواء بسواء.

(٣) (أو) في الشطر الثاني:

١ - إما أن تكون بمعنى حتى ، فهي غائية ناصبة ؛ والمعنى : أن العتاب لا يؤثر علي حتى يؤثر مسير النمل في صم الحصى ؛ والفرق بين (الأثرين) : أن الأول معنوي ، والثاني حسي .

٢ - وإما أن تكون (أو) بمعنى إلى ، أي : إلى أن يظهر لمسير النمل في الحصى أثر .

٣ - وقد تكون استفهامية ، بمعنى : وهل يظهر النمل أثراً في الحصى الصم؟ ويكون الاستفهام إنكارياً توبيخياً ، والمعنى في كل الحالات واحد ، وهو استبعاد وجود تأثير للعتاب عند المحب الصادق ، والله أعلم .



الفصل الثاني في التخلُّصِ إلى المديح النبوي

- ١٩ - حَادِي الرِّكَابِ إِلَى سَلْعٍ وَكَاطِمَةٍ
فَدَتُكَ نَفْسِي، تَوَقَّفْ وَاسْتَمِعْ خَبْرًا^(١)
- ٢٠ - أَبْلِغُهُ جِيرَانَ سَلْعٍ وَالْعَقِيقِ وَصِفْ
مَا حَلَّ بِي بَعْدَ بُعْدِي مِنْهُمْ وَجَرَى^(٢)
- ٢١ - وَقُلْ لَهُمْ: ذَلِكَ الصَّبُّ الْعَمِيدُ عَلَيَّ
حَفِظِ الْوُدَادَ لَكُنْ مَا زَالَ مُضْطَبِّرًا^(٣)

(١) حادي الركاب: سائق الجمال. سلع: جبل بالمدينة. كاظمة: مدينة على خليج فارس بين البصرة والبحرين، بينها وبين البصرة مرحلتان، عذبة الماء، وقد أكثر الشعراء من ذكرها منذ القديم.

(٢) أبلغه: أي الخبر. العقيق: واد بقرب المدينة المنورة، ورد في فضله أحاديث شريفة. وفي البيت من ضروب البلاغة: الجناس؛ في قوله (بعد) و(بعدي).

(٣) العميد: الشديد المحبة.

٢٢ - مَا زَعَزَعَتْهُ رِيَّاحُ النَّائِبَاتِ، وَلَا

قَوْلُ الْوُشَاةِ وَقَدْ حَفُّوا بِهِ زُمْرًا^(١)

٢٣ - رَعِيًّا لِتِلْكَ الرُّبَا وَالنَّازِلِينَ بِهَا

سَقَاهُمْ الْعَارِضُ الْهَطَّالُ مِنْهُمْرًا^(٢)

(١) النائبات: المصائب، مفردها نائبة. الوشاة، جمع واش: وهو الساعي في نقل الكلام، والوشاية: الكذب. حفوا: أحاطوا. زمر: جماعات.

يقول الشاعر: أيها الرجل الذي يحدو جمال المسافرين إلى نواحي المدينة المنورة المشار إليها بجبل سلع، توقف أيها الحادي - فدتك نفسي - واستمع مني كلاماً واحمله معك لتخبر به جيران ذلك الحي، وصف لهم حالي بعد أن فارقتهم وبعدت عنهم، وقل لهم: إن ذلك الرجل، الصب في محبتكم، والعميد شوقاً إليكم، لا يزال على حفظ الوداد لكم، مصابراً نفسه، معللاً لها في بعدها عنكم.

وشبه النوائب والأحوال التي تمر على الإنسان بالرياح العاصفة، التي تهب وتعصف بصاحبها، وقد تزعزعه من مكانه، ولكنه يقول: إن هذه الرياح الهوجاء لم تزعزعني من محلي ومكاني في حفظ الوداد لمن أحببتهم، ولم يؤثر في كلام الوشاة وسعيهم في تفريق شملي، وصور الوشاة بأنهم قد أحاطوا به، وحفوا به جماعات، بمعنى: أن كلامهم يأتيه من كل ناحية، فلا مفر له من سماعه، ومع هذا فقد ثبت ولم يصغ إليهم ولم يلق لهم بالاً.

(٢) رعيًّا: مفعول مطلق من: (رعى يرعى)، والمراد: الدعاء لتلك الربا بأن ترعى فيها الجمال، والرعي يقتضي أن تكون الأرض معشوشبة، إشارة إلى اخضرارها بالعشب النبات عقب المطر. فقوله: (رعيًّا) دعاء بأن تكون أرضهم ممطرة مخضرة.. إلخ. والعارض الهطال: السحاب الممطر. منهمراً: أي =

٢٤ - وَجَادَ تِلْكَ الرِّيَاضَ الزُّهْرَ كُلُّ حَيًّا

يُغَادِرُ الْكُلَّ مِنْهَا مَرْتَعًا زَهْرًا^(١)

٢٥ - تَرَعَىٰ بِهَا ظَبِيَّاتُ الْحَيِّ نَاعِمَةً

يَمْسُنَ فِي الْحَلِيِّ مِنْهَا مُرْدِفٌ خَفْرًا^(٢)

٢٦ - كَانَهُنَّ الْبُدُورُ الزُّهْرُ طَالِعَةً

إِذَا أُبْتَسِمْنَ شَقَقْنَ الْحِنْدِسَ الْغَدِيرًا^(٣)

٢٧ - تَخْتَالُ بِالذَّلِّ إِحْدَاهُنَّ تَحْسِبُهَا

خُوطًا مَنِ الْبَانَ هَزَّتُهُ الصَّبَا سَحْرًا^(٤)

= مطراً منهمراً.

يدعو الشاعر لمواضع سكنى أحبائه ومنازلهم، بأن يسقيهم الله المطر الهطال المنهمر، الذي تحيا به الأرض، ويكثر به العشب، ويكثر به رعي الأنعام. والدعاء بالخصب من أشمل الأدعية، لما يلزمه من استتباع الغنى واليسر والرفاهية في العيش.

(١) جاد: أصاب. الرياض: جمع روضة. الحيا: المطر. المرتع: المرعى الذي ترتع فيه الأنعام. زهرا، أي: مزهراً. وفي نسخة: (مرتعاً خضراً).

(٢) في بعض النسخ: (في الحلبي منها مردفاً خفراً). ظبيات الحلي: المراد الصبيات الصغار. يمسن؛ من ماس يمسس: وهي مشية فيها تبخر. الحلبي، بالسكون: الزينة. مردف: أي رديف له في الركوب. خفراً: من الخفارة وهي الحراسة.

(٣) البدور: الأقمار. الزهر: المنيرة. الحندس: بكسر فسكون فكسر: الظلام. الغدير، كشرب: الليل إذا أظلم، والليلة غدرة.

(٤) تختال؛ أي: في مشيتها، من الخيلاء وهو التكبر، ولكن تقيده بالدل يفيد =

٢٨ - تَبْدُو وَقَدْ لَفَّ حَصْرِيْهَا - بِهَا - هَيْفٌ

وَالْعُجْزُ يَجْذِبُهَا مِمَّا يُقِلُّ وَرَا^(١)

٢٩ - فِي قَدِّهَا رَشَقٌ، فِي رَأْسِهَا غَسَقٌ

فِي وَجْهِهَا شَفَقٌ يَسْتَعْرِضُ الْقَمَرَا^(٢)

= معنى آخر، وهو الدلال. الدل: قريب المعنى من الهدى، وهما من السكينة والوقار في الهيئة والمنظر والشمائل، وغير ذلك. خوطاً: الغصن الناعم، يقال: خوط البان، واحده خوطة. البان: شجر. الصبا: الرياح الشمالية الباردة.

(١) الخصر: وسط الإنسان. الهيف: ضمير البطن والخصر. العجز: المؤخرة. يقل: يحمل. ورا: إلى الخلف.

وفي البيت: تورية، وفيه مدح للمرأة بكبر العجيزة وكثرة لحمها، وهذا من الصفات المستحسنة فيها، وقد امتدحها العرب بهذا، ولكنهم مع ذلك كرهوا إفراط كبرها، وورد ذلك في السنة، قال ابن الأثير في «النهاية في الغريب» (٢: ٢٢١): (في حديث الملاعنة: إن جاءت به أرسح فهو لفلان؛ الأرسح: الذي لا عجز له، أو هي صغيرة لاصقة بالظهر. ومنه الحديث: «لا تسترضعوا أولادكم الرشح ولا العمش؛ فإن اللبن يورث الرشح والعمش» «الفردوس» للدليمي (٧٣٩٩). جمع: رَسْحَاءٌ وَعَمَشَاءٌ. انتهى.)
ومنه قول يزيد ابن الطثرية:

عَقِيلِيَّةٌ أَمَا مَلَاثُ إِزَارِهَا

فِدِعْصٌ وَأَمَا حَصْرُهَا فَبِتِيلٌ

الملاث: موضع شد الإزار، والدعص: الرمل المجتمع. والبتيل: الدقيق الهضيم. شبه ردفها بالدعص لكثرة اللحم عليه واكتنازه.

(٢) القد: القامة. الرشق: أي رشاقة وحسن. والقدرشيق: الحسن، اللطيف. =

٣٠ - كَأَنَّمَا الدُّرُّ وَالْيَاقُوتُ قَدْ مُزِجَا

بِالمِسْكِ، وَأَسْتَوْطْنَا نَغْرًا لَهَا عِطْرًا^(١)

٣١ - هَارُوتُ مُقْلَتِهَا الدَّعْجَاءُ يَقْدِفُ فِي

قُلُوبِ عَشَاقِهَا مِنْ سِحْرِهِ شَرًّا^(٢)

= غسق: أي سواد، مأخوذ من غسق الليل، أي: ظلمته. الشفق: بقية ضوء الشمس مع المغيب، مختلطاً بالحمرة.

وفي البيت من ضروب البديع: الترصيع، في قوله: (رشق)، (غسق)، (شفق). وقد مدحها برشاقة القد، وسواد الشعر، وبياض الوجه ووضاءته كأنه قمر عرض للرائي.

وفي المعنى قول المتنبي:

كشفت ثلاث ذوائب من شعرها

في ليلة فأرت ليالي أربعا

واستقبلت قمر السماء بوجهها

فأرتني القمرين في وقت معا

(١) الدر والياقوت: جواهر. الثغر: ما تقدم من الأسنان، والمراد الفم. والعرب

تمدح طيب رائحة الفم، ولهم في المعنى أشعار كثيرة ومنها قول بشار بن برد:

يا أطيب الناس ريقاً غير مختبر

إلا شهادة أطراف المساويك

قد زرتنا زورة في النوم واحدة

ثني ولا تجعلها بيضة الديك

يا رحمة الله حلي في منازلنا

حسي برائحة الفردوس من فيك

(٢) هاروت: اسم ملك، بالفتح، أو ملك بالكسر، والأشهر: أنه اسم ملك من =

٣٢- تَرْنُو بِطَرْفِ سَقِيمٍ مَا بِهِ مَرَضٌ

إِلَّا الْحَيَاءُ يُرَوِّي طَرْفَهُ حَوْرًا^(١)

الملائكة: «اللسان». هاروت قال الله تعالى فيه: ﴿وَاتَّبَعُوا مَا تَتْلُوا الشَّيْطِينُ عَلَىٰ مُلْكٍ سَلِيمٍ وَمَا كَفَرُ سَلِيمًا وَلَكِنَّ الشَّيْطِينَ كَفَرُوا يُعَلِّمُونَ النَّاسَ السِّحْرَ وَمَا أُنزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِبَابِلَ هُنُوتٌ وَمُرُوتٌ وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ﴾ [البقرة: ١٠٢]. المقلدة: شحمة العين التي تجمع السواد والبياض، أو: الحدقة. والدعج: شدة سواد العين مع سعتها.

يقول: إن الملك الذي حل في عينها هو ملك السحر، وهو كناية عن شدة جمالها الذي خطف القلوب والأبصار، أخذاً من قصة يوسف عليه السلام حين قطعت النساء أيديهن لما بهرن بجمال طلعتة، قال تعالى: ﴿وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ﴾ [يوسف: ٣١]، هذا الطرف الساحر يقذف في قلوب عشاق تلك الممدوحة من سحره شرراً يصيب أعين الناظرين فلا يستطيعون أن يحدقوا النظر في وجهها.

وقد مدح العرب الكحل والعناية بالعين، واتساعها. وشدة سوادها، ولهم في المعنى أشعار، منها قول جرير:

إن العيون التي في طرفها حور

قتلنا ثم لم يحيين قتلانا

وقول ذي الرمة:

وعينان قال الله: كونا، فكانتا

فعولان بالأبواب ما تفعل الخمر

(١) ترنو، من الرنؤ، وهو: إدامة النظر. الطرف: العين. الحور: شدة بياض العين في شدة سوادها. وقال أبو عمرو بن العلاء: (الْحَوْر) سواد العين كلها مثل أعين الضباء، وقال: ليس في بني آدم حور، وإنما قيل للنساء: حورُ العيون تشبيهاً =

٣٣ - شقائق الورد في خدي مُعذِّبتي

شَقَّقْنَ أُسْتَارَ صَبْرِي عَنْهُمَا شَذْرًا^(١)

بالظباء .

يقول: إن حبيته تُدِيمُ النظر إليه بعين كحيله شديدة السواد كأنها عين ظبية في جمالها، وبطرف ناعس، كأنه طرف شخص مريض وما به مرض إلا الحياء، من باب المدح في صورة الدم، على حد قول الشاعر:

ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم

بهن فلول من قراع الكتاب

والعرب تمدح العين الناعسة، والكحيله ذات الحور كما تقدم ذكر بعضه، ومن ذلك قول أبي الحسن التهامي:

وأرى العيون ولا كأعين عامر

قدراً مع القدر المتاح متاحا

متوارثي مرض الجفون وإنما

مرض الجفون بأن يَكُنَّ صحاحا

وقول ابن ميادة:

وَنَظَرْنَ مِنْ خَلَلِ السُّورِ بِأَعْيُنِ

مَرَضَى - يُخَالِطُهَا السَّقَامُ - صحاح

(١) الورد: معروف، وأجمل أنواعه الأحمر. وشقائق الورد: الحمرة التي تعلقو خد الفتاة، شبهها بحمرة الورد. الخد: في الوجه، وهو: ما اكتنف الأنف عن يمين وشمال، وأعلاه يسمى الوجنة. شذراً: أي قطعاً، يقال: تفرق القوم شذر مذر؛ إذا تفرقوا في كل ناحية.

يقول: إن الحمرة التي تعلقو خد محبوبتي التي عذبني حُبِّها، قد غمرت قلبي بشدة المحبة، حتى كأن أستار الصبر التي كان يتدرع بها قلبي تأسياً، قد =

٣٤- وخالٌ وجنتها المسكيّ حين رمى

قلبي بسهم، فلما صاده انكسراً^(١)

٣٥- يا جيدها الأغيد الوسنان، كيف ترى

وجدي؟ أتعرض عني صافحاً دبراً؟^(٢)

= تشققت وذهبت شذر مذر، فلم يعد لدي صبر أتسلى به. والشعراء يشبهون حمرة الخد بحمرة التفاح والورد، وحمرة الخمر، والجمرة، والدم، ومن ذلك قول أبي القاسم عبد الغفار المصري (من شعراء «اليتيمة»):

وردُ الخدودِ أرقُّ من

وردِ الرياضِ وأنعم

هذا تنشقُّه الأنو

ف وذا يقبله الفم

فإذا عدلت فأفضل الـ

—وردين ورد يلثم

(١) الخال: الشامة السوداء التي في البدن. الوجنة: أعلى الخد.

يقول: إن الشامة السوداء التي هي أشبه شيء بالمسك الأذخر الفاتح عطره وشذاه، وهي الخال الذي يعلو وجنتها قد رمى قلبي بسهم، فصاده بذلك السهم، لكنه لم يلبث بعد أن صاده أن انكسر في قلبي.

(٢) الجيد: العنق. الأغيد الوسنان: المائل العنق. الوجد: شدة الشوق. الإعراض: الصد عن الشيء. صافحاً: مظهراً لي صفحة عنقك، كناية عن الترفع عن الشيء. دبراً: أي مدبراً.

يقول: أيها العنق المائل تيهاً وعجباً بحسنه، كيف ترى وجدي؟ أي: أأنت ترى شدة وجدي وحيي لمحبوبي حتى تجازيني بالصد والإعراض والإدبار؟

٣٦ - وَيَا أُمَيْلُوحَةَ الدُّنْيَا وَبَهَجَتَهَا

رِفْقاً بَصَبٌ هَوَاكُمُ شَفَهُ وَبَرَا^(١)

٣٧ - لَمْ تَبَقَ إِلَّا حُشَاشَاتُ الْحَيَاةِ بِهِ

وَجِسْمُهُ ذَابَ مِنْ حَرِّ النَّوَى فَجَرَى^(٢)

٣٨ - لَكِنَّهُ بِرَسُولِ اللَّهِ مُنْتَصِرٌ

عَلَى الْحَوَادِثِ إِمَّا رَيْبُهُنَّ طَرَا^(٣)

(١) أميلوحة، تصغير أملوحه وهي الشيء الحسن؛ يقال: ما أميلحه! أي: ما أحيسنه. شفه: أنحله وهزله. برا، من البري وهو: النحت.

يقول: يا أيتها المحبوبة الحسنة المليحة، بل يا مليحة الدنيا بأسرها، ارفقي بمحبك الصب الواله، فإن حبه وشوقه قد شفه وأنحله، بل برى جسمه برياً، ونحته نحتاً.

(٢) الحشاشات: جمع حشاشة، وهي: بقية الروح في المريض. يقال: ما بقي من الشمس إلا حشاشة نازع، وما بقي من المروءة إلا حشاشة محتضر؛ على التشبيه. النوى: البعد. جرى: سال.

يقول: إن هذا المحب العميد، ويعني نفسه، لم تبق في جسمه سوى بقية الروح التي تُبقي فيه رمقاً من الحياة، أما ما عدا ذلك فقد ذاب، كما ذاب جسمه وجرى كما تجري المياه، إشارة إلى كثرة البكاء وسيلان الدموع. وهذا أبلغ من البيت السابق.

(٣) الريب: الشك والتهمة. طرا، بتسهيل الهمزة، أي: طراً، بمعنى حدث. يقول: لكن هذا المحب الذي جرى من أمره ما جرى شرحه في الأبيات السابقة، منتصر على آلام الحب والشوق برسول الله ﷺ صاحب الركن القوي، جار المستجيرين من جور زمانهم ومحنه وخطوبه، مهما طرأت =

٣٩ - (وَمَنْ يَكُنْ بِرَسُولِ اللَّهِ مُتَّصِرًا)

لَمْ يَخْشَ مِنْ دَهْرِهِ بَغِيًّا وَلَا بَطْرًا^(١)



تلك المحن والخطوب وهجمت على صاحبها. وهو بهذا البيت يتخلص من
النسيب إلى مدح الحبيب ﷺ.

(١) يخشى: يخاف. بغي: جور وظلم. بطر: طغيان.
يقول: إن من كان برسول الله ﷺ منتصراً ومتقوياً به في وجه الخطوب
والمكاره، فإنه لن يخشى من زمانه أي سوء ولا تعد ولا طغيان، وهذا مما لا
شك فيه ولا ريب.

وصدر هذا البيت مقتبس من بيت للبوصيري في «بردته» وهو قوله:

ومن يكن برسول الله ﷺ منتصراً

إن تلقه الأسد في آجامها تجم



الفصل الثالث

في ذكر أوصافه العظيمة، وأخلاقه الكريمة ﷺ

٤٠ - إني نزيلٌ فإنا جَاهُ ابنِ أمنة

ذخري إذا كنتُ لأهوالٍ مُدخراً^(١)

(١) نزيل: ضيف. الفناء: ما امتد من جوانب الدار. الجاه: القدر والمنزلة. ذخري: عدتي. الأهوال: المخاطر المفزعة. مدخر: أصلها مذخر، خفت لالتقاء المتشابهات فصارت مدخر.

وإنما كنى عن اسمه ﷺ من باب التعظيم والإجلال، كما قال القائل:

ويكنى باسمه عن فضل علم

وكل اسم كنيته فلان

وكما قال صفي الدين الحلبي:

وإذ أجرى بين الوري ذكر اسمه

تغنيه شهرته عن ابن فلان

يقول: إني ضيف في فناء جاه الرسول الأعظم ﷺ، وهو ذخري الوحيد إذا

كنت مدخراً شيئاً لأهوال الدنيا ومخاطرها التي لا أقوى عليها. وكأنه كناه ﷺ

بأمه استجلاباً لمزيد الرحمة؛ لأن الأم دلالة على الرحمة والعطف الزائد، ومن

كلامه ﷺ: «إنما أنا ابن امرأة من قريش كانت تأكل القديد»، رواه الطبراني في

«الأوسط» (١٢٦٠).

٤١ - وَذَاكَ لِي مَعْقِلٌ مِنْ كُلِّ نَائِبَةٍ

وَمَلَجَأٌ لِي مُذِيدٌ عَنِّي الْغَيْرِ^(١)

٤٢ - لُدْنَا بِأَفْضَلِ مَنْ مَسَّ الْحَصَى وَمَشَى

فَوْقَ الثَّرَى، سَيِّدِ السَّادَاتِ وَالْكُبَرَا^(٢)

(١) معقل: ملجأ حصين. نائبة: مصيبة. ملجأ: مستند، مأوى. مزيد: طارد، من الذود وهو الطرد والسوق. الغير، بكسر ففتح: أي غير الزمان، تقلباته واختلافاته، وهو الاسم من قولك: غيرت الشيء فتغير، قال الأزهري ناقلاً عن الكسائي: هو اسم مفرد مذكر، وجمعه أغيار، وقال أبو عمرو: هو جمع غيرة. «المختار».

يقول: إن ذلك الفناء الذي نزلت بحمي صاحبه، هو معقل وملجأ لي من كل مصيبة قدر لها أن تلحقني، وهو لي مستند أستند عليه ليطرد عني كل ما أخشاه من نوائب الزمان وأحداثه الكثيرة.

(٢) لُدْنَا: من اللواد وهو التعوذ بالشيء والالتجاء إليه. الثرى: الأرض، التراب. السادات: جمع سادة، وهو جمع سيد، فالسادات جمع الجمع. الكبراء: جمع كبير، وحذفت همزته للضرورة الشعرية.

وكأنني به - بعد أن صرح بنزوله بالفناء النبوي المحمدي، ومجد ذلك الفناء ووصفه بكونه كهف الأمان الحصين لمن لجأ إليه - صاح بصاحب ذلك الفناء ذي الجاه العظيم ﷺ قائلاً: لُدْنَا بِكُمْ يَا رَسُولَ اللَّهِ، أَنَا وَمَنْ يَلُودُ بِي مِنْ أَهْلِ وَوَلَدٍ وَقَرَابَةٍ، فَأَقْبَلْنَا فِي جَوَارِكِ أَيُّهَا الْعَزِيزُ.

وإنما خص بالذكر هنا الحصى والثرى لمناسبة أول البيت بآخره، فكأنه يقول: إن الذي استجرت به ولذت بحماه ﷺ، وهو من هو في العظمة والرفعة التي لا تنال لأحد إلا له ﷺ، فإنه من تواضعه الجرم الذي جبله الله عليه كان يمشي حافي الرجل أحياناً فيمس الحصى بقدمه الشريف ﷺ، ويمشي فوق التراب =

٤٣ - زَيْنِ الْوُجُودِ وَبَحْرِ الْجُودِ، أَكْرَمَ مَنْ

صَلَّى وَصَامَ وَحَجَّ الْبَيْتَ وَاعْتَمَرَ^(١)

٤٤ - أَعْلَى النَّبِيِّنَ جَاهاً عِنْدَ خَالِقِهِ

وَمَنْصِباً وَأَجَلَ الْخَلْقِ مُفْتَخِراً^(٢)

= برجله الطاهرة ﷺ. وهذه من خصائصه؛ لأنه لم يكن جباراً في الأرض، بل هو الرحمة المهداة ﷺ، بخلاف غيره من الملوك وذوي المناصب الدنيوية، فإنهم يأنفون من هذه الصفة.

(١) الوجود: أي الكون، بمعنى كل المخلوقات. الجود: الكرم. البيت: الكعبة المشرفة. وفي البيت جناس ناقص في (الوجود) و(الجود).

وفي الحديث: كان رسول الله ﷺ أجود بالخير من الريح المرسلة رواه البخاري (٦)، وأما كونه زين هذا الوجود فالأدلة العقلية والنقلية متظافرة، ولا يشك في هذا عاقل، وقد قال تعالى: ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ ﴾ [الأنبياء: ١٠٧]، وأخبر أنه سبحانه وتعالى يصلي عليه وملائكته وأمر المؤمنين بذلك. وكما قيل:

لم يخلق الرحمن مثل المصطفى
أحداً، وظني أنه لا يخلق

(٢) المنصب: المقام.

وأما كونه أعلى النبيين جاهاً، فدليلة: أن الله سبحانه أخذ العهد على كل الأنبياء أن يؤمنوا به ﷺ، قال تعالى: ﴿ لَتُؤْمِنُنَّ بِهِ وَلَتَنْصُرُنَّهُ قَالَ أَأَقْرَرْتُمْ وَأَخَذْتُمْ عَلَىٰ ذٰلِكُمْ إِصْرِي قَالُوا أَقْرَرْنَا قَالَ فَاشْهَدُوا وَأَنَا مَعَكُمْ مِنَ الشَّاهِدِينَ ﴾ [آل عمران: ٨١].

وأما كونه أعلاهم منصباً: فالأنبياء والمرسلون يوم القيامة تحت لوائه ﷺ، وهو صاحب الشفاعة العظمى، والمقام المحمود، وصاحب الوسيلة، =

٤٥ - وَأَقْوَمِ الرَّسْلِ مِنْهَاجًا، وَأَسْمَحِهِمْ

شَرْعًا، وَأَعْدَلِهِمْ حُكْمًا إِذَا أَمَرَا^(١)

٤٦ - وَأَظْهَرَ الْخَلْقِ جُرْثُومًا وَمُعْتَصِرًا

وَشَيْمَةً وَسَجِيَّاتٍ وَمُنْتَجَبًا^(٢)

= ولا أحد يشاركه في هذا على الإطلاق، ﷺ.

وأما كونه أجل الخلق مفتخرًا فقد قال ﷺ: «أنا سيد ولد آدم ولا فخر» الحديث. وانظر شرح البيت (٧٨).

(١) المنهاج: الطريق الواضح. الشرع: الدين. حكماً: قضاء.

وأما كونه أقوم الرسل منهاجاً: فلأن دينه هو الدين الخاتم، حتى أن موسى عليه السلام طمع ورجا أن يكون رجلاً من أمة النبي ﷺ كما جاء في حديث الإسراء. وأما كونه أسمح الأنبياء شرعاً: فلأنه ﷺ بعث بالحنيفية السمحة وقال ﷺ: «إنما بعثتم ميسرين، ولم تبعثوا معسرين» رواه البخاري (٢٢٠)، وأما كونه أعدل الرسل حكماً: فلأن الله جعل قوله فصلاً، وحكمه عدلاً، وأمر باتباع أمره فقال تعالى: ﴿وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا﴾ [الحشر: ٧]. وقال جل من قائل: ﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ جَاءُوكَ فَاسْتَغْفَرُوا اللَّهَ وَاسْتَغْفَرَ لَهُمُ الرَّسُولُ لَوَجَدُوا اللَّهَ تَوَّابًا رَحِيمًا﴾ [النساء: ٦٤].

(٢) الجرثوم: الأصل، ويقال: جرثومة. معتصراً: أي متخذاً من عصارة الشيء وخلاصته. الشيمة: الخلق. السجية: الطبيعة والخلق. منتجراً: من النجار، وهو الأصل.

والبيت فيه (ترادف) بين: الجرثوم والنجار. وفيه دلالة على أنه ﷺ أشرف الخلق في أصله ومنبته ومنتماه ونسبه.

وفي الحديث الصحيح الذي أخرجه البخاري (٣٥٥٧) أن رسول الله ﷺ قال: «بعثت من خير قرون بني آدم قرناً فقرنا، حتى كنت من القرن الذي كنت منه».

٤٧ - وأَرْفَعِ النَّاسِ عِنْدَ اللَّهِ مَنزِلَةً

وأَرْجَحِ الْكُلَّ مِيزَانًا وَمُعْتَبَرًا^(١)

٤٨ - أَرْضَى الْبَرِيَّةَ أَخْلَاقًا، وَأَجْمَلَهُمْ

خَلْقًا، وَأَزَكَّى الْبَرَايَا كُلَّهَا فِطْرًا^(٢)

٤٩ - نُورِ الْهُدَى، أَلِفِ الذَّاتِ، الَّذِي ظَهَرَتْ

فِي الْكَوْنِ آثَارُ سِرِّ مِنْ عُلَاهُ سَرَى^(٣)

(١) المنزلة: الرتبة. وتقدم في الحواشي السابقة ما يشرح هذا إجمالاً.

(٢) البرايا، جمع برية: وهم الخلق. الفِطْر، جمع فطرة، وهي: الجبله المتهيئة لقبول الدين، وقال الراغب: هي ما ركب الله في الإنسان من قوته على معرفة الإيمان، وقال الشريف: الخلقة التي جبل عليها الإنسان.

أما إجمال القول في أخلاقه ﷺ ففي قوله تعالى: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾ [القلم: ٤]؛ وكما قيل:

إذا الله أثنى بالذي هو أهله

عليه فما مقدار ما تمدح الوري؟

وأما جماله الخلقى ﷺ فإنه قد أعطي الحسن كله، ولم يعط يوسف عليه السلام إلا شطره، فكان أحسن الناس خلقاً وخلقاً، وقد جاءت الأحاديث الكثيرة في صفته ﷺ، وكتب الشمائل طافحة بها.

والملاحظ في الأبيات السابقة: أن الناظم نفع الله به، قد رتب الأوصاف النبوية فيها ترتيباً بديعاً، فقال أولاً: زين الوجود، فبحر الجود، أكرم من صلى وصام. . إلخ، أعلى النبيين جاهاً، فمنصباً، أجل الخلق، أقوم الرسل منهاجاً، ثم أظهر الخلق، فأرفع الناس، فأرضى البرية. . إلى آخرها.

(٣) السر، لغة: الحديث المكتتم في النفس. واصطلاحاً: لطيفة إنسانية مودعة في =

القلب كالروح في البدن، وهو أطف من الروح، وهو محل المشاهدة، كما أن الروح محل المحبة، والقلب محل المعرفة. وفي البيت جناس بين قوله: (سر) و(سرى).

وصف الناظم الحبيب ﷺ بأنه نور الهدى، ومصدقه في قول الله تعالى: ﴿ قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ * يَهْدِي بِهِ اللَّهُ مَنِ اتَّبَعَ رِضْوَانَهُ سُبُلَ السَّلَامِ ﴾ الآية [المائدة: ١٥]، وقوله: (ألف الذات)، إشارة إلى الخصوصية التي نالها ﷺ من ربه جل وعلا. فكأن الألف من كلمة (ذات) لا تنفك عنه لأنها ألف أصلية، وهذا معنى صحيح، لأنه ﷺ اقترن اسمه باسم المولى تعالى، فصار لا يذكر الحق إلا ذكر النبي ﷺ كما ورد مصداق ذلك في تفسير قول الله تعالى: ﴿ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ﴾ [الشرح: ٤]، أخرج ابن جرير الطبري في «تفسيره» (٣٠: ٢٣٥) بسنده عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه عن رسول الله ﷺ أنه قال: «أتاني جبريل فقال: إن ربي وربك يقول: كيف رفعتُ لك ذكرك، قال: «الله أعلم»، قال: إذا ذكرت ذكرت معي؛ قال ابن كثير: (وكذا رواه ابن أبي حاتم عن يونس بن عبد الأعلى به، ورواه أبو يعلى من طريق ابن لهيعة) إلخ. ثم قال - أي ابن كثير - (وما أحسن ما قال الصرصري رحمه الله:

لا يصحُّ الأذانُ في الفرضِ إلا

باسمِهِ العَذْبِ في الفمِ المرضِيِّ

وقال أيضاً:

ألم تر أننا لا يصحُّ أذاننا

ولا فرضنا إن لم نكرِّرُهُ فيهما

أه من «تفسير ابن كثير»: (٤: ٢٥٠، ٢٥٥).

كما لا يعد المسلم مسلماً إلا إذا نطق بالشهادتين، ولحسان بن ثابت رضي الله عنه في المعنى:

٥٠ - (حَاء) حَيَاةٌ جَمِيعِ الْكَائِنَاتِ بِهِ

إِذْ أَصْلُ تَكْوِينِهَا مِنْ نُورِهِ صَدْرًا^(١)

٥١ - (مِيمُهُ) مَلَكُوتُ اللَّهِ تَرْجَمَةٌ

بِأَنَّهُ لُبُّهُ الْأَصْفَى لِمَنْ نَظَرَ^(٢)

أَغْرُ عَلَيْهِ لِلنَّبِوةِ خَاتَمٌ

مِنَ اللَّهِ مِنْ نُورِ يُلُوحٍ وَيُشْهَدُ

وَضُمَ الْإِلَهُ اسْمَ النَّبِيِّ إِلَى اسْمِهِ

إِذَا قَالَ فِي الْخَمْسِ الْمُؤَذِّنُ: أَشْهَدُ

وَشَقَّ لَهُ مِنْ اسْمِهِ لِيَجْلَهُ

فَذُو الْعَرْشِ مَحْمُودٌ، وَهَذَا مُحَمَّدٌ

(١) الكائنات: المخلوقات كلها الموجودة في الكون.

يقول: إن الحاء في اسمه الشريف ﷺ (محمد)، تشير إلى أنها أصل حياة المخلوقات، إشارة إلى حديث جابر: «إن أول ما خلق الله نور نبيك من نوره...»، وقد تكلم أهل الحديث في صحته وثبوته، لكن معناه صحيح، وقد ورد في حديث: «كنت نبياً وآدم بين الروح والجسد» أخرجه الحاكم في «المستدرک» (٢: ٦٦٥) (٤٢٠٩).

(٢) الملكوت: عالم الغيب المختص، كما أن المُلْك: عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعية. وترجمة: منصوبة على الحالية. اللب: الخالص من كل شيء، والأصفي: صفة لللب.

يقول: إن الميم من الاسم الشريف (محمد)، تشير إلى ملكوت الله سبحانه أي: عوالم الغيب التي لا يطلع عليها البشر، ومن باب أولى عالم الشهادة وهو المعبر عنه بعالم الملك، لأنه ﷺ ترجمة عن كل العوالم، إذ هو خلاصتها، لأنه سيد الأكوان، وخلاصة جوهر الإنسان، قال تعالى: ﴿ وَسَخَّرْنَاكُمْ قَافٍ

٥٢ - وَ(دَالُّهُ) لِدَوَامِ اللَّهِ رَامِزَةٌ

وَاسْتَفْتِ فِي شَرْحِهَا التَّوْرَةَ وَالزُّبْرَةَ^(١)

٥٣ - وَقُطْبِ دَائِرَةِ الْأَكْوَانِ أَجْمَعِهَا

مَجَلِّي تَجَلِّي جَمَالِ ضَاءٍ وَازْدَهَرًا^(٢)

السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مِّنْهُ ﴿ [الجاثية: ١٣] ، وبما أنه ﷺ سيد البشر المخاطبين بهذه الآية، فهو رأس وأساس من سخرت لهم السماوات والأرضون وما فيهن، ولعل النظر في هذه الآية هو مقصود الناظم رحمه الله تعالى ونفع به .

(١) الزبر، جمع زبور، وهو الكتاب السماوي الذي أنزله الله على نبيه داود عليه السلام، قال تعالى ﴿وَأَتَيْنَا دَاوُدَ ذُرِّيًّا﴾ [النساء: ١٦٣] .

يقول: إن الدال من الاسم الشريف (محمد)، تشير إلى دوام الله تعالى . وقد أتى ذكره ﷺ في كافة الكتب السماوية، التي أنزلها الله تعالى على الأنبياء السابقين، وقدمنا ذكر الآية التي فيها أخذ العهد على الأنبياء بأن يؤمنوا به ﷺ، فما أعظمه من شرف، وما أجلها من رتبة، رتبة عزت على غير سيد المرسلين ﷺ!

(٢) القطب هو في الأصل: حديدة تكون بين حجري الرحي، يدور عليها الطبق الأعلى، ومثلها: قطب الفلك، وهو: كوكب بين الجدي والفرقدين يدور عليه الفلك، قال الأزهري: وهو صغير أبيض لا يبرح مكانه أبداً. وقطب القوم: سيدهم الذي يدور عليه أمرهم، وصاحب الجيش: قطب رحي الحرب. «مختار الصحاح». مجلى: موضع تجلي الشيء. التجلي، لغة: الانكشاف، واصطلاحاً: ما ينكشف للقلب من أنوار الغيوب. ضاء: أضاء. ازدهر؛ من الازدهار، قيل: هو من الجد في الأمر والحرص على الاحتفاظ بالشيء وعدم تضييعه، وقال ابن الأثير: قيل: هو من ازدهر، إذا فرح، أي: ليسفر وجهك =

= وليزهر . والدال فيه منقلبة عن تاء الافتعال، وأصل ذلك من الزهرة والحسن والبهجة .

يقول: إن النبي ﷺ هو للكون بمثابة قطب الرحي؛ لأن الأمر يدور عليه، إذ هو المبلغ عن الله تعالى، وقد قال عليه الصلاة والسلام في الحديث الصحيح عند البخاري (٧١) ومسلم (١٠٣٧): «وإنما أنا قاسم والله يعطي»، وفي رواية معلقة للبخاري «قاسم وخازن». وهو ﷺ أيضاً مجلى أي: موضع التجلي لجمال أسماء الله وصفاته في هذا الكون، لأن التجلي أقسام، فمنه: التجلي الذاتي بواسطة الأسماء الحسنی، ومنه التجلي الصفاتي. «التوقيف» (١٦١).



الفصل الرابع في معجزته الكبرى (القرآن الكريم)

٥٤ - وفي خصائصه ما دلّ أن له

شأناً يجلُّ عن الأشباه والنظائر^(١)

٥٥ - منها: كتاب يعلم الله أنزلهُ

يقصُّ أنباء مَنْ وَلَّى وَمَنْ غَبَرَ^(٢)

(١) الخصائص؛ جمع خصوصية، وهي: الفضيلة التي يميز بها صاحبها عن غيره. دل: أرشد. الشأن: الحال، والأمر الذي يتفق ويصلح، ولا يقال إلا فيما يعظم من الأحوال والأمور. يجل: يعظم ويزيد. الأشباه: المشابهون، وحقيقة الشبه: المماثلة من جهة الكيفية، كاللون والطعم، والعدالة والظلم. النظراء: المماثلون.

وأما خصائصه ﷺ فكثيرة، عدها بعض العلماء إلى ثلاثمئة خصيصة، وللعلماء مصنفات فيها، من أشملها وأشهرها كتاب «الخصائص النبوية الكبرى» للحافظ جلال الدين السيوطي، في مجلدين.

يقول: إن كثرة خصائصه ﷺ دليل قاطع على أنه لا يوجد له مماثل ولا مشابه ولا قرين فيها؛ لأن الخصوصية تكون لشخص واحد ولا تتعدد، وإلا لبطل معنى كونها خصوصية! فافهم.

(٢) أنزلهُ: أي الحق جل وعلا. أنباء: أخبار. ولي: مضى وأدبر. غير: مضى، =

٥٦ - هُدًى، ونورٌ، وتذكيرٌ، وموعظةٌ

لِلْمُتَّقِينَ، بِهِ يَهْدِي مَنْ اذْكُرَا^(١)

٥٧ - قَدْ اَفْحَمَ الْبُلْغَاءَ الْمِصْقَعِينَ وَقَدْ

اَعْيَى مُعَارِضَهُ الْكُهَّانَ وَالشُّعْرَا^(٢)

= أيضاً. وهو من أسماء الأضداد، يقال: غبر الشيء بمعنى بقي، وبمعنى مضى.

يقول: إن من الخصائص الكبرى العظيمة التي اختص بها الرسول ﷺ: إنزال القرآن الكريم عليه من المولى سبحانه وتعالى، وقد احتوى القرآن الكريم على أخبار الأمم السابقة التي انقطعت أخبارها وانقضت بعد زوالها ودمارها في غابر السنين وماضي القرون، وهذا أمر معجز في حد ذاته، فكيف يتسنى للرسول الأمي ﷺ أن يطلع على تلك الأخبار وأن يأتي بها لولا أنه مرسل من رب العالمين، وأن ما أتاهم به إنما هو كلام الله تعالى، لا كلام من عند نفسه ﷺ.

(١) هدى، نور، تذكير، موعظة: من أسماء القرآن الكريم، قال تعالى: ﴿ قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ ﴾ [المائدة: ١٥]، وقال تعالى: ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ ﴾ [الحجر: ٩]، وقال تعالى: ﴿ وَهَدَى وَمَوْعِظَةً لِّلْمُتَّقِينَ ﴾ [المائدة: ٤٦]. والذكر والتذكير بمعنى. اذكر: أي تذكر واعتبر، أصلها: اذكرك، فأدغمت الدال في الذال وجعلنا دالاً مشددة.

(٢) أفحم: أسكت. البلغاء؛ جمع بليغ من البلاغة، وهي: الفصاحة. المصقعين، جمع مصقع بوزن منبر: البليغ من الرجال، أو: ذو الصوت العالي، أو: من لا يرتج عليه الكلام ولا يتتبع. أعياه الأمر: أتعبه، تعسر وصعب عليه. الكهان، جمع كاهن، وهو: المدعي علم الغيب.

٥٨ - لَمْ يَسْطِعِ الْجِنُّ لَمَّا أَنْ لَهُ ^(١) سَمِعُوا

آيَاتِهِ، غَيْرَ أَنْ قَامُوا لَهُ حُصْرًا ^(٢)

٥٩ - قُلْ فِيهِ مَا شِئْتَ فَهُوَ الْبَحْرُ، زَاخِرَةٌ

أَمْوَاجُهُ، طَافِحَاتٌ تَقْذِفُ الدَّرَرَ ^(٣)

٦٠ - يَزِدَادُ حُسْنًا عَلَى تَكَرُّرِهِ، وَلَهُ

حَلَاوَةٌ تَسْتَرِقُّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ ^(٤)

(١) - في «الديوان»: أنهم سمعوا.

(٢) - يسطع، لغة في يستطيع، أي: يقدر. الجن: مخلوقون من النار، سموا جنًا من الجنة وهي: الستر والتغطية، لأنهم مستترون عن أعين الإنس، قال تعالى: ﴿إِنَّهُ يَرْنِكُمْ هُوَ وَقَبِيلُهُ مِنْ حَيْثُ لَا تَرَوْنَهُمْ﴾ [الأعراف: ٢٧]. حُصْرٌ؛ جمع حَصْرٍ بكسر الصاد: من الحَصْر وهو العي في الكلام، أي: عدم القدرة على النطق. والحَصْر أيضاً: ضيق الصدر، قال تعالى: ﴿حَصْرَتْ صُدُورُهُمْ﴾ [النساء: ٩٠]؛ أي: ضاقت.

(٣) - زاخرة أمواجه: ممتدة مرتفعة. طافحات: ممتلئة. الدرر: الجواهر. يقول: قل في مدح القرآن الكريم ما شئت من مدح، فهو البحر الزاخر بأمواج العلوم والفهوم، تقذف أمواجه بالدرر والجواهر لمن عرف قيمته، وتمعن في حسن آياته وترتيبها. كما قال الإمام الحداد في المعنى: ألا إنه البحر المحيط، وغيره

من الكتب أنهار تمد من البحر

(٤) - الحسُن: ضد القبح. تسترق: أن تجعله كالعبد الرقيق المملوك لها، أو المأسور بروعتها، لا يستطيع الفكاك أو الهرب.

وهذا المعنى مأخوذ من قول الوليد بن المغيرة، من حديث ابن عباس الذي =

٦١ - تَفْنَى الدُّهُورُ وَلَا تَفْنَى ^(١) عَجَائِبُهُ

يَحَارُ فِيهَا الَّذِي يَأْتِي كَمَنْ غَبْرًا ^(٢)

٦٢ - نِعَمَ الْكِتَابِ، وَيَا نِعَمَ الرَّسُولِ، بِهِ

خَيْرُ الْبَرِيَّةِ أَعْلَا الْمُرْسَلِينَ ذُرًّا ^(٣)

أخرجه الحاكم في «المستدرک» (٣٨٧٢)، والطبري في «تفسيره» (٢٩: ١٥٦) بسنده إلى عكرمة قال: (إن الوليد بن المغيرة جاء إلى النبي ﷺ فقرأ عليه القرآن فكانه رق له، فبلغ ذلك أبا جهل، فقال: أي عم، إن قومك يريدون أن يجمعوا لك مالاً، قال: لم؟ قال: يعطونك، فإنك أتيت محمداً تتعرض لما قبله، قال: قد علمت قريش أنني أكثرها مالاً، قال: فقل فيه قولاً يعلم قومك أنك منكر لما قال وأنت كاره له، قال: فما أقول فيه؟ فوالله ما منكم رجل أعلم بالأشعار مني ولا أعلم برجزه مني، ولا بقصيده ولا بأشعار الجن، والله ما يشبه الذي يقول شيئاً من هذا، فوالله إن لقوله لحلاوة، وإنه ليحطم ما تحته، وإنه ليعلو ولا يعلو، قال: والله لا يرضى قومك حتى تقول فيه، قال: فدعني حتى أفكر فيه، فلما فكر قال: هذا سحرٌ يَأْتِرُهُ عن غيره؛ فنزلت: ﴿ذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَجِيدًا﴾ [المدثر: ١١] انتهى.

(١) في نسخة: (تقضى عجائبه).

(٢) تَفْنَى: تزول. الدهور: الأزمان. عجائب، جمع عجيبة؛ أي: الأمر الذي

يتعجب منه. يحار، من الحيرة وهي: عدم الاهتمام لشيء. غير: مضى.

ومصداق هذا البيت في قول الله تعالى: ﴿قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ نَنْفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا﴾ [الكهف: ١٠٩].

(٣) نِعَمَ: كلمة تقال للمدح، وهي فعل ماضٍ لإنشاء المدح، جامد لا يتصرف،

يستعمل للحال بمعنى الماضي. البرية: الخليفة. ذُرًّا، جمع ذُرْوَةٍ، وهي:

أعلى الشيء.



الفصل الخامس في ذكر الإسراء والمعراج

٦٣ - (مُحَمَّدٌ) صَفْوَةُ الْبَارِي وَخَيْرَتُهُ

مَنْ الْعِبَادِ، وَأَسْنَى مَنْ ذَرَا وَبَرَا^(١)

٦٤ - سَرَى إِلَى اللَّهِ لَيْلًا وَارْتَقَى رُتَبًا

لَمْ يُؤْتِهَا اللَّهُ أَمْلَاكًا وَلَا بَشَرًا^(٢)

(١) محمد: اسم علم على سيد المرسلين ﷺ، ومعناه: من كثرت خصاله الحميدة. الصفوة: خالص الشيء، يقال: محمد صفوة الله ومصطفاه، بمعنى. الباري: الخالق. خيرته: مختاره، من الخيرة بوزن الميرة، مصدر خار. أسنى: أرفع. ذرا: من الذري بمعنى النشر أو النثر. برا، بتسهيل الهمزة لضرورة الشعر: خلق، أوجد.

(٢) سرى: مشى ليلًا. ارتقى: اعتلى. الرتب: المنازل. يؤتها: يعطها. الأملاك: الملائكة. وفي نسخة: (ارتقى شرفاً).

يقول: إن محمداً نبي الله ﷺ، أسرى الله تعالى به ليلًا، وأراد هنا العروج؛ لأن ما بعده كلام عن المعراج، حيث كلم الحق تعالى، ووصل إلى قاب قوسين أو أدنى، وارتقى في تلك الليلة الشريفة رتباً عالية، لم يبلغها ملك مقرب ولا نبي مرسل إلا هو ﷺ، حيث وقف جبريل عليه السلام عند سدره =

٦٥ - فَأَلْمُرْسَلُونَ صُفُوفًا يَقْتَدُونَ بِهِ

وهو الإمام، وأملاك السماء ورا^(١)

٦٦ - وَبَاتَ يَخْتَرِقُ السَّبْعَ الطَّبَاقَ إِلَى

أَنْ جَاوَزَ الْحُجْبَ فِي الْإِصْعَادِ مُنْشَمِرًا^(٢)

= المنتهى، وقال: لو تقدمت أنا لاحتقرت، ولو تقدمت أنت يا محمد لاخترت، وهو معنى قوله تعالى على لسان جبريل عليه السلام: ﴿وَمَا مِثْلَ آلِهِ مَقَامٌ مَعْلُومٌ﴾ [الصفات: ١٦٤].

(١) يقول: في ليلة الإسراء والمعراج كان النبي ﷺ هو الإمام لجموع الأنبياء والمرسلين، وذلك في بيت المقدس، إذ جمع له كل الأنبياء والمرسلين عليهم السلام، وتقدم الحبيب الأعظم ﷺ وأمهم في صلاة ركعتين، قدمه جبريل بأمر الحق سبحانه وتعالى، ومنه قول البوصيري:

وقدمتك جميع الأنبياء بها

والرسل تقديم مخدوم على خدم

وفي «صحيح مسلم» حديث (١٧٢) ما يدل على أنه ﷺ أهمهم في السماء، وهو أحد احتمالين ذكرهما الإمام النووي في «شرحه».

(٢) السبع الطباقي: السماوات. جاوز: بمعنى تجاوز. الحجب؛ جمع حجاب، وهو: كل ما ستر المطلوب، أو منع من الوصول إليه، ومنه قيل للستر: حجاب لمنعه المشاهدة. الإصعاد: الترقى والعلو. منشمر: متهيئ.

يقول: إن الرسول ﷺ في ليلة الإسراء والمعراج بات يعرج من سماء إلى سماء بصحبة أمين الوحي ورئيس الملائكة الكرام جبريل عليه السلام، حتى بلغ السماء السابعة، بل جاوزها إلى سدرة المنتهى، ثم توقف جبريل عندها، واخترق الرسول ﷺ الحجب التي لم يخترقها أحد قبله، وكلمه الحق تعالى، ورأى النبي ﷺ ربه سبحانه وتعالى، كما ورد في «صحيح مسلم»، و«مسند =

٦٧ - هُنَاكَ أَدْنَاهُ مِنْهُ الْحَقُّ مَنْزِلَةً

عَنْ وَصْفِهَا حَجَبَ الْأَلْبَابِ وَالْفِكْرِ^(١)

٦٨ - فَظَلَّ يَرشُفُ كَأَسِّ الْأَنْسِ مُخْتَلِياً

هَذَا الْمُحِبُّ مَعَ الْمَحْبُوبِ قَدْ حَضَرَ^(٢)

٦٩ - أَوْحَى إِلَيْهِ الَّذِي أَوْحَى، وَخَاطَبَهُ

سِرّاً، وَقَالَ: تَدَلَّلْ، وَاسْمُ كَيْفَ تَرَى^(٣)

= أحمد بسند صحيح .

(١) أدناه: قرينه . الحق: من أسماء الله الحسنى . الألباب: العقول . الفكر، جمع فكرة، وهي - كالفكر - : التأمل وإعمال النظر في الشيء، وبحث الأمور طلباً للوصول إلى الحقيقة .

يقول: هناك، في تلك المنزلة المنيفة التي لم يبلغها أحد قبله ﷺ، حيث سمع صريف الأقلام وهي تكتب الأقدار، أدناه الحق تعالى وقرينه منه، في شأن وأمر عظيم، لا يمكن للعقل أن يتخيله أو يتصوره .

(٢) يرشف: يشرب . كأس الأنس: كناية عن أنسه ﷺ واطمئنانه في ذلك المقام العظيم الذي يجلب عن الوصف . مختلياً، من الخلوة، وهي: عدم وجود الغير . حضراً: الألف فيه للإطلاق، أي: حضر .

(٣) أوحى، من الوحي، وهو: الكلام سراً . تدلل، من الدلال، وهو: الانبساط، والتوثق بالمحبة . اسم: ارتفع .

يقول: إن الحق تعالى أوحى إلى حبيبه ونبيه ﷺ ما أوحاه إليه من السر العظيم، قال تعالى: ﴿ فَأَوْحَىٰ إِلَىٰ عَبْدِهِ مَا أَوْحَىٰ ﴾ [النجم: ١٠]، قال أهل التفسير: أي أوحى جبريل إلى رسول الله ما أوحاه الله إليه، واختاره الإمام الطبري في «تفسيره» .

٧٠ - لَكَ التَّحِيَّاتُ مِنِّي بَدَأَةً، فَأَدِمُّ

شُكْرِي، فَإِنَّكَ عِنْدِي خَيْرٌ مِّنْ شُكْرِي^(١)

٧١ - أَنْتَ الْكَرِيمُ عَلَيْنَا وَالْحَبِيبُ لَنَا

فَانظُرْ إِلَيْنَا.. أَمْطَنَا دُونَكَ السُّتْرَا^(٢)

٧٢ - لَوْلَاكَ مَا كَانَ هَذَا الْكَوْنُ أَجْمَعُهُ

وَلَا أَدْرَنَا بِهِ شَمْسًا وَلَا قَمَرًا^(٣)

٧٣ - إِنِّي خَلَقْتُكَ مِنْ نُورِي، وَمِنْكَ رُجِي

مَا كَانَ أَمْرِي، وَمَقْدُورِي بِذَلِكَ جَرِي^(٤)

(١) التحيات، جمع تحية، وهي: المُلْك. بدأة: مبتدأة، غير مسبوق بها.

(٢) أمطنا: رفعنا، أزلنا. السُّتْر، جمع ساتر، وهو: كل ما يحجب الرؤية.

في البيت إشارة إلى مسألة رؤية النبي ﷺ ربه تعالى ليلة الإسراء، والذي عليه الجمهور أنه رآه عياناً، بعيني رأسه في اليقظة لا في المنام، ففي «مسند أحمد» (٢٥٨٠) و(٢٦٣٤): قال ﷺ: «رأيت ربي عز وجل»، واختلف الصحابة في الوقوع، هل تم أم لا؟ فأبو ذر وأبو هريرة وآخرون يثبتون الرؤية، والسيدة عائشة تخالفهم وتنفي ذلك، ورجح الإمام النووي في «شرح مسلم» وغيره القول الأول.

(٣) أدرنا: أي سيرنا، وأجرينا.

في البيت إشارة إلى الحديث القدسي: «لولاك لولاك ما خلقت الأفلاك»، قال العلامة إسماعيل العجلوني في «كشف الخفا» (٢: ٢٣٢): (قال الصغاني: موضوع؛ وأقول: لكن معناه صحيح، وإن لم يكن حديثاً). انتهى.

(٤) المقدور: القدر؛ ما جرى به القلم والقضاء من أمر الله، وهو اصطلاحاً: =

٧٤ - وَإِنَّ عِنْدِي لَكُ الْجَاهُ الْفَسِيحُ غَدًا

إِذَا التُّشُورُ فَشَا فِي النَّاسِ وَانْتَشَرَ^(١)

٧٥ - مَنْ ذَا يُقُومُ شَفِيعًا يُسْتَجَابُ لَهُ

سِوَاكَ؟ وَالرُّسُلُ كُلٌّ جَاءَ مُعْتَذِرًا^(٢)

٧٦ - وَتَحْتَ ظِلِّ لِوَاءِ الْحَمْدِ مِنْ رُسُلِي

سَادَتْهُمْ - لِيُؤَدَّ - يَأْتُونَهُ زُمَرًا^(٣)

= تعلق الإرادة الذاتية بالشيء في وقته الخاص . وفيه جناس بين (رجي) و(جری).

وفي البيت إشارة إلى حديث النور، أو حديث جابر، وتقدم ذكره في موضع سابق .

وأولية النور المحمدي من المسائل المختلف فيها بين المحدثين والصوفية، والكلام فيها طويل .

(١) الجاه الفسيح: المنزلة العظيمة .

(٢) سواك: غيرك . معتذراً: حال، أي: يقدم عذره، ويطلب المعذرة، أي:

المغفرة، ولا يكون الاعتذار إلا من ذنب . في نسخة: (أستجيب) .

يقول: إنه لا أحد يقوم في موقف الشفاعة العظمى يوم القيامة سواك، لأن كل

رسول يعتذر عنها، والشفاعة العظمى، هي: طلب فصل القضاء، وبدء

الحساب، وحديث الشفاعة الطويل متفق عليه عند البخاري في كتاب

«التفسير» (٤٤٣٥)، ومسلم في «الإيمان» (١٩٤)، وهذه الشفاعة العظمى هي

المقام المحمود، المذكور في قوله تعالى: ﴿عَسَى أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَحْمُودًا﴾

[الإسراء: ٧٩] .

(٣) لواء الحمد: لواء ينشر للنبي ﷺ يوم القيامة، والأصل فيه قوله ﷺ: «أنا سيد =

٧٧ - وَالْحَوْضُ أَعَذَّبْتُهُ لِلْوَارِدِينَ بِهِ

مَنْ شَتَّ فَأَسْقِ، وَمَنْ لَا رُدَّةَ صَفِرَا^(١)

ولد آدم ولا فخر، وببيدي لواء الحمد ولا فخر، وما من نبي يومئذ: آدم فمن سواه، إلا تحت لوائي ولا فخر، وأنا أول من تنشق عنه الأرض ولا فخر»، رواه أحمد في «المسند» (٢٥٤٦) و(٢٦٩٢)، والترمذي (٣١٤٨) و(٣٦١٥)، وابن ماجه (٤٣٠٨).

(١) الواردين: أي للشرب منه. صفراً: خالي الوفاض، أي: بدون أن يشرب. مما ورد في صفة الحوض الشريف: ما رواه البخاري (٦٢٠٨)، عن عبد الله ابن عمرو، ومسلم (٢٤٧) عن أبي هريرة، كلاهما عن النبي ﷺ أنه قال: «حوضي مسيرة شهر، ماؤه أبيض من اللبن، وريحه أطيب من المسك، وكيزانه كنجوم السماء، من شرب منها فلا يظماً أبداً»، والبخاري (٦٢٠٩) من حديث أنس بن مالك رضي الله عنه، أن رسول الله ﷺ قال: «إن قدر حوضي كما بين أيلة وصنعاء من اليمن، وإن فيه من الأباريق كعدد نجوم السماء».

وقوله: (من شئت فاسق، ومن لا.. إلخ)، دليله حديث البخاري (٦٢١٢) ومسلم (٢٢٩٠) عن سهل بن سعد قال: قال النبي ﷺ: «إني فرطكم على الحوض، من مر علي شرب، ومن شرب لم يظماً أبداً، ليردن علي أقوام أعرفهم ويعرفونني، ثم يحال بيني وبينهم»، قال أبو حازم: فسمعني النعمان بن أبي عياش فقال: هكذا سمعت من سهل؟ فقلت: نعم، فقال: أشهد على أبي سعيد الخدري لسمعته وهو يزيد فيها: «فأقول: إنهم مني، فيقال: إنك لا تدري ما أحدثوا بعدك، فأقول: سحقا سحقا، بعداً»، وقال ابن عباس: (سحقا بعداً).

يقال: سحيقٌ بعيد، سحقه وأسحقه: أبعده.

٧٨ - فَاْفخَرْ حَبِيْبِي وَطِبْ نَفْسًا، فَقَدْرُكَ لَا

يَعْلُوهُ ذُو مَفْخَرٍ عَالٍ إِذَا افْتَخَرَ^(١)

٧٩ - فزَالَ رَوْعُ حَبِيْبِ اللّٰهِ، وَانْكَشَفَتْ

لَهُ الْغُيُوبُ، فَأَزْوَى الْقَلْبَ وَالنَّظْرَ^(٢)

٨٠ - وَطَافَ فِي مَلَكُوتِ اللّٰهِ وَامْتَلَأَتْ

بِوَطْءٍ نَعْلَيْهِ تَيْهًا وَأَزْدَهَتْ خَطْرًا^(٣)

(١) الفخر: ذكر المآثر الحسنة والتمدح بها. قدرك، القدر: مبلغ الشيء، أو: المرتبة الرفيعة، وقوله تعالى: ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ﴾ [الأنعام: ٩١] أي: ما عظموه حق تعظيمه.

(٢) الروع، بالفتح: الفزع. الغيوب؛ جمع غيب، وهو: كل ما استتر وغاب عن الحس.

(٣) الملكوت: تقدم. والضمير في (امتلات) يعود على عوالم الملكوت، بتقدير حذف مضاف. التيهب: العجب والتكبر. خطر: اهتزاز، يقال: خطر الرجل في مشيته، إذا مشى باهتزاز وتبختر.

يقول: إن عوالم الآخرة لما ولجها الحبيب ﷺ تبخترت واهتزت طرباً وفرحاً بقدومه إليها، كما اهتز البراق في ليلة الإسراء وارفض عرقاً عندما قدمه جبريل عليه السلام ليركبه الحبيب ﷺ، ومما أنشده القاضي عياض في المعنى مما يناسب المقام قوله:

ومما زادني شرفاً وتيهاً

وكدت باخمصي أطأ الثريا

دخولي تحت قولك: (يا عبادي)

وأن صيرت أحمد لي نبيا



الفصل السادس

في ذكر إرهاصات^(١) نبوته ﷺ

- ٨١ - صَلَّى الْإِلَهُ عَلَى النَّوْرِ الَّذِي انْفَلَقَتْ
مِنْ نُورِهِ نَيِّرَاتُ الْكَوْنِ وَازْدَهَرَا^(٢)
- ٨٢ - وَبَادَرَ الْبَدْرُ مُشَقًّا لَطَلْعَتِهِ
لَمَّا تَجَلَّتْ لَهُ، فَانْشَقَّ مُبْتَدِرًا^(٣)
- ٨٣ - شَقًّا؛ كَشَقِّ أَمِينِ اللَّهِ جُوجُؤَهُ
لَمَّا أَتَاهُ بِوَحْيِ اللَّهِ فَوْقَ حِرَا^(٤)

(١) الإرهاص: ما يظهر من الخوارق قبل ظهور النبي، كالنور الذي كان بجبين والد المصطفى ﷺ، وجده عبد المطلب. مأخوذ من الرهص، بكسر الراء، وهو: أساس البناء. وأطلق الإرهاص على العلامات لأنها تأسيس لقاعدة النبوة.

(٢) نيرات الكون: الكواكب السيارة المنيرة. والضمير في (ازدهر) يعود على الكون، أي: ازدهر الكون بهذا النور، وهو الحبيب ﷺ.

(٣) البدر: القمر، ويسمى بداراً إذا كان ليلة النصف، حيث يكون بكامل استدارته واستنارته. الطلعة: الرؤية. تجلت: ظهرت وبانت. مبتدراً: مبادراً، في الحال.

(٤) شقاً: مفعول مطلق للفعل انشق. الجؤجؤ، كهدهد: الصدر، وهو منصوب =

على المفعولية للمصدر (شق) العامل عمل فعله . حرا: غار معروف بمكة في جبل النور، وهو الذي كان يتعبد فيه النبي ﷺ، ويتحدث الليالي ذوات العدد، كما في «صحيح البخاري»؛ وحذفت الهمزة للتخفيف .

وفي هذا البيت والذي قبله، إشارة إلى معجزتين عظيمتين؛ الأولى: حادثة انشقاق القمر، والأصل فيها قوله تعالى: ﴿ أَقْرَبَتِ السَّاعَةُ وَأَنْشَقَّ الْقَمَرُ ﴾ [القمر: ١]، وروى الشيخان البخاري (٣٤٣٧) (٣٦٥٥) ومسلم (٢٨٠٠)، عن أنس رضي الله عنه: أن أهل مكة سألوا رسول الله ﷺ أن يريهم آية، فأراه انشقاق القمر فلقتين . وفي رواية لمسلم: عن عبد الله بن مسعود قال: بينما نحن مع رسول الله ﷺ يَمْنَى إِذْ انْفَلَقَ الْقَمَرُ فِلْقَتَيْنِ، فكانت فلقة وراء الجبل وفلقة دونه، فقال لنا رسول الله ﷺ: «اشهدوا» .

والمعجزة الأخرى: وهي حادثة شق صدره الشريف ﷺ، وقد وقعت له ﷺ مرات، الأولى: وهو في البادية عند حاضنته حليلة السعدية وهو دون البلوغ، والثانية: ليلة الإسراء والمعراج . إلا أن صريح كلام الناظم يدل على وقوع الشق عند بدء نزول الوحي عليه في غار حراء؛ وقد ورد في «دلائل النبوة» للبيهقي (٢: ١٤٢) عن ابن شهاب الزهري قوله: (وكان فيما بلغنا أول ما رأى أن الله عز وجل أراه رؤيا في المنام فشق ذلك عليه فذكرها لامرأته خديجة بنت خويلد بن أسد فعصمها الله عز وجل من التكذيب)، قال: (ثم إنه خرج من عندها ثم رجع إليها فأخبرها أنه رأى بطنه شق، ثم ظهر وغسل ثم أعيد كما كان) اهـ . وذكر مثله ابن كثير في «البداية والنهاية» (٣: ١٣) عن موسى بن عتبة عن الزهري عن سعيد بن المسيّب، والسيوطي في «الخصائص الكبرى» (١: ٩٣) عن أبي نعيم .

والصحيح والثابت من ذلك الشقُّ الأول؛ ودليله ما رواه مسلم في «صحيحه» في كتاب «الإيمان» (١٦٢) عن أنس بن مالك رضي الله عنه، أن رسول الله =

٨٤ - وَمَنْ تَرَاءَتْ قُصُورَ الرُّومِ حِينَ بَدَتْ

أَنْوَارُهُ مِنْ بَطَاحِ الْبَيْتِ لِلْبُصْرَا^(١)

عَلَيْهِ أَتَاهُ جَبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَهُوَ يَلْعَبُ مَعَ الْغُلَمَانِ، فَأَخَذَهُ فَصَرَعَهُ، فَشَقَّ عَنْ قَلْبِهِ، فَاسْتَخْرَجَ الْقَلْبَ، فَاسْتَخْرَجَ مِنْهُ عِلْقَةً، فَقَالَ: هَذَا حِظُّ الشَّيْطَانِ مِنْكَ، ثُمَّ غَسَلَهُ فِي طَسْتٍ مِنْ ذَهَبٍ بِمَاءٍ زَمْزَمٍ، ثُمَّ لَأَمَهُ، ثُمَّ أَعَادَهُ فِي مَكَانِهِ، وَجَاءَ الْغُلَمَانُ يَسْعُونَ إِلَى أُمِّهِ، يَعْنِي ظَهْرَهُ، فَقَالُوا: إِنْ مُحَمَّدًا قَدْ قَتَلَ، فَاسْتَقْبَلُوهُ وَهُوَ مُتَمَقِّعُ اللَّوْنِ، قَالَ أَنَسٌ: وَقَدْ كُنْتُ أَرَى أَثْرَ ذَلِكَ الْمَخِيطِ فِي صَدْرِهِ.

وَأَمَّا الشُّقُّ الثَّانِي، فَدَلِيلُهُ مَا رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ فِي «صَحِيحِهِ» فِي كِتَابِ «التَّوْحِيدِ» (٣٦٧٤) عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ، عَنْ مَالِكِ بْنِ صَعْصَعَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا: أَنَّ نَبِيَّ اللَّهِ ﷺ حَدَّثَهُمْ عَنْ لَيْلَةِ أُسْرِي بِهِ: «بَيْنَمَا أَنَا فِي الْحَطِيمِ» - وَرَبَّمَا قَالَ: «فِي الْحَجَرِ» - «مُضْطَجِعًا، إِذْ أَتَانِي آتٌ»، قَالَ: وَسَمِعْتُهُ يَقُولُ: «فَشَقَّ مَا بَيْنَ هَذِهِ إِلَى هَذِهِ»، فَقُلْتُ لِلْجَارُودِ - وَهُوَ إِلَى جَنْبِي -: مَا يَعْنِي بِهِ؟ قَالَ: مِنْ ثُغْرَةِ نَحْرِهِ إِلَى شَعْرَتِهِ، وَسَمِعْتُهُ يَقُولُ: مِنْ قَصَبِهِ إِلَى شَعْرَتِهِ، «فَاسْتَخْرَجَ قَلْبِي، ثُمَّ أُتِيتُ بِطَسْتٍ مِنْ ذَهَبٍ مَمْلُوءَةٍ إِيمَانًا، فَغَسَلَ قَلْبِي، ثُمَّ حَشَيْ، ثُمَّ أَعِيدَ...» الْحَدِيثِ.

(١) تَرَاءَتْ: بَدَتْ مِنْ بَعِيدٍ. قُصُورُ الرُّومِ: الْمَشْهُورُ - كَمَا فِي الْأَحَادِيثِ -: قُصُورُ الشَّامِ. وَالْأَصْلُ فِيهِ مَا رَوَاهُ الْإِمَامُ أَحْمَدُ فِي «مُسْنَدِهِ» (٤: ١٢٧) عَنْ عَرَبِاضِ بْنِ سَارِيَةَ قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ: «إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ وَخَاتَمُ النَّبِيِّينَ» وَفِيهِ: أَنَّ أُمَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ رَأَتْ حِينَ وَضَعْتَهُ نُورًا أَضَاءَتْ مِنْهُ قُصُورَ الشَّامِ. قَالَ الْهَيْثَمِيُّ فِي «الْمَجْمَعِ» (٨: ٢٢٢): (وَأِسْنَادُ أَحْمَدَ حَسَنٌ). وَرَوَاهُ الْحَاكِمُ، وَابْنُ حِبَانَ، وَالطَّبْرَانِيُّ، وَالطَّيَالَسِيُّ (٢٣١٥)، وَغَيْرُهُمْ.

٨٥ - وَمَنْ لِهَيْبَتِهِ قَدْ مَالَ مُرْتَجَمًا

إِيوانُ (كِسْرَى أُنُوشِرُوان) وَاَنْهَصَرَ^(١)

٨٦ - وَنَارُهُ أَضْبَحَتْ بِالْوَيْلِ خَامِدَةً

و(الْمُوبِدَانُ) رَأَى مَا هَالَهُ سَدْرًا^(٢)

(١) الهيبة: الإجلال والمخافة. مرتجماً: مرجوماً. الإيوان: الصفة العظيمة، وهو ضرب من الأبنية، وهذا الإيوان كان عظيماً، بُني من الحجارة الكبار، مكثوا في بنائه نيفاً وعشرين عاماً، ولم تكن الفؤوس تعمل فيه. كسرى أنوشروان: ملك الفرس، ويعرب فيقال له: (خسرو) ومعناه: الواسع الملك، ويجمع على: أكاسرة. وأنوشروان اسمه ومعناه: مجدد الملك، واسم أبيه: قباد، وكانت مدة حكمه سبعاً وأربعين سنة وثمانية أشهر، ومات بعد مولد النبي ﷺ بثمانين سنين. انْهَصَرَ: مال.

روى أصحاب السير: أنه لما ولد النبي ﷺ اضطرب إيوان كسرى، فأسقط منه أربع عشرة شرفة، وكان في ذلك إشارة إلى عدد من ملك منهم بعد ذلك، إلى أن نسخ حكمهم في عهد عمر رضي الله عنه.

(٢) ناره: أي نار الإيوان، لأن الفرس كانوا يعبدون النار. وقد روى أصحاب السير أن نار الفرس لم تخمد في ذلك الإيوان منذ عهد عيسى عليه السلام، وفي «الشفا»: أنها موقدة منذ ألف عام. الموبدان: كبير قضاة الفرس، أو هو خادم نارههم. السدّر: الحيرة، والسادر: المتحير.

روى أصحاب السير إن الموبدان هذا، رأى في منامه ليلة مولد النبي ﷺ إبلاً صعباً، تقود خيلاً عرباً، قد قطعت دجلة وانتشرت في البلاد، وكان كسرى قد رأى ما هاله وأفرعه من ارتجاس الإيوان، وسقوط الشرفات، وصار بعد ذلك خبر طويل، وفيه ذكر الكاهنين: شق وسطيح كما سيأتي قريباً.

٨٧ - وِغَاضٍ مِنْ (سَاوَةَ) الْقُضْوَى بُحَيْرَتُهَا

وَمِنْ (سَمَاوَةَ) وادِيهَا الْخَصِيبُ جَرَى^(١)

(١) غاض: قل ونضب. ساوة: مدينة مشهورة بين الري وهمذان على طريق القوافل التي تقطع بلاد فارس (طريق خراسان)، وكانت هذه المدينة ذات شأن في المئة الرابعة الهجرية، وهي سنية شافعية، وقد قاست من المغول سنة ٦١٧هـ، فقد خربوها وقتلوا أهلها، وحرقوا دار الكتب التي فيها، ولم يكن يوجد في الدنيا يومها أعظم منها. بحيرتها: أي بحيرة ساوة، وقد ذكر المؤرخون أن مدينة ساوة المعروفة كان محلها بحيرة، نشف ماؤها ليلة المولد الشريف، قالوا: وكان طولها ستة فراسخ، بعراق العجم، كانت السفن تمشي فيها بين همذان وقم. «بهجة المحافل» (٤٠). وفي هذا يقول البوصيري:

وساء ساوة أن غاضت بحيرتها

ورد واردةا بالغنظ حين ظمي

سَمَاوَةَ: قال ياقوت في «معجمه» (٣: ٢٤٥): (هي بادية بين الكوفة والشام، قفرى، يقال لها: (بادية السماوة)، قال السكري: السماوة ماء لكلب، قاله في تفسير قول جرير:

صبحت عمان الخيل رهوا كأنها

قطاً هاج من فوق السماوة ناهل). اهـ.

واديهَا الْخَصِيبُ: ويسمى (وادي المياه). قال ياقوت (٥: ٣٤٦): (وجدت في بعض التواريخ: أن وادي المياه بسماوة كلب، بين الشام والعراق، وذكره الحفصي في نواحي اليمامة، قال:

وأول ما يسقي جلاجل وادي المياه؛ وأنشد لعبد الله بن الدمينه يعرض بنت عم له:

٨٨ - وَلِلشَّيَاطِينِ رَجْمٌ بِالْحِجَارَةِ عَنْ

مَقَاعِدِ السَّمْعِ تَرْمِي فَوْقَهُمْ شَرًّا^(١)

ألا يا حمى وادي المياه قتلنتي
 أباحك لي قبل الممات مبيح
 رأيتك غض النبت مرتطب الثرى
 يَحُوطُكَ شَجَاعٌ عَلَيْكَ شَحِيحٌ
 كأن مدوف الزعفران بجنبه
 دم من ظباء الواديين ذبيح
 ولي كبد مقروحة، من يبيعني
 بها كبداً ليست بذات جروح
 أبى الناس، ويح الناس! لا يشترونها
 ومن يشتري ذا علة بصحيح؟

(١) الرجم: الرمي بالحجارة. مقاعد السمع: المواضع التي يصل إليها الشياطين فيسمعون كلام أهل السماء فينقلونه إلى أصحابهم، وعن ابن عباس: أن الشياطين كانوا لا يحجبون عن السماوات، وكانوا يدخلونها، ويأتون بأخبارها مما سيقع في الأرض، فيلقونها على الكهنة، فلما ولد عيسى عليه السلام حجبوا عن ثلاث سماوات، وعن وهب: أربع، ولما ولد رسول الله ﷺ حجبوا عن الكل.

وحرست السماوات بالشهب، فما يريد أحد منهم استراق السمع إلا رمي بشهاب، وازداد ذلك عند المبعث. «السيرة الحلبية» (١: ١١٢)، و«دحلان» (١: ٤٧)، وينظر تفسير قوله تعالى: ﴿وَأَنَا كُنَّا نَقْعُدُ مِنْهَا مَقْعِدًا لِلسَّمْعِ فَمَنْ يَسْمَعِ الْآنَ يَحْدِ لَهُ شُهَابًا رَصْدًا﴾ [الجن: ٩]. والشرر المراد في البيت هو: الشهب.

٨٩ - وَعَنْ (سَطِيحٍ) رَوَى (عَبْدُ الْمَسِيحِ) لَهُ

نَعْتًا، وَ(شَقُّ)، وَ(قُسُّ) أَفْصَحَا خَبْرًا^(١)

(١) سَطِيحٍ: كاهن معروف في الجاهلية، واسمه الحقيقي ربيع بن ربيعة بن مسعود ابن عدي بن الذئب، من بني مازن من الأزد، غساني معمر، كان العرب يحتكمون إليه ويرضون بقضائه، وكان على خلقه عجيبة غريبة، فلم يكن في جسده عظم سوى رأسه، وكان أبداً منبسطاً، يطوى كما تطوى الحصيرة، لا يقوم ولا يقعد، وكان له سرير من جريد النخل والخوص، إذا أريد نقله، وضع فيه وطوي وحمل إلى حيث يشاء، وإذا أريد استخباره عن المغيبات يحرك كما يحرك سقاء اللبن المخيض، فينتفخ ويمتلئ ويعلوه النفس، فيسأل عما يسأل عنه. وهو أول كاهن كان في العرب، فهو متقدم على عبد المسيح وعلى شق، وكان معمرًا، وذكر بعض المؤرخين وأصحاب السير: أنه كان في زمن نزار بن معد بن عدنان، وهو الذي قسم الميراث بين بني نزار، وهم مضر وإخوته، فعمر نحو سبعمئة سنة، وقيل: بل ثلاثمئة، ومات بعد مولد النبي ﷺ بقليل، والله أعلم. «السيرة الحلبية» (١: ١٢٠) وما بعدها.

عبد المسيح: هو من بني غسان، أزدي أيضاً، خاله سطيح الكاهن، عاش مئة وخمسين سنة، وسيأتي ذكر خبره. شق: هو شق بن صعيب بن يشكر بن رهم القسري البجلي الأنماري الأزدي، كاهن جاهلي، من عجائب المخلوقات، كان معاصراً لسطيح، وقد عمر طويلاً أيضاً، وذكروا أنه كان نصف إنسان، له يد واحدة، وعين واحدة، ورجل واحدة، ويقال: إن أمير العراقيين في عهد هشام بن عبد الملك - وهو خالد بن عبد الله القسري - من نسله، مات شق قبل موت سطيح بنحو سنتين، «الأعلام» (٣: ١٧٠). وأما قس؛ فهو ابن ساعدة الإيادي، خطيب العرب في الجاهلية.

وحاصل خبر سطيح مع عبد المسيح: ما رواه أصحاب السير، أنه لما خمدت =

نار الفرس، وارتج إيوان كسرى وسقطت شرفاته، ورأى كسرى أنوشروان رؤيا أفزعته، وكذلك الموبدان، كما تقدم، فجمع كسرى مرازبته، أي فرسانه وشجعانه، وأخبرهم بالرؤيا، وبينما هو معهم، إذا بكتاب صاحب إيليا يخبره أن بحيرة ساوة قد غاضت، وإذا بكتاب من صاحب الشام يخبره أن وادي السماوة انقطع تلك الليلة، أي ليلة الرؤيا، فقال كسرى للموبدان: أي شيء يكون هذا؟ قال: حدث يكون في العرب، فابعث إلى عامل الحيرة يوجه إليك رجلاً من علمائهم، فكتب إليه وكان عامله حينئذ النعمان بن المنذر، فوجه إليه بعبد المسيح الغساني، فلما جاءه لم يفده شيئاً، وقال له: علم ذلك عند خالي، يسكن مشارف الشام، وكان سطيح يسكن الجابية: المدينة المعروفة بالشام، فأتاه وقد أشرف على الموت، فسلم عليه فلم يرد، فأنشأ أبياتاً يقول في مطلعها: (أصم أم يسمع غطريف اليمن؟)، فعندئذ رفع رأسه، وقال: عبد المسيح، على جمل مشيح، إلى سطيح، وقد وافى على الضريح، بعثك ملك ساسان، لارتجاس الإيوان، وخمود النيران، ورؤيا الموبدان، رأى إبلاً صعباً، تقود خيلاً عربياً، قد قطعت دجلة وانتشرت في بلادها؛ يا عبد المسيح! إذا كثرت التلاوة، وظهر صاحب الهراوة، وغاضت بحيرة ساوة، وخمدت نار فارس، فليست بابل للفرس مقاماً، والشام لسطيح شاماً، يملك منهم ملوك وملكات، على عدد الشرفات، وكل ما هو آت آت. ثم قضى سطيح مكانه، أي مات من ساعته. فهذا هو نعت سطيح للنبي ﷺ، وينظر شرح هذا الكلام في «السيرة الحلبية» (١: ١٢٢)، وما بعدها.

وأما خبر شق، ونعته للنبي ﷺ: فقد كان مع ربيعة بن نصر ملك اليمن، قال ابن هشام (١: ٤٧): (وكان ربيعة بن نصر ملك اليمن بين أضعاف ملوك التبابعة، فرأى رؤيا هالته، وفضع بها، فلم يدع كاهناً ولا ساحراً، ولا عائفاً، ولا منجماً، من أهل مملكته إلا جمعه إليه، فقال لهم: إني قد رأيت رؤيا=

هالتي وفضعت بها، أخبروني بها وتأويلها، قالوا له: اقصصها علينا نخبرك بتأويلها، قال: إني إن أخبرتكم بها لم أطمئن إلى خبركم عن تأويلها، فإنه لا يعرف تأويلها إلا من عرفها قبل أن أخبره بها، فقال رجل منهم: فإن كان الملك يريد هذا فليبعث إلى سطيح وشق، فإنه ليس أحد أعلم منهما، فيخبرانه بما سأل عنه، فبعث إليهما، فقدم عليه سطيح قبل شق، ثم ذكر خبره.

قال: (ثم قدم عليه شق، فقال له كقول سطيح، وكتمه ما قال سطيح، لينظر أيتفنان أم يختلفان، فقال: نعم، رأيت حممة، خرجت من ظلمة، فوقعت بين روضة وأكمة، فأكلت منها كل ذات نسمة، قال: فلما قال له ذلك، وعرف أنهما قد اتفقا، وأن قولهما واحد، إلا أن سطيحاً قال: وقعت بأرض تهمة، فأكلت منها كل ذات جمجمة. فقال له الملك: ما أخطأت يا شق منها شيئاً، فما عندك في تأويلها؟ قال: أحلف بما بين الحرتين من إنسان، لينزلن أرضكم السودان، فليغلبن على كل طفلة البنان، وليملكن ما بين أبين إلى نجران. فقال له الملك: وأبيك يا شق، إن هذا لنا لغائظ موجه، فمتى هو كائن؟ أفي زمني، أم بعده؟ قال: لا؛ بل بعده بزمان، ثم يستنقذكم منهم عظيم ذو شان، ويذيقهم أشد الهوان، قال: ومن هذا العظيم الشان؟ قال: غلام ليس بدني ولا مدن، يخرج عليهم من بيت ذي يزن، فلا يترك أحداً منهم باليمن، قال: أفيدوم سلطانه، أم ينقطع؟ قال: بل ينقطع برسول مرسل، يأتي بالحق والعدل، بين أهل الدين والفضل، يكون الملك في قومه إلى يوم الفصل، قال: وما يوم الفصل؟ قال: يوم تجزى فيه الولاية، ويدعى فيه من السماء بدعوات، يسمع منها الأحياء والأموات، ويجمع فيه بين الناس للميقات، يكون فيه لمن اتقى الفوز والخيرات، قال: أحق ما تقول؟ قال: إي ورب السماء والأرض، وما بينهما من رفع وخفض، لأن ما أنبأتكم به لحق ما فيه =

أَمْضٍ). انتهى .

وأما خبر قس ابن ساعدة: فأخرج الطبراني في «الكبير» (١٢٥٦١) بسنده عن ابن عباس قال: قدم وفد عبد القيس على رسول الله ﷺ فقال: «أيكم يعرف القس بن ساعدة الإيادي»؟ قالوا: كلنا يا رسول الله، قال: «فما فعل»؟ قالوا: هلك؛ قال: «ما أنساه بعكاظ في الشهر الحرام وهو على جمل أحمر وهو يخطب الناس وهو يقول: يا أيها الناس اجتمعوا، واستمعوا وعوا، من عاش مات، ومن مات فات، وكل ما هو آت آت، إن في السماء لخبراً، وإن في الأرض لعبراً، مهاد موضوع، وسقف مرفوع، ونجوم تمور، وبحار لا تغور، أقسم قس قسماً حقاً، لئن كان في الأرض رضاً، ليكونن بعده سخطاً، إن لله لدينا هو أحب إليه من دينكم الذي أنتم عليه، ما لي أرى الناس يذهبون ولا يرجعون، أرضوا فأقاموا، أم تركوا فناموا»، ثم قال ﷺ: «أفيكم من يروي شعره»؟ فأنشدوه:

في الذاهيين الأولي

من من القرون لنا بصائر

لما رأيت موارداً

للموت ليس لها مصادر

ورأيت قومي نحوها

تسعى الأكابر والأصاغر

لا يرجع الماضي إل

ي ولا من الباقي غابر

أيقنت أني لا محال

ة حيث صار القوم صائر

وفي رواية أوسع من هذه: أنه لما قدم وفد عبد القيس على رسول الله ﷺ،

٩٠ - فَازَتْ (فَتَاةُ بَنِي سَعْدِ) وَدَامَ لَهَا

فَخَرَّ تَدَاوُلُهُ الْأَحْقَابُ مُسْتَطَرًّا^(١)

٩١ - إِذْ أَرْضَعَتْهُ، فَأَمْسَتْ وَهِيَ فِي دَعَةٍ

مِنَ الْمَعِيشَةِ يَجْرِي رِزْقُهَا دِرْرًا^(٢)

وكان سيدهم رجل يدعى الجارود بن عبد الله، فبعد أن أعلنوا إسلامهم، قال له رسول الله ﷺ: «يا جارود، هل في جماعة وفد عبد القيس من يعرف لنا قساً؟» قال: كلنا نعرفه يا رسول الله، فقال رسول الله ﷺ: «لست أنسأه بسوق عكاظ على جمل أورق، وهو يتكلم بكلام له حلاوة ولا أحفظه»، فقال أبو بكر: فياني أحفظه يا رسول الله، كنت حاضرًا ذلك اليوم بعكاظ، فقال في خطبته: (يا أيها الناس، اسمعوا وعوا، وإذا وعيتم فانتفعوا، من عاش مات، وما مات فات، وكل ما هو آت آت، مطر ونبات، وأرزاق وأقوات، وآباء وأمهات، وأحياء وأموات، وجمع وأشتات، وآيات بعد آيات، إن في السماء لخبراً، وفي الأرض لعبراً، ليل داج، وسماء ذات أبراج، وأرض ذات فجاج، وبحار ذات أمواج، ما لي أرى الناس يذهبون فلا يرجعون، أرضوا بالمقام فقاموا، أم تركوا هناك فناموا، أقسم قس قسماً حاتماً، لا حائثاً فيه ولا آثماً، أن لله ديناً هو أحب إليه، من دينكم الذي أنتم عليه، ونبياً قد حان حينه، وأظلكم زمانه، فطوبى لمن آمن به فهده، وويل لمن خالفه فعصاه... إلى آخر قوله، أورد هذه الرواية السيد أحمد دحلان في «سيرته» (١: ١٢٦)، ولم يعزها لأحد.

(١) فتاة بني سعد: هي مرضعة رسول الله ﷺ واسمها: حليلة بنت أبي ذؤيب، واسم أبي ذؤيب: عبد الله بن الحارث بن شجنة بن جابر، ينتهي إلى سعد بن بكر بن هوازن، من قيس عيلان، من مضر. الأحقاب: الدهور، الأزمان. مستطر: أي مكتوب في السطور، مدون.

(٢) الدعة: السعة من العيش. درر، بالكسر، جمع درة، وهي: كثرة اللبن =

٩٢ - وَكَمْ رَأَتْ مِنْهُ آيَاتٍ مُبِينَةً

مِنْ حَصْرِهَا يَنْشِي حُصَارُهَا حُصْرًا^(١)

٩٣ - وَقَدْ رَأَهُ (بَحِيرِي) فَاسْتَهَامَ بِهِ

حُبًّا، وَ(نَسْطُورُ) مِنْ أَنْوَارِهِ أَنْبَهَرًا^(٢)

٩٤ - وَقَالَ: هَذَا الَّذِي جَاءَتْ بِبِعْتِهِ

بُشْرَى النَّبِيِّينَ وَالتَّوْرَةَ قَدْ ظَهَرًا^(٣)

= وسيلانه .

(١) آيات: علامات. مبينة: أي مظهرة لشأنه. حصرها: عدها وضبطها. حصراء، جمع حصر: وهو الرجل الذي يعيبه الكلام، أو يضيق صدره من الشيء، وخفت الهمزة للضرورة.

في هذه الأبيات الثلاثة: ذكر حليلة السعدية، نسبة إلى سعد بن بكر، وحديث رضاعها لرسول الله ﷺ مروى في كتب السير، وقد رأت من بركاته ﷺ ما هو متواتر، فقد در ثديها باللبن بما أرواه وأشبعه ﷺ، وكانت شاتها حافلاً، أي: ليست ذات لبن، فدر ضرعها باللبن، ورأت من بركاته عليها وعلى زوجها وأبنائها الشيء الكثير، وكانت حادثة شق صدره الشريف ﷺ عندها وعمره نحو الستين ﷺ، وخبرها في «سيرة ابن هشام» (١: ١٩٩ - ٢٠٤).

(٢) بحيرى، بفتح فكسر: اسم راهب من رهبان النصارى. استهام: من الهيام وهو أشد العطش. نستور: اسم راهب آخر. انبهر، من البهر بالضم، وهو: تتابع النفس.

(٣) بشرى النبيين: لأنه ما من نبي إلا وقد أبلغ قومه بأنه سيظهر نبي آخر الزمان. والتوراة: اسم الكتاب المقدس الذي نزل على نبي الله موسى عليه السلام، فقد جاءت صفة رسول الله ﷺ فيه.

فأما خبر (بحيرى) الراهب، فحاصله: أن أبا طالب عم النبي ﷺ تأهب يوماً للسفر إلى الشام للتجارة، فلما تهيأ للرحيل تعلق به النبي ﷺ، فرق له وحمله معه، فلما نزل الركب (بصرى) من بلاد الشام - وبها راهب اسمه (بحيرى)، وكان أعلم النصرارى، وإليه صار علم كتابهم - فنزلوا قريباً من صومعته، وكانوا كلما مروا عليه لا يكلمهم، حتى كان ذلك العام، فصنع لهم طعاماً كثيراً لما زأى النبي ﷺ في الركب وغمامة تظله من بينهم، ولما نزلوا في ظل شجرة قريبة منه أظلته الشجرة، ثم جرى بينه وبين عمه أبي طالب حديث طويل، أوصاه في آخره أن يحذر عليه من اليهود، وأمره أن يعيده إلى مكة. ينظر «سيرة ابن هشام» (١: ٢١٧ - ٢٢٠).

وأما خبر نسطور: فإن رسول الله ﷺ بعد أن شب وكبر وكان يعرف في مكة باسم الأمين، لا يعرف له اسم غيره، خرج بتجارة خديجة إلى الشام، وكان معه خادمها (ميسرة)، فلما شارفوا الشام نزلوا في ظل شجرة، بقرب صومعة لراهب كان ميسرة يعرفه، فاطلع ذلك الراهب إلى ميسرة، فقال له: من هذا الرجل الذي نزل تحت هذه الشجرة؟ قال له: هذا رجل من قریش، من أهل الحرم. فقال الراهب: ما نزل تحت هذه الشجرة قط إلا نبي. «ابن هشام» (١: ٢٢٥). زاد في «السيرة الحلبية» (١: ٢١٩): ولما رأى الراهب ما ذكر، لم يتمالك أن انحدر من صومعته وقال له: باللات والعزى عليك، ما اسمك؟ فقال له ﷺ: (إليك عني، ثكلتك أمك)، ومع الراهب رق مكتوب، فجعل ينظر في ذلك الرق، ثم قال: هو هو، ومنزل التوراة. فأراد بعض القوم بالراهب سوءاً، فأسرع إلى صومعته وأغلق بابها، وقال لهم: يا قوم! ما الذي راعكم مني؟ فوالذي رفع السماوات بغير عمد، إني لأجد في هذه الصحيفة أن النازل تحت هذه الشجرة هو رسول رب العالمين، يبعثه الله بالسيف المسلول، وبالريح الأكبر، وهو خاتم النبيين، فمن أطاعه =

٩٥ - وَأَسْأَلُ (خَدِيجَةَ) عَمَّا قَالَهُ (وَرَقَةَ)

فِيهِ، وَمَا ذَاكَ فِي الْإِنْجِيلِ قَدْ سُطِّرَا^(١)

= نجا، ومن عصاه غوى . . إلخ .

(١) خديجة: هي بنت خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي بن كلاب، من أشرف قريش، كانت ثرية، ولها تجارة كبيرة، تزوجها رسول الله ﷺ بعد عودته من تجارتها، وسنه خمس وعشرون سنة، وماتت بمكة في عام الحزن، وهو العام العاشر من بعثته ﷺ وذلك قبل الهجرة بثلاث سنين وثلاثة أشهر ونصف، وكان عمرها خمساً وستين سنة، وأقامت مع رسول الله ﷺ بعدما تزوجها أربعاً وعشرين سنة وستة أشهر. «بهجة المحافل» (١: ١١٤). ورقة: هو ابن نوفل بن أسد بن عبد العزى بن قصي، ابن عم خديجة، وكان قد تنصر في الجاهلية وقرأ الكتب، وسمع أهل التوراة والإنجيل. الإنجيل: اسم الكتاب المقدس الذي نزل على نبي الله عيسى عليه السلام. وحاصل خبره: أنه لما بعث رسول الله ﷺ ونزل عليه الوحي في غار حراء، رجع إلى خديجة وفؤاده يرجف فزعاً، فثبتته عليها السلام، ثم انطلقت إلى ورقة بن نوفل، فأخبرته بما أخبرها رسول الله ﷺ. «سيرة ابن هشام» (١: ٢٧٤).

وفي رواية البخاري (٤): (فانطلقت به خديجة حتى أتت به ورقة بن نوفل بن أسد بن عبد العزى ابن عم خديجة، وكان امرأ تنصر في الجاهلية، وكان يكتب الكتاب العبراني، فيكتب من الإنجيل بالعبرانية ما شاء الله أن يكتب، وكان شيخاً كبيراً قد عمي، فقالت له خديجة: يا ابن عم، اسمع من ابن أخيك، فقال له ورقة: يا ابن أخي، ماذا ترى؟ فأخبره رسول الله ﷺ خبر ما رأى، فقال له ورقة: هذا الناموس الذي نزل الله على موسى، يا ليتني فيها جذعاً، ليتني أكون حياً إذ يخرجك قومك، فقال رسول الله ﷺ: «أو مخرجي هم؟» قال: =

٩٦ - جَاءَتْ بِهِ الْكُتُبُ الْأُولَى مُبَشَّرَةً

وأُطْنِبَتْ فِيهِ بِالْإِمْدَاحِ وَهُوَ حَرَى^(١)

٩٧ - بِأَيِّ مَدْحٍ يَقُومُ الْمَادِحُونَ لَهُ

وَاللَّهُ فِي مَدْحِهِ قَدْ أَنْزَلَ الشُّورَا^(٢)

= نعم، لم يأت رجل قط بمثل ما جئت به إلا عودي، وإن يدركني يومك أنصرك
نصراً مؤزراً، ثم لم ينشب ورقة أن توفي، وفتر الوحي».

وأما ما سطر في الإنجيل، فقال تعالى على لسان نبيه عيسى عليه السلام:
﴿وَمُبَشَّرًا بِرَسُولٍ يَأْتِي مِنْ بَدَيْ أَسْمِهِ أَحْمَدٌ﴾ [الصف: ٦].

(١) الكتب الأولى: أي التي سبقت القرآن الكريم في النزول؛ لأنه آخر الكتب
السماوية المنزلة على الرسل، وهي: صحف الخليل إبراهيم، وصحف
موسى، وزبور داود، وتوراة موسى، وإنجيل عيسى عليهم الصلاة والسلام.
الإمداح: المدح. حَرَى، بالفتح: مصدر، أي: جدير، وخليق، يقال: فلان
أحرى بالمدح، أي: أجدر، وفلان حري، أي: جدير.

ومصدق ما ورد في هذا البيت قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الرَّسُولَ النَّبِيَّ الْأُمِّيَّ
الَّذِي يَجِدُونَهُ مَكْنُوبًا عِنْدَهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ يَأْمُرُهُمْ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَاهُمْ عَنِ
الْمُنْكَرِ وَيُحِلُّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ وَيَضَعُ عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ
وَالْأَغْلَالَ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِمْ فَالَّذِينَ آمَنُوا بِهِ وَعَزَّرُوهُ وَنَصَرُوهُ وَاتَّبَعُوا النُّورَ الَّذِي
أُنزِلَ مَعَهُ أُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ [الأعراف: ١٥٧].

(٢) المدح: الثناء باللسان على الصفات الجميلة.

يقول: بأي شيء يأتي المادحون في مدحه ووصفه ﷺ واللّه تعالى قد أنزل
السور والآيات في مدحه ﷺ، منها قوله تعالى: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾ [القلم:
٤]، وقوله جل ذكره: ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا
صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾ [الأحزاب: ٥٦]، وغيرها من الآيات الشريفة.

٩٨ - اللّهُ قَدَّمَهُ نَعْتًا، وَكَرَّمَهُ

ذَاتًا، وَكُلَّ الْمَعَالِي مِنْ عُلَاةٍ بَرًّا^(١)



أرى كل مدح في النبي مقصرا

وإن أطنب المثني عليه وأكثر

إذا الله أثنى بالذي هو أهله

عليه، فما مقدار ما تمدح الوري

(١) النعت: الصفة. وكلّ: منصوب على المفعولية، مقدم على فعله (برأ)، وهو

مسهّل الهمزة للضرورة. المعالي، جمع معلاة، وهي: الشرف والرفعة.



الفصل السابع

في ذكر معجزاته ﷺ

٩٩ - والمعجزات التي للرُّسُلِ قاطبةً

مثل النُّجُومِ التي في شَمْسِهِ أثراً^(١)

(١) المعجزات؛ جمع معجزة، وهي: أمر خارق للعادة يدعو إلى الخير والسعادة، مقرون بدعوى النبوة، قصد به إظهار صدق من ادعى أنه رسول. الرسل، جمع رسول، وهو في اللغة: من يبلغ أخبار من بعثه لمقصوده. واصطلاحاً: إنسان، حر، ذكر، سليم عن منفر طبعاً، وعن دناءة أب وحنأ أم، أوحى إليه بشرع وأمر بتبليغه. قاطبة: جميعاً، وهو اسم يدل على العموم. النجوم: جمع نجم معروف. أثراً: حال.

يقول: إن المعجزات التي تقدمت للرسل عليهم السلام، أثرها أمام معجزات النبي ﷺ كالنجوم أمام الشمس، أي: ليس لها أي أثر يذكر. وكما قيل: (طلع النهار فأطفئ القنديلا).

وقال البوصيري:

وكل آي أتى الرسل الكرام بها

فإنما اتصلت من نوره بهم

فإنه شمس فضل هم كواكبها

يظهرون أنوارها للناس في الظلم

١٠٠ - إِنْ خُصَّ (مُوسَى) بِتَكْلِيمِ عَلِيٍّ جَبَلٍ

فَالْمُصْطَفَى لِدُرَى الْعَرْشِ الرَّفِيعِ سَرَى^(١)

١٠١ - أَوْ كَانَ (عِيسَى) بَرًا بِالْمَسِّ ذَا مَرَضٍ

فَطَالَ مَا مَسَّ (طَه) مَارِضًا فَبَرًا^(٢)

(١) موسى: اسم علم على رسول من أولي العزم من الرسل، بعثه الله إلى بني إسرائيل. جبل: هو جبل الطور في سيناء، وسماه الله في القرآن: ﴿وَطُورِ سِينِينَ﴾ [التين: ٢]. العرش الرفيع: هو عرش الرحمن سبحانه، وهو الجسم المحيط بجميع الأجسام، سمي به لارتفاعه، أو للتشبيه بسرير الملك في تمكنه، لنزول أحكام القضاء والقدر منه، وليس له صورة ولا جسم، قال الراغب الأصفهاني: عرش الله: ما لا يعلمه البشر إلا بالاسم، وليس كما تذهب إليه أهام العامة، إذ لو كان كذلك كان حاملاً، تعالى عن ذلك، لا محمولاً، والله يقول: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُمَسِّكُ السَّمَوَاتِ﴾ [فاطر: ٤١].

يقول - من باب المفاضلة بين معجزات نبينا ﷺ وبين معجزات من سبقه من الأنبياء -: إذا كان من أعظم الخصوصيات لنبي الله موسى عليه السلام أن كلمه ربه على جبل الطور، كما جاء خبره في القرآن الكريم، فإن الحبيب الأعظم ﷺ قد كلمه ربه - جل اسمه - ليلة الإسراء في مقام لم يبلغه قبله أحد على الإطلاق. وأيضاً، فإن نبي الله موسى نودي على الطور: ﴿اخْلَعْ نَعْلَيْكَ﴾، والحبيب الأعظم ﷺ نودي: أن دس على البساط. وقيل في المعنى:

على رأس هذا الكون نعل محمد

علت، فجميع الكون تحت ظلالة

على الطور موسى نودي: اخلع، وأحمد

على العرش لم يؤمر بخلع نعاله

(٢) عيسى: اسم علم على رسول من أولي العزم، وهو روح الله وكلمته عيسى ابن =

١٠٢ - وَمِنْ (قَتَادَةَ) عَيْنٌ فِي الْوَعَا فُقِّتَتْ

فَرَدَّهَا فَرْدَةً مَمْلُوءَةً حَوْرًا^(١)

مريم العذراء الطاهرة، عليهما السلام. برى: أبرأ، أي: شفى، من البرء، وهو الشفاء من المرض. بالمس: أي باليد. مريضاً: مريضاً، اسم فاعل من مرض، ويقال: مريض.

يقول: وإذا كان من معجزات نبي الله عيسى عليه السلام أنه إذا مس المريض يشفى بإذن الله تعالى، كما قال تعالى: ﴿وَأُزِيلُ الْأُكْمَةَ وَالْآبْرَصَ وَأُخِي الْمَوْقِنَ بِإِذْنِ اللَّهِ﴾ [آل عمران: ٤٩]، فإن الحبيب الأعظم ﷺ كم قد أبرأ مريضاً، وسيدكر في البيت بعده ما هو أعظم من مجرد البرء.

(١) قتادة: صحابي، واسمه: قتادة بن النعمان بن زيد بن عامر بن يخلو بن ظفر الأوسي ثم الظفري، أخو أبي سعيد الخدري لأمه، أمهما: أنيسة بنت قيس النجارية، قال خليفة وابن حبان وجماعة: شهد بدرأ، ومات في خلافة عمر فصلى عليه ونزل في قبره، وعاش خمساً وستين سنة؛ «الإصابة». الوغى: الحرب، وهي غزوة أحد. فقتت: قلعت، تلفت. ردها: أعادها موضعها. فردة: أي عيناً واحدة، وقيل: بل عينان، كما في رواية للدارقطني. حوراً: جمالاً.

يقول: إن من معجزات النبي الكريم عليه أفضل الصلاة والتسليم، كما روى البغوي وأبو يعلى في «مسنده» (١٥٤٩) بسنده عن قتادة بن النعمان: (أنه أصيبت عينه يوم بدر، فسالت حدقته على وجنته، فأرادوا أن يقطعوها، فسأل النبي ﷺ فقال: «لا»، فدعا به فغمز حدقته براحته، فكان لا يدري أيّ عينيه أصيبت). قال أصحاب السير: فكانت أحسن عينيه، وفي ذلك يقول أحد بنيه: أنا ابن الذي سألت على الخدّ عينه

فَرَدَّتْ بِيَدِ الْمُصْطَفَى أَحْسَنَ الرَّدِّ

١٠٣ - وَأَبْرَأَتْ مُقْلَةً رَمْدَاءَ تَفْلُتُهُ

وَأَغْذَبَتْ مِنْ أَجَاجِ الْمَاءِ مَا مَقَّرَا^(١)

١٠٤ - وَأَحْيَتْ الْأَرْضَ بَعْدَ الْمَحْلِ دَعْوَتُهُ

فَأَخْصَبَ النَّاسُ حَتَّى اسْتَرْفَعُوا الْمَطْرَا^(٢)

فَعَادَتْ كَمَا كَانَتْ لِأَوَّلِ أَمْرِهَا

فِيَا حُسْنَ مَا عَيْنٍ، وَيَا حُسْنَ مَا رَدَّ

وفي رواية لمالك في «الموطأ»: أن قتادة قال لرسول الله ﷺ: (إن لي امرأة أحبها، وأخشى إن رأني تقدرني)، فأخذها رسول الله ﷺ بيده وردها إلى موضعها، وقال: «اللهم اكسه جمالاً»، فكانت أحسن عينيه، وأحدهما نظراً، وكانت لا ترمد إذا رمدت الأخرى. «بهجة المحافل» (٢: ٢٢٧).

(١) مقلة: عين. رمداء: مصابة بداء الرمد، بالفتح؛ وهو داء يصيب العين. التفلة: الريق. الأجاج: الماء المالح. مَقَّرَ الماء: مَلَحَ أو صار مرأاً أو حامضاً، وهو مَقَرٌّ، أي: حامض أو مر.

في هذا البيت معجزة تتعلق بريقه الشريف الطاهر ﷺ، وهي: أن ريقه شفاء من الآلام والأسقام، بل يبرىء العاهات ببركته ﷺ، وقد حصل ذلك لعلي كرم الله وجهه في غزوة خيبر في السنة السابعة من الهجرة، فعن سهل بن سعد رضي الله عنه، أن رسول الله ﷺ قال يوم خيبر: «لأعطين الراية غداً رجلاً يفتح الله على يديه»، فلما أصبح قال: «أين علي بن أبي طالب؟» قالوا: يشتكي عينيه، قال: فأرسلوا إليه، فأتي به، فبصق رسول الله ﷺ في عينيه ودعا له، فبرأ حتى كان لم يكن به وجع. متفق عليه: البخاري (٢٧٨٣)، ومسلم (٢٤٠٤).

(٢) المحل: الجذب، والقحط. استرفعوا: طلبوا أن يرفع المطر عنهم. يقول: من معجزاته ﷺ أنه إذا رفع يديه إلى السماء للاستسقاء، أمطروا على التو والحين، كما ورد عند الشيخين: البخاري (١٠١٥)، ومسلم (٨٩٧)، =

١٠٥ - وَمِنْ أَنَامِلِ يُمْنَاهُ الْكَرِيمَةِ قَدْ

فاضَ (الْفُرَاتُ) الرَّوِّيُّ الْعَذْبُ وَانْهَمَرَا^(١)

عن أنس بن مالك، قال: أصابت الناس سنة على عهد النبي ﷺ، فبينما النبي ﷺ يخطب في يوم الجمعة قام أعرابي فقال: يا رسول الله، هلك المال وجاع العيال، فادع الله لنا، فرفع يديه وما نرى في السماء قزعة، فوالذي نفسي بيده، ما وضعها حتى ثار السحاب أمثال الجبال، ثم لم ينزل عن منبره حتى رأيت المطر يتحادر على لحيته ﷺ، فمطرنا يومنا ذلك ومن الغد وبعد الغد والذي يليه حتى الجمعة الأخرى، وقام ذلك الأعرابي - أو قال: غيره - فقال: يا رسول الله، تهدم البناء وغرق المال، فادع الله لنا، فرفع يديه فقال ﷺ: «اللهم حوالينا ولا علينا»، فما يشير بيده إلى ناحية من السحاب إلا انفرجت، وصارت المدينة مثل الجوبة، وسال الوادي قناة شهراً، ولم يجيء أحد من ناحية إلا حدث بالجود. انتهى.

(١) الأنامل، جمع أنملة بفتح أوله: رؤوس الأصابع. يمناه: يده اليمنى. الفرات: الماء العذب. الروي: المروي. العذب: الطيب. انهمر: انصب وسال. يقول: ومن معجزاته ﷺ أن الماء فاض من بين أصابعه الشريفة ﷺ، حتى أروى أصحابه الكرام، وكان ماء عذباً سائغاً فراتاً، لم يسل على وجه الأرض ماء أكرم منه كما قيل:

وأفضل المياه ماء قد نبع

من بين أصابع النبي المتبع

عليه ماء زمزم فالكوثر

فنيل مصر ثم باقي الأنهر

وقد تكررت هذه المعجزة له ﷺ، ورواها غير واحد من الصحابة الكرام، منهم: جابر وأنس وابن عباس وابن مسعود، وفي «البخاري» (٥٣١٦)، عن =

١٠٦ - وَأَشْبَعُ الصَّاعُ أَقْوَاماً ذَوِي عَدَدٍ

وَكَمْ قَلِيلٍ نَمَا فِي عَيْنِهِ وَثَرَى^(١)

سالم بن أبي الجعد، عن جابر، قال: قد رأيتني مع النبي ﷺ وقد حضرت العصر، وليس معنا ماء غير فضلة، فجعل في إناء، فأتي النبي ﷺ به، فأدخل يده فيه وفرج أصابعه، ثم قال: «حي على الوضوء، البركة من الله»، فلقد رأيت الماء يتفجر من بين أصابعه، فتوضأ الناس وشربوا، فجعلت لا آلو ما جعلت في بطني منه، فعلمت أنه بركة. قلت لجابر: كم كنتم يومئذ؟ قال: ألفاً وأربعمئة. تابعه عمرو عن جابر، وقال حصين وعمرو بن مرة، عن سالم، عن جابر: خمس عشرة مئة، وتابعه سعيد بن المسيب عن جابر. انتهى. ورواه مسلم (٢٢٧٩) من حديث أنس بالزوراء:

(١) الصاع: مكيال قديم. نَمَا: زاد. عينه: أصله. ثرى: كثر.

يقول: إن من المعجزات النبوية الباهرة: أن الطعام القليل كان يشبع الجوع الغفير من الناس ببركته ﷺ، وسنذكر أفراداً لهذه المعجزة، كما أن الشيء القليل ينمو ويزيد في عينه وأصله كما حدث في معجزة نبع الماء، وفي روايات أخر عند مسلم (٦٨٢): أن الماء فاض من ميضأة أبي قتادة رضي الله عنه وكان النبي ﷺ يصب الماء منها وأبو قتادة يسقي الناس.

وأما تكثير الطعام، فالروايات فيه كثيرة، منها: حديث الصاع، وهو ما أخرجه البخاري في (البيوع والهبة) (٢٤٧٥) من حديث عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق رضي الله عنهما قال: (كنا مع النبي ﷺ ثلاثين ومئة، فقال ﷺ: «هل مع أحد منكم طعام؟» فإذا مع رجل صاع من طعام أو نحوه، فجعن، ثم جاء بغنم يسوقها، فقال النبي ﷺ: «بيعاً أم عطية؟» أو قال: «أم هبة؟» قال: لا، بل بيع، فاشترى منه شاة فصنعت، وأمر النبي ﷺ بسواد البطن أن يشوى، وإيّم الله، ما في الثلاثين والمئة إلا قد حرزَ النبي ﷺ له حزة من بطنها، إن كان =

١٠٧ - وَحِثِيَّةٌ فِي (حُنَيْنٍ) مِنْهُ قَدْ مَلَأَتْ

— لَمَّا رَمَى الْجَيْشَ — أَجْفَانَ الْعَدُوِّ بُرًّا^(١)

= شاهدًا أعطاهما إياه وإن كان غائبًا خبأ له، فجعل منها قصعتين، فأكلوا أجمعون وشبعنا، ففضلت القصعتان، فحملناه على البعير؛ أو كما قال.

(١) الحثية: الحفنة من التراب. حنين: مصغراً، واد إلى جنب ذي المجاز، قريب من الطائف، بينه وبين مكة بضعة عشر ميلاً من جهة عرفات، قال البكري: سمي باسم حنين بن ثابت بن مهلائيل. الجيش: يعني جيش العدو، وهم قريش. أجفان؛ جمع جفن، وهو: غطاء العين من أسفل ومن أعلى، وهو ما يطرف منها. بُرًّا: كالبراية، النحاة، وهي ما يتحصل من السهم بعد بره ونحته، كمنشاة الخشب. أو لعلها: (تُرًّا) أي: تراب، من باب (الاكتفاء) عند أهل البلاغة.

يقول: إن من أعظم المعجزات التي حصلت للنبي الأعظم ﷺ: أنه رمى جيش العدو، وهم قريش، في غزوة حنين سنة ثمان من الهجرة عقب فتح مكة، حين حصل للمسلمين انكشاف وتقهر بعضهم، فأخذ رسول الله ﷺ يصيح بهم، ثم أخذ حصيات ورمى بهن في وجوه الكفار، فهزموا بعدها. أخرج مسلم في «صحيحه» (١٧٧٧) عن إياس بن سلمة بن الأكوع قال: حدثني أبي، قال: (غزونا مع رسول الله ﷺ حنيناً...)، إلى أن قال: (فلما غشوا رسول الله ﷺ نزل عن البغلة ثم قبض قبضة من تراب من الأرض ثم استقبل به وجوههم فقال: «شاهت الوجوه»، فما خلق الله منهم إنساناً إلا ملاً عينيه تراباً بتلك القبضة، فولوا مدبرين، فهزمهم الله عز وجل، وقسم رسول الله ﷺ غنائمهم بين المسلمين.

وأما قول الله تعالى: ﴿ وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَىٰ ﴾ [الأنفال: ١٧] فنزل يوم بدر، كما أجمع عليه المفسرون.

١٠٨ - وَسَبَّحَتْ حَصِيَاتُ بَطْنِ رَاحَتِهِ

وَالْعِدْقُ جَاءَ مَعَ الْعُرْجُونَ مُنْقَعِرًا^(١)

(١) حصيات جميع صاة. بطن: مبني على الظرفية، أي: في بطن يده الشريفة ﷺ. الراحة اطن اليد. العدق: النخلة بحملها. العرجون: هو عود النخلة إذا قدم وحنق. فإنه يتقوس. منقعر: أي من أصله وجذوره.

ذكر في البيت معجزتين للنبي ﷺ:

— الأولى منهما: تسبيح الحصى في يده الشريفة ﷺ: والأصل فيها ما رواه البزار (٤٠٤٠) و(٤٠٤٤) عن أبي ذر من حديث طويل قال: (فتناول النبي ﷺ سبع حصيات، أو تسع حصيات، فسبحن في يده حتى سمعت لهن حنيناً كحنين النحل، ثم وضعهن فخرسن، ثم وضعهن في يد أبي بكر فسبحن في يده حتى سمعت لهن حنيناً كحنين النحل، ثم وضعهن فخرسن، ثم تناولهن فوضعهن في يد عمر فسبحن في يده حتى سمعت لهن حنيناً كحنين النحل، ثم وضعهن فخرسن، ثم تناولهن فوضعهن في يد عثمان فسبحن في يده حتى سمعت لهن حنيناً كحنين النحل ثم وضعهن فخرسن). قال الهيثمي في «المجمع» (٩: ٤٣٤): (رواه البزار بإسنادين، ورجال أحدهما ثقات). ورواه الطبراني في «الأوسط» (٤٠٩٧) وزاد: (ثم دفعهن إلينا، فلم يسبحن مع أحد منا).

— والمعجزة الثانية، وهي: مجيء عدق النخلة مع عوده وانقلاعه من أصل الشجرة ثم رجوعه إليها بقدره الله، وبأمره ﷺ، وذلك ما رواه الإمام أحمد في «مسنده» (١: ٢٢٣)، والدارمي (٢٤)، والترمذي في «المناقب» (٣٣٩٧)، والحاكم (٢: ٢٦٠)، والبخاري في «التاريخ»، وابن حبان (٢١١١)، عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: (جاء أعرابي من بني عامر بن صعصعة إلى النبي ﷺ فقال: بم أعرف أنك رسول الله؟ قال: «أرأيت لو دعوت هذا العدق من =

١٠٩ - وَأَقْبَلَتْ شَجَرَاتٌ صَوْبَ دَعْوَتِهِ

تَسَعَى، وَجَاءَتْ لِأَمْرِ رَامَهُ شَجَرًا^(١)

١١٠ - وَلِلْغَمَامَةِ ظِلٌّ فَوْقَ هَامَتِهِ

تَقِيهِ مِنْ حَرِّ فَيْحِ الشَّمْسِ مَا اسْتَعْرَا^(٢)

هذه النخلة، أتشهد بأني رسول الله؟ قال: نعم، فدعا العذوق، فجعل ينزل من النخلة حتى سقط في الأرض فجعل ينقز، وفي رواية: ثم قال: «ارجع»، فعاد، فأسلم الأعرابي).

(١) صوب: ناحية. رامه: أراه. شجر: حدث. وفي البيت جناس بين قوله: (شجرات) و(شجراً)، و(أمر) و(رام).

يقول: إن من المعجزات العظيمة الباهرة التي جرت للمصطفى ﷺ: مجيء الشجر إليه بأمره ﷺ، فعن ابن عمر رضي الله عنهما، قال: (كنا مع النبي ﷺ في سفر، فأقبل أعرابي، فلما دنا قال له النبي ﷺ: «أين تريد؟» قال: إلى أهلي، قال: «هل لك في خير؟» قال: وما هو؟ قال: «تشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأن محمداً عبده ورسوله»، قال: من شاهد على ما تقول؟ قال: «هذه الشجرة»، فدعاها رسول الله ﷺ وهي بشاطيء الوادي، فأقبلت تخذ الأرض خدأً، حتى جاءت بين يديه، فاستشهدها ثلاثاً، فشهدت أنه كما قال، ثم رجعت إلى منبتها، ورجع الأعرابي إلى قومه، فقال: إن يتبعوني آتكم بهم، وإلا رجعت إليك فكنت معك. رواه الدارمي (١٦)، وابن حبان (٦٥٠٥) - الإحسان)، وسنده صحيح على شرط مسلم عند الدارمي. وذكره في «المجمع» (٨: ٢٩٢)، من رواية الطبراني وأبي يعلى والبزار، وقال الهيثمي: إن رجاله رجال الصحيح. وفي الباب روايات ووقائع أخر.

(٢) هامته: رأسه. تقيه: تمنعه. فيح الحر: انتشاره واشتداده. استعر: اشتد، صار سعيراً.

١١١ - وَلِلْعَنَّاكِبِ ظِلٌّ فِي مَغَارَتِهِ

وَاللِّحْمَامِ فِرَاحٌ فِي الْمَغَارِ جِرًا^(١)

١١٢ - وَالذَّبُّبُ، وَالظَّبِّيُّ، وَالضَّبُّ الدَّعُورُ، لَهُ

نَوَاطِقٌ، وَصُنُوفٌ لَا تُعَدُّ طَرًا^(٢)

يقول: إن من المعجزات النبوية تظليل الغمامة له ﷺ، كما ورد عند البيهقي في «دلائل النبوة» (٢: ٢٧) في قصة مسيره ﷺ مع عمه أبي طالب وما جرى من بحيرى، وفيها: أنهم لما أقبلوا رأى بحيرى غمامة بيضاء تظله من بينهم. الحديث، ومثله في «دلائل النبوة» للأصبهاني (١٩).

(١) العناكب؛ جمع عنكبوت: حشرة معروفة. المغارة: الكهف، أو الشق في الجبل كالبيت فيه، ويقصد هنا: غار ثور، في طريق الهجرة. فراخ؛ جمع فرخ، وهو جمع كثرة، وجمع القلة: أفرخ وأفراخ، وهو: ولد الطائر، ذكراً أو أنثى. المغار: المغارة، لغة فيها، وقد تضم ميمهما. جرا؛ جمع جرو: وهو في الأصل ولد الكلب أو السباع، وهو مهموز خفف للضرورة، واستعاره لفراخ الحمام.

يقول: إن من المعجزات النبوية التي جرت أثناء هجرة الحبيب الأعظم ﷺ من مكة إلى المدينة، دخوله غار ثور مع صاحبه أبي بكر رضي الله عنه، ولما دخلا الغار أرسل الله عنكبوتاً فנסج بيته بأعلى مدخل الغار، وحمامتين عششتا وباضتا أسفله، فلما جاء المشركون ورأوا ذلك قفلوا وعادوا أدراجهم. أخرج أثر الحمامتين ابن سعد في «الطبقات الكبرى» (١: ٢٢٩)، وفيه: أن كل حمام الحرم هو من نسل ذلك الزوج. وأخرج الإمام أحمد بسند حسن، عن ابن عباس: أن المشركين قصوا أثر رسول الله ﷺ، فلما بلغوا الجبل مروا بالغار فرأوا على بابه نسيج العنكبوت، فمكث فيه ثلاثة أيام.

(٢) الذَّبُّبُ وَالظَّبِّيُّ: معروفان. الضب: دابة تعيش في الصحراء، لها ذنب وجسم =

مليء بالحرافيش، ووصفه بأنه (الذعور) لأنه شرود، لا يقدر على مسكه إلا الماهر من الصيادين. نواطق: أي نطقت برسالته ﷺ. طراً، بالفتح مخففة: أي: لا تعد ولا تحصى من الأصناف.

فأما حديث الذئب: فعن أبي سعيد رضي الله عنه قال: (بينما راع يرعى بالحررة، إذ عرض ذئب لشاة من شياهم، فحال الراعي بين الذئب والشاة، فأقعى الذئب، ثم قال: ألا تتقي الله تعالى، تحول بيني وبين رزق ساقه الله تعالى إلي؟ فقال الراعي: العجب من ذئب يتكلم بكلام الإنس!! فقال الذئب: ألا أحدثك بأعجب من ذلك؟ رسول الله بين الحرتين يحدث الناس بأنباء من سبق، فساق الراعي غنمه حتى قدم المدينة، فدخل على رسول الله ﷺ، فحدث بحديث الذئب، فقال رسول الله ﷺ: «صدق، ألا إنه من أشراط الساعة كلام السباع الإنس..» الحديث. رواه الإمام أحمد (٣: ٨٣ و٨٨، و٨٩)، والبخاري، والحاكم (٤: ٤٦٧)، وصححه. وقال الهيثمي (٨: ٢٩١): (رجال إسنادي أحمد رجال الصحيح)، وروى آخره الترمذي (٢٠٠٩) في الفتن.

وحديث الضب في تصديقه برسالته ﷺ ونطقه بذلك؛ هو: أن أعرابياً من بني سليم صاد ضباً، فلما رأى النبي ﷺ طرحه بين يديه، وقال: لا أو من بك حتى يؤمن هذا، فقال له ﷺ: «يا ضب»، قال: لبيك وسعديك، قال: «من تعبد؟» قال: الذي في السماء عرشه... وكلمات آخر، قال: «من أنا؟» قال: رسول رب العالمين، فأسلم الأعرابي، الحديث؛ قال الشيخ ابن حجر الهيثمي: (وحدثه مشهور على الألسنة، ورواه البيهقي [في «الدلائل» (٦: ٣٧)] في أحاديث كثيرة، لكنه حديث غريب ضعيف الإسناد)، ثم قال: (وقيل: هو موضوع، ورد بأن نهايته الضعف لا الوضع، وفي معجزاته ﷺ ما هو أبلغ من هذا). انتهى. «المنح المكية» (١: ٣٦٥). وهو بطوله في «البداية والنهاية» =

(٦ : ١٤٩)، و«الخصائص الكبرى» للسيوطي (٢ : ٦٥) وأخرجه الطبراني في «الأوسط» برقم (٥٩٩٦)، وأبو نعيم في «الدلائل» (٣٢٠).

وأما حديث الظبي فهو: ما روي عن أنس وأم سلمة: بينما رسول الله ﷺ في صحراء، إذ هاتف يهتف: يا رسول الله، ثلاث مرات، فالتفت، فإذا ظبية مشدودة في وثاق، وأعرابي نائم عندها، فقال: «ما حاجتك؟» قالت: صادني هذا الأعرابي، ولي خشقان [أي: ولدان صغيران] في ذلك الجبل، فأطلقني حتى أذهب إليهما فأرضعهما وأرجع، قال: «وتفعلين؟» قالت: عذبي الله عذاب العشار [أي: المكاس] إن لم أعد، فأطلقها، فذهبت ورجعت، فأوثقها النبي ﷺ، فانتبه الأعرابي، فقال: يا رسول الله... ألك حاجة؟ قال: «تطلق هذه الظبية»، فأطلقها، فخرجت تعدو في الصحراء فرحاً وهي تضرب برجلها الأرض وتقول: أشهد أن لا إله إلا الله، وأنتك رسول الله.

قال الشيخ ابن حجر في «المنح المكية» (١ : ٣٦٥): (وروى حديثه من طرق: البيهقي، وأبو نعيم، والطبراني، وساق الحافظ المنذري حديثه في «الترغيب والترهيب»، لكن ضعفه الأئمة).

بل قال الحافظ ابن كثير: لا أصل له، ومن نسبه إلى النبي ﷺ فقد كذب، ورد بأنه ورد في الجملة في عدة أحاديث يتقوى بعضها ببعض، بل بالغ بعض المحققين فزعم أنه حديث صحيح، قال التاج السبكي: وهو وإن لم يتواتر فلعله استغنى عنه بغيره، ولعله تواتر). انتهى. وينظر: «البداية والنهاية» (٦ : ١٤٨)، و«الخصائص الكبرى» (٢ : ٢١)، و«الدلائل» لأبي نعيم (٣٢٠).

وهناك معجزات جمّة من هذا القبيل لا تعد أصنافها وأفرادها، أي: من قبيل حديث الحيوانات وكلامها لرسول الله ﷺ، فمن ذلك: حديث البعير وشكواه، وسجود الغنم، وغير ذلك.

١١٣ - والشاةُ في خيبرِ سُمَّتْ، فخبَّرَهُ

عَظْمُ الذَّرَاعِ بِمَا عَنْ عِلْمِهِ انْتَسَرَا^(١)

(١) خيبر: أي في غزوة خيبر، من باب حذف مضاف، وخبير: قرية عظيمة كانت لليهود، بينها وبين المدينة مئتا كيلومتر، وكانت وقعتها في السنة السابعة، ذهب إليهم رسول الله ﷺ وحاصرهم مدة، وقاتلهم قتالاً شديداً، ثم افتتحها عنوة، وأراد جلاءهم، ثم طلبوا الصلح، ففعل، وبقوا بها، حتى أجلاهم سيدنا عمر لخيانة صدرت منهم.

وقصة الشاة المسمومة: أصلها في «صحيح البخاري» (٢٩٩٨) (باب إذا غدر المشركون بالمسلمين هل يعفى عنهم؟): عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: لما فتحت خيبر أهديت للنبي ﷺ شاة فيها سم، فقال النبي ﷺ: «اجمعوا إلي من كان هاهنا من اليهود»، فجمعوا له... وفيه: ثم قال: «هل جعلتم في هذه الشاة سماً؟» قالوا: نعم، قال: «ما حملكم على ذلك؟» قالوا: أردنا إن كنت كاذباً نستريح، وإن كنت نبياً لم يضرك.

وأخرج الشيخان، البخاري (٢٤٧٤)، ومسلم (٢١٩٠) عن أنس: أن يهودية أتت رسول الله ﷺ بشاة مسمومة، فأكل منها، فجيء بها إلى رسول الله ﷺ، فسألها عن ذلك، فقالت: أردت لقتلك، قال: «ما كان الله ليسلطك على ذلك».

وأما نطق الذراع فورد في رواية أخرى عن كعب بن مالك وهي: (أن امرأة يهودية أهدت إلى رسول الله ﷺ شاة مصليةً بخيبر، فقال لها: «ما هذه؟» قالت: هذه هدية، وحذرت أن تقول من الصدقة، فأكل وأكل الصحابة، ثم قال لهم: «أمسكوا»، ثم قال للمرأة: «هل سممت هذه الشاة؟» فقالت: من أخبرك؟ قال: «هذا العظم» - لساقها وهو في يده - . ثم قال: فاحتجم النبي ﷺ وأمر أصحابه فاحتجموا، فمات بعضهم). قال الهيثمي (٨: ٢٩٦): =

١١٤ - وَالْجِدْعُ حَنَّ لَهُ شَوْقًا، وَكَلَّمَهُ

— مُسَلِّمًا — حَجَرٌ؛ أَكْرَمَ بِهِ حَجْرًا^(١)!!

(رواه الطبراني [في «الكبير» (١٩ : ٧٠) (١٣٧)]، وفيه: أحمد بن بكر البالسي، وثقه ابن حبان، وقال: يخطيء، وضعفه ابن عدي، وبقية رجاله رجال الصحيح). وذكروا أن ممن مات: بشر بن البراء رضي الله عنه.

(١) الجذع: ساق النخلة. حن؛ من الحنين، وهو: الشوق، وشدة البكاء. مسلماً: أي حال كونه مسلماً.

في البيت ذكر لمعجزتين باهرتين للحبيب ﷺ، أولاهما: حنين الجذع له ﷺ، والأصل فيه ما رواه البخاري في «صحيحه» (٢٠٩٥) عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما: أن امرأة من الأنصار قالت لرسول الله ﷺ: يا رسول الله، ألا أجعل لك شيئاً تقعد عليه؟ فإن لي غلاماً نجاراً. قال: «إن شئت»، قال: فعملت له المنبر، فلما كان يوم الجمعة قعد النبي ﷺ على المنبر الذي صنع، فصاحت النخلة التي كان يخطب عندها حتى كادت أن تنشق، فنزل النبي ﷺ حتى أخذها فضمها إليه، فجعلت تئن أنين الصبي الذي يسكت، حتى استقرت، قال: «بكت على ما كانت تسمع من الذكر». وهو حديث متواتر كما في «نظم المتناثر» (٢٢١).

والثانية: تسليم الحجر له ﷺ، والأصل فيها ما رواه مسلم في «صحيحه» (٢٢٧٧) عن جابر بن سمرة قال: قال رسول الله ﷺ: «إني لأعرف حجراً بمكة كان يسلم علي قبل أن أبعث، إني لأعرفه الآن». قيل: هو الحجر الأسود. وقيل: البارز بزقاق المرفق، لأنه بممره ﷺ من دار خديجة إلى المسجد، وعليه أهل مكة سلفاً وخلفاً. «المنح المكية» (١ : ٣٦٠)، ويسمى ذلك الموضوع: زقاق الحجر؛ وقد أزيل ذلك الموضوع بكامله اليوم.

— وصح عن الإمام علي كرم الله وجهه كما رواه الترمذي (٣٦٢٦) قال: كنت =

مع النبي ﷺ بمكة، فخرجنا في بعض نواحيها، فما استقبله جبل، ولا شجر، إلا وهو يقول: السلام عليك يا رسول الله. قال أبو عيسى: هذا حديث غريب.

— ورؤي مرفوعاً عند البزار وأبي نعيم وابن سعد في «طبقاته» (١ : ١٠٢):
 «لما استقبلني جبريل بالرسالة، جعلت لا أمر بحجر ولا شجر إلا قال: السلام عليك يا رسول الله»، «المنح» (١ : ٣٦٠).



الفصل الثامن

في ذكر مبعثه الشريف وبعض غزواته ﷺ

١١٥ - تَبَارَكَ اللَّهُ، مَنْ أَنْشَأَهُ مُنْفَرِدًا

وَخَصَّه فَهُوَ أَعْلَىٰ خَلْقِهِ قَدْرًا^(١)

١١٦ - بِالْحَقِّ أَرْسَلَهُ، يَدْعُو إِلَيْهِ، عَلِيٌّ

بَصِيرَةً، قَائِمًا بِالْحَقِّ مُنْتَصِرًا^(٢)

(١) تبارك الله: تقدس وتنزه، صفة خاصة بالله تعالى. أنشأه = أنشأه: خلقه، خففت همزته للضرورة. منفرداً: أي منفرداً في صفاته وخصوصياته لا يشاركه فيها أحد. قدراً: منزلة ومكانة، بالتسكين والتحريك.

(٢) الحق؛ لغة: الثابت الذي لا يسوغ إنكاره، وعرفاً: الحكم المطابق للواقع، يطلق على الأقوال والعقائد والأديان والمذاهب، باعتبار اشتغالها على ذلك، ويقابله الباطل. «التوقيف» (٢٨٧). البصيرة: تقدم تعريفها، قال تعالى: ﴿قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُوا إِلَى اللَّهِ عَلَىٰ بَصِيرَةٍ﴾ [يوسف: ١٠٨]، قال الراغب: أي: (معرفة وتحقق)؛ وقال: (البصر يقال للجراحة الناظرة، نحو ﴿كَلِمَةٍ بِالْبَصْرِ﴾ [القمر: ٥٠]، وللقوة التي فيها، ويقال لقوة القلب المدركة: بصيرة)، وبصر، ولا يكاد يقال للجراحة: بصيرة. «التوقيف» (١٣٣).

١١٧ - مَحَىٰ بِهِ ظُلْمَاتِ الشَّرْكِ فَانْقَشَعَتْ

وَزَادَ حُسْنًا بِهِ الْإِسْلَامُ وَازْدَهَرَا^(١)

١١٨ - أَقَامَ قِسْطَاسَ حَقِّ غَيْرِ ذِي عِوَجٍ

يَهْدِي الصِّرَاطَ السَّوِيَّ الْمُسْتَقِيمَ سُرًّا^(٢)

١١٩ - وَجَاءَ وَالنَّاسُ فِي تَيْهِ الرَّدَىٰ عُمَّةٌ

وَفِي جِبَالٍ مُضِلَّاتٍ الْهُوَىٰ أُسْرًا^(٣)

(١) محى: أزال. ظلمات الشرك: الظلمة: عدم النور؛ ويعبر بها عن الجهل والشرك والفسق، كما يعبر بالنور عن ضد ذلك. «التوقيف» (٤٩١). والشرك لغة: إسناد الأمر المختص بواحد إلى من ليس معه أمره؛ وعرفاً: إثبات الشريك لله، تعالى الله عن ذلك، وهو الأكبر؛ وأما الأصغر فهو: مراعاة غير الله في بعض الأمور. «التوقيف» (٤٢٨). انقشعت: تبددت، أي: ظلمة الشرك.

(٢) القسطاس: رومية معربة، معناها: العدل، وقيل: الميزان، وقوله تعالى: ﴿وَزِنُوا بِالْقِسْطَاسِ الْمُسْتَقِيمِ﴾ [الإسراء: ٣٥] قال ابن كثير (٢: ٤٠): (قرىء بضم القاف وكسرهما، كالقرطاس؛ وهو: الميزان؛ قال مجاهد: هو العدل بالرومية). انتهى. وينظر «تفسير الطبري» (١٥: ٨٥). العوج: ضد الاستقامة. الصراط: الطريق. سُرًّا؛ بالمد، والقصر: المروءة في شرف، وهو سَرِيٌّ، منصوب على المفعولية لاسم الفاعل (المستقيم) العامل عمل فعله. وصف الصراط بأنه طريق مروءة وشرف، مستقيم لا عوج فيه.

(٣) الواو في (والناس) واو حالية. التيه: المفازة التي يتاه فيها، أي: يتحير سالكها في طريقه ولا يهتدي السبيل. عمه؛ جمع عامه: متحير، من العمه، وهو: الحيرة والتردد، والأصل فيها (عُمَه) بالتشديد، وخففت للضرورة ولاستقامة =

١٢٠ - فقام فيهم، مُقيماً منهم أوداً

وعامراً من رُبى التَّوحيدِ ما اندثر^(١)

١٢١ - حتَّى استقامَ عمودُ الدِّينِ مُعتدلاً

وزُلزِلَ الكُفْرُ والإلحادُ فاندحرا^(٢)

١٢٢ - أزوى السُّيوفَ دماً في كُلِّ معتركٍ

كأنَّه اللَّيثُ مرهُوباً إذا زأرا^(٣)

الوزن. الهوى: ميل النفس إلى ما تستلذه من الشهوات من غير داعية الشرع. أسراء؛ جمع أسير، حذفت همزته للضرورة، وهو: المقيد بالإسار، والإسار: القيد الذي يقيد به، وكانوا يشدون الرجل به، فسمي أسيراً، ثم أطلق على كل أخيدٍ وإن لم يشد.

(١) الأود: الاعوجاج، يقال: أود الرجل أوداً، اعوج اعوجاجاً. منصوب على المفعولية لاسم الفاعل (مقيماً). اندثر: اندرس. وجملة (ما اندثر) في محل نصب مفعول لاسم الفاعل (عامراً).

(٢) عمود الدين: أي شأنه وأمره، شبه استقامة الدين واشتداد أمره بالعود الذي يقوم، ولا يكون ذلك إلا في أول الأمر، كما قيل:

إن الغصون إذا قومتها اعتدلت

ولا يلين - إذا قومته - الخشب

الكفر: تغطية ما حقه الإظهار. وأعظم الكفر: حجود الوحدانية أو النبوة أو الشريعة، والكفر في الدين أكثر. «التوقيف» (٦٠٦). الإلحاد: الميل عن الشيء والعدول عنه، والإشراك بالله.

(٣) أروى: أشبع. معترك: موضع المعركة. الليث: الأسد الضاري.

يقول متحدثاً عن شجاعة المصطفى ﷺ: كان رسول الله ﷺ شجاعاً، إذا =

١٢٣ - تُرَاعُ مِنْهُ قُلُوبُ الْمُشْرِكِينَ، فَمَا

تَنْفُكَ مَدْهُوشَةً مَمْلُوءَةً حَذْرًا^(١)

١٢٤ - تَشُنُّ غَارَاتِهِمْ فِيهِمْ مَلَائِكَةٌ

أَمَامَهُ حَامِلُو رَايَاتِهِمْ وَوَرَأ^(٢)

= أمسك بالسيف في معركة، فإنه يعود يسيل دمًا من قطعه رؤوس الكفار واجتذاذها، حتى كأن سيفه - من سيلان الدم عليه - كالعطشان الذي يشرب وينهل من الماء وهو يسيل من شذقيه.

وكان ﷺ إذا دخل معركة فكأنه الأسد الضاري الذي يثب على الفريسة، أخرج مسلم في «صحيحه» (١٧٧٦) عن البراء بن عازب قال: (كنا - والله - إذا احمر البأس نتقي به، وإن الشجاع منا للذي يحاذي به)، يعني النبي ﷺ. وأخرج الإمام أحمد في «مسنده» وابن ماجه في «سننه» عن علي كرم الله وجهه قال: كنا إذا حمي البأس ولقي القوم القوم، اتقينا برسول الله ﷺ، فما يكون منا أحد أدنى من القوم منه.

(١) ترَاع: تخوف. ما تنفك: ما تزال. مدهوشة، من الدهش وهو: الحيرة. حذراً: تحرزاً وتيقظاً.

في البيت إشارة إلى نصرته ﷺ بالرعب، والأصل فيه ما رواه البخاري (٣٢٨) ومسلم (٥٢١) - واللفظ للبخاري - عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما: أن النبي ﷺ قال: «أعطيت خمساً لم يعطهن أحد قبلي: نصرت بالرعب مسيرة شهر، وجعلت لي الأرض مسجداً وطهوراً، فأيما رجل من أمتي أدركته الصلاة فليصل، وأحلت لي المغانم ولم تحل لأحد قبلي، وأعطيت الشفاعة، وكان النبي يبعث إلى قومه خاصة وبعثت إلى الناس عامة».

(٢) تشن: تغير عليهم من كل وجه. الغارة: اشتداد الهجوم على العدو والإسراع فيه. الراية: العلم. وفي البيت مقابلة بين: (أمامهم) و(ورا).

يقول: مما أكرم الله تعالى به عبده ورسوله ﷺ: أن جعل الملائكة الكرام يقاتلون في صفه، جنباً إلى جنب مع المسلمين، وكان ذلك في عدة غزوات، أولها غزوة بدر الكبرى، وأنزل الله تعالى في ذلك: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ وَأَنْتُمْ أَذِلَّةٌ فَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ * إِذْ تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ أَلَنْ يَكْفِيَكُمْ أَنْ يُمِدَّكُمْ رَبُّكُمْ بِثَلَاثَةِ آفِ مِنْ الْمَلَائِكَةِ مُنَزَّلِينَ * بَلَى إِنْ تَصَبَّرُوا وَتَتَّقُوا وَيَأْتُوكُمْ مِنْ فُورِهِمْ هَذَا يُمْدِدْكُمْ رَبُّكُمْ بِخَمْسَةِ آفِ مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُسَوِّمِينَ * وَمَا جَعَلَهُ اللَّهُ إِلَّا بُشْرَىٰ لَكُمْ وَلِنُظْمِينَ قُلُوبِكُمْ بِهِ وَمَا الْنَصْرُ إِلَّا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ ﴿الآيات [آل عمران: ١٢٣ - ١٢٦].

وروى مسلم في «صحيحه»: في (باب الإمداد بالملائكة في غزوة بدر وإباحة الغنائم) (١٧٦٣) عن عبد الله بن عباس قال: حدثني عمر بن الخطاب قال: (لما كان يوم بدر نظر رسول الله ﷺ إلى المشركين وهم ألف، وأصحابه ثلاثمئة وتسعة عشر رجلاً، فاستقبل نبي الله ﷺ القبلة، ثم مد يديه، فجعل يهتف بربه: «اللهم أنجز لي ما وعدتني، اللهم آت ما وعدتني، اللهم إن تهلك هذه العصابة من أهل الإسلام لا تعبد في الأرض»، فما زال يهتف بربه ماداً يديه مستقبل القبلة حتى سقط رداؤه عن منكبيه، فأتاه أبو بكر فأخذ رداءه فألقاه على منكبيه، ثم التزمه من ورائه، وقال: يا نبي الله، كفاك مناشدتك ربك، فإنه سينجز لك ما وعدك، فأنزل الله عز وجل: ﴿إِذْ تَسْتَغِيثُونَ رَبَّكُمْ فَاسْتَجَابَ لَكُمْ أَنِّي مُمِدُّكُمْ بِالْفِ مِنْ الْمَلَائِكَةِ مُرَدِّينَ﴾ [الأنفال: ٩]، فأمده الله بالملائكة.

قال أبو زميل: فحدثني ابن عباس قال: بينما رجل من المسلمين يومئذ يشتد في أثر رجل من المشركين أمامه، إذ سمع ضربة بالسوط فوقه، وصوت الفارس يقول: اقدم حيزوم! فنظر إلى المشرك أمامه فخر مستلقياً، فنظر إليه فإذا هو قد خطم أنفه، وشق وجهه كضربة السوط، فاخضر ذلك أجمع، فجاء الأنصاري فحدث بذلك رسول الله ﷺ فقال: «صدقت، ذلك من مدد السماء الثالثة»؛ فقتلوا يومئذ سبعين وأسروا سبعين. . الحديث.

١٢٥ - وَمِنْ ذَوِيهِ - بَنِي السَّادَاتِ مِنْ مُضَرِّ

أَهْلِ الْحَفَائِظِ - أَبْطَالُ لِيوْثِ شَرِيٍّ^(١)

فائدة: سئل الإمام التقي السبكي عن الحكمة في قتال الملائكة مع النبي ﷺ، مع أن جبريل قادر على أن يدفع الكفار بريشة من جناحه، فأجاب: بأن ذلك لإرادة الفعل للنبي ﷺ وأصحابه، وتكون الملائكة مدداً على عادة مدد الجيوش، رعاية لصورة الأسباب وستتها التي أجراها الله في عباده، والله سبحانه هو الفاعل للجميع.

وقال الزمخشري في قوله تعالى: ﴿ وَمَا أَنْزَلْنَا عَلَى قَوْمِهِ مِنْ بَعْدِهِ مِنْ جُنْدٍ مِنَ السَّمَاءِ وَمَا كُنَّا مُنْزِلِينَ ﴾ [يس: ٢٨]: (فإن قلت: لم أنزل الجنود والجيوش من السماء يوم بدر والخندق؟ فقال: ﴿ فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا وَجُنُودًا لَمْ تَرَوْهَا ﴾ [الأحزاب: ٩]، وقال: ﴿ بِأَلْفٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُرَدِّينَ ﴾ [الأنفال: ٩]. وقال: ﴿ بِخَمْسَةِ آلْفٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُسَوِّمِينَ ﴾ [آل عمران: ١٢٥]؟ قلت: إنما كان يكفي ملك واحد، فقد أهلكت مدائن قوم لوط بريشة من جناح جبريل، وبلاد ثمود وقوم صالح بصيحة، ولكن الله تعالى فضل محمداً ﷺ بكل شيء على كبار الأنبياء وأولي العزم من الرسل، فضلاً عن حبيب النجار، وأولاه من أسباب الكرامة والاعتزاز ما لم يؤتة أحداً، فمن ذلك أنه أنزل له جنوداً من السماء، وكأنه أشار بقوله: ﴿ أَنْزَلْنَا . . . ﴾، و﴿ وَمَا كُنَّا مُنْزِلِينَ ﴾ [يس: ٢٨]، إلى أن إنزال الجنود من عظام الأمور التي لا يؤهل لها إلا مثلك، وما نفعه بغيرك). انتهى.

(١) ذويه؛ ذوو الرجل: أقاربه وعشيرته. مضر: من أجداد النبي ﷺ، هو ابن نزار بن معد بن عدنان، أبو قبيلة كبيرة من العرب، وهو جد قريش، سمي مضر: لولعه بشرب اللبن الماضر، أي: الحامض. الحفائظ، جمع حفيفة، وهي: الحمية والغضب. أبطال؛ جمع بطل وهو: الشجاع من الرجال. شري: له عدة معان، منها: الجد في الأمر، وموضع تنسب إليه الأسد، يقال للشجعان: =

١٢٦ - وَالْخَزْرَجِيُّونَ وَالْأَوْسُ الَّذِينَ لَهُمْ

شَأْنٌ يَجِلُّ، وَمَجْدٌ يَنْطِخُ الزُّهْرَا^(١)

١٢٧ - وَعُضْبَةٌ أَخْلَصُوا لِلَّهِ، وَاعْتَصَمُوا

بِهِ، وَبَاعَوْهُ مِنْهُمْ أَنْفُسًا فَشَرَى^(٢)

= ما هم إلا أسود الشرى، قال بعضهم: شرى: موضع بعينه تأوي إليه الأسد، وقيل: هم شرى الفرات وناحيته، وبه غياض وآجام ومأسدة، «اللسان».

(١) الخزرجيون: نسبة إلى الخزرج، ومعنى الخزرج: الريح الشديد، وهم بنو حارثة بن عمرو بن عامر بن حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الأزد. والأوس: شقيق الخزرج. وهما معاً وذرياتهم يشكلون قبائل الأنصار. يَجِلُّ: يعظم. الزهرا، بضم ففتح: اسم كوكب معروف، ويقال له: (كوكب الزهرة)، يضرب مثلاً للعلو والرفعة، لبعده عن الأرض.

وقد جاءت في فضائل الأوس والخزرج أحاديث كثيرة صحاح، وعنون البخاري في «صحيحه»: (باب قول النبي ﷺ: «لولا الهجرة لكنت امرأ من الأنصار» قاله عبد الله بن زيد عن النبي ﷺ) حديث (٣٥٦٨)، عن أبي هريرة رضي الله عنه، عن النبي ﷺ، قال: «لو أن الأنصار سلكوا وادياً أو شعباً سلكت في وادي الأنصار، ولولا الهجرة لكنت امرأ من الأنصار»، فقال أبو هريرة: (ما ظلم بأبي وأمي؛ أووه ونصروه). أو كلمة أخرى. ومسلم برقم (١٠٥٩).

(٢) العصبية من الرجال: ما بين العشرة إلى الأربعين. شرى: اشترى. وفي البيت مقابلة بين: (باعوه) و(شرى). وفي نسخة: (وباعوه منهم أنفساً طهراً).

١٢٨ - أُولَئِكَ الْمُخْلَصُونَ السَّابِقُونَ، بِهِمْ

تَأَيَّدَ الدِّينَ حَتَّى عَمَّ وَانْتَشَرَ^(١)

١٢٩ - هُمُ الْأَسْوَدُ الضَّوَارِي، لَا يَسُوءُ بِهِمْ

رَوْعٌ عَلَى الْحَرْبِ، فِيهِمْ رَوْعَةٌ وَضَرًا^(٢)

(١) السابقون: أي إلى الإسلام. تأيد: تقوى، واشتد بعد ضعف. الدين؛ لغة يطلق على معان، منها: الطاعة، يقال: فلان يدين لفلان أي: يطيعه، و: العادة والشأن، و: الجزاء والمكافأة. واصطلاحاً: وضع إلهي يدعو أصحاب العقول إلى قبول ما هو عند الرسول، وقيل: بل هو وضع إلهي سائق لذوي العقول - باختيارهم المحمود - إلى الخير بالذات. «التوقيف» (٣٤٤).

يقول: إن عصبه من السابقين إلى الإسلام، هم الذين تأيد بهم هذا الدين، وتقوت شوكته بعد ذلك، وهم المذكورون في قوله تعالى: ﴿وَالسَّابِقُونَ الْأَوَّلُونَ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ وَالَّذِينَ اتَّبَعُوهُمْ بِإِحْسَانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ وَأَعَدَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي تَحْتَهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ﴾ الآية [التوبة: ١٠٠]، وذكر أسمائهم مما يطول، وتراجع في ذلك كتب السيرة والتفسير. قال الإمام الطبري في «تفسيره» (١١: ٦): (واختلف أهل التأويل في المعنى بقوله: ﴿وَالسَّابِقُونَ الْأَوَّلُونَ﴾؛ فقال بعضهم: هم الذين بايعوا رسول الله ﷺ بيعة الرضوان). ونقل عن الشعبي قوله: (المهاجرون الأولون: من كان قبل البيعة إلى البيعة، فهم المهاجرون الأولون، ومن كان بعد البيعة فليس من المهاجرين الأولين). قال الطبري: (وقال آخرون: بل هم الذين صلوا القبلتين مع رسول الله ﷺ)، ونقله عن أبي موسى، وسعيد بن المسيب، وابن سيرين، وآخرين.

(٢) الأسود، جمع أسد: حيوان معروف، يضرب مثلاً للشجاعة وشدة البأس. الضواري، جمع ضاري، وهو: المتعود والمتمرس على الصيد والحرب. =

١٣٠ - سَلُّ عَنْ شَجَاعَتِهِمْ (بَدْرًا)، وَسَلُّ (أَحَدًا)

وَسَلُّ وَقَائِعَ مِنْهُمْ فِي الْعِدَا أُخْرًا^(١)

= روعة: فزعة، ونجدة. ضراً: تعود على الحروب وممارسة لها.
 (١) سل: أسأل، أصلها من الفعل (سأل يسأل)، والأمر منه: أسأل، مهموزاً، وقد تخفف همزته، فيقال: سال يسال، ومنه الأمر سل. بدرًا: يعني بها غزوة بدر الكبرى، وكانت في السنة الثانية من الهجرة، على رأس سنة وثمانية أشهر وسبع عشرة ليلة تماماً، وكانت وقعت يوم الجمعة سابع عشر رمضان، وهي الرابعة من غزواته ﷺ، وبدر قرية مشهورة بين مكة والمدينة على نحو أربع مراحل من المدينة. وقال ياقوت: (وهو ماء بين مكة والمدينة أسفل وادي الصفراء)، وقال ابن قتيبة: هي بئر لرجل يسمى بدر بن مخلد بن النضر بن كنانة، وقيل غير ذلك. انتهى. وسماها الله في القرآن: يوم الفرقان، يوم التقى الجمعان، يوم البطشة الكبرى، يوم اللزام. ويقال لغزوة بدر هذه: بدر الكبرى، وأما بدر الصغرى فكانت في ذي القعدة من السنة الرابعة، قبل بني النضير. أحد: يعني بها غزوة أحد، وكانت في السنة الثالثة من الهجرة، يوم السبت النصف من شوال، على رأس واحد وثلاثين شهراً من الهجرة، وأحد: جبل معروف بالمدينة المنورة. وقائع؛ جمع وقعة، وهي: القتال، والوقعة: صدمة الحرب.

يقول: إذا أردت أن تعرف مبلغ شجاعة أصحاب رسول الله ﷺ وذويه وعشيرته ممن آمن به وصدق، فسل عنهم غزوتي بدر وأحد، لأنهما أشهر وأعظم الغزوات في تاريخ المسلمين، وأحداثهما مدونة في كتب السيرة والغزوات، وأخبارهما متواترة مشهورة، وأيضاً غيرهما من الغزوات والوقائع العظيمة، التي تملأ الصدر والقلب تعظيماً وإجلالاً لأولئك الصحب الكرام.

١٣١ - وَكَمْ عَنِيْدٍ وَصِنْدِيْدٍ تُجَاذِبُهُ

أَشْلَاهُ طَيْرٌ وَوَحْشٌ فِي الْفَلَا شَذْرًا^(١)

١٣٢ - كَأَنَّهُمْ بُدُنٌ سِيَقَتْ مُقْلَدَةً

تُهْدَى إِلَى الْبَيْتِ قُرْبَانًا لِمَنْ نَحَرًا^(٢)

(١) عنيد: مخالف، راد للحق، معارض. الصنديد، بوزن قنديل: السيد الشجاع. أشلاه = أشلاءه، جمع شلوه، وهو: العضو من أعضاء اللحم، وأشلاء الإنسان: أعضاؤه بعد البلى والتفرق، وحذفت همزة الأشلاء للتخفيف، وهو واقعٌ بدلاً من الضمير المتصل بالفعل (تجاذبه) الواقع في محل نصب على المفعولية. الوحش: يطلق على حيوان البر. الفلا؛ جمع فلاة، وهي: الصحراء، أو المفازة. شذرا: قطعاً، ويقال: تفرقوا شذر مذر، أي: تفرقوا في كل وجه.

يقول: كم من رجل من الكفار مخالف للحق ومعارض للدين من سادات قريش وشجعانها، تنازعت حيوانات الصحراء في لحم أعضائه بعد أن تفرقت شذر مذر في الأرض، بعد أن أذاقه المسلمون الكمأة الباسلون ما أذاقوه من الهزيمة أولاً ثم القتل.

(٢) كأنهم: أي الكفار في تلك الغزوات الكبرى. بدن، بضم الدال وسكونها، جمع بدنة، وهي: الناقة أو البقرة تساق إلى مكة المكرمة لتنحر بها، سميت بالبدن لأنهم كانوا يسمنونها. سيقت: من السوق، وهو القيادة. مقلدة: من التقليد، وهو أن يعلق شيء في عنق البدنة إشعاراً بأنها هدي للبيت الحرام. البيت: الكعبة المشرفة. قرباناً: ما يتقرب به إلى الله تعالى. نحر: ذبح، والنحر: يكون في اللبة وهي منحر البدنة، كالذبح يكون في الحلق من الغنم. لا زال يصف كفار قريش عند خروجهم إلى قتال المسلمين، متهكماً بهم، يقول: تراهم وهم خارجون للقتال، كأنهم بقر أو نوق ساقها مالكة مقلداً لها =

١٣٣ - ها!! لو رأيتَ بَدْرَ والسُّيُوفُ لها

لَمْعٌ، وَوَقَعٌ، تُحَاكِي العَارِضَ الهَمِرًا^(١)

أبي: واضعاً على رقابها علامة ليشعر الناس أنها هدي يسوقها ليذبحها في مكة، معلماً للناس أن مصيرها المحتوم هو الذبح، وهكذا كان مصير صناديد المشركين، فقد ورد في «صحيح مسلم» (٢٨٧٣) عن أنس بن مالك قال: إن رسول الله ﷺ كان يرينا مصارع أهل بدر بالأمس، يقول: «هذا مصرع فلان غداً إن شاء الله»، قال: فقال عمر: فوالذي بعثه بالحق، ما أخطأوا الحدود التي حد رسول الله ﷺ، قال: فجعلوا في بئر، بعضهم على بعض، الحديث. (١) ها: حرف تنبيه، تستعمل مفردة، كما هنا، وهو قليل، ومنه قول النابغة:

ها؛ إن ذي عذرة إلا تكن نفعت

فإن صاحبها مشارك النكد

عذرة: معذرة. و(ها) لفظ مشترك، يكون اسماً ويكون حرفاً، فالحرف: للتنبيه، والاسم: بأن تكون اسم فعل بمعنى: خذ، أو ضميراً. ويصح أن يكون المعنى هنا: وخذ أيضاً من وصف قتال الشجعان من أصحاب رسول الله ﷺ، أو: تنبه لما يقال لك بعد هذا. لمع: بريق، استعاره من لمعان البرق، وهو ضوءه الخاطف. وقع: وقعة الضرب بالشيء أو سرعة الانطلاق. تحاكي: تماثل. العارض: السحاب المعترض في الأفق، ومنه قوله تعالى: ﴿هَذَا عَارِضٌ مُّطْرًا﴾ [الأحاف: ٢٤]. الهمر: المصبوب.

يقول: تنبه أيها السامع، وخذ مني أيضاً هذا الوصف لقتال المسلمين الشجعان الذين سبق وأن وصفتهم لك سابقاً، واسمع وصف قتالهم للمشركين، فإنك لو رأيت قتالهم يوم بدر، وسيوفهم في أيديهم لها لمعان كلمعان البرق الخاطف، ولها صوت عندما تقع على رؤوس المشركين فتفلقها، وعلى أجسادهم فتمزقها، فإنك ستري عجباً.. ستري السيوف - مع شدة الضرب بها =

١٣٤ - تَهْمِي بَوْدُقِ دَمِ الْأَبْطَالِ، مَا لَمَعَتْ

إِلَّا وَسَحَّتْ مِنَ الْقَتْلَى دَمًا دِرْرًا^(١)

١٣٥ - ظَلَّتْ تَشْقُ الْجُيُوبَ النَّائِحَاتِ عَلَيَّ

أُمِيَّةً وَأَبِي جَهْلٍ وَقَدْ بُتِرَا^(٢)

= وكثرتها - كأنها سحاب ممطر من شدة الضرب بها ونزولها على هام المشركين .

(١) تهمي: تسيل . الودق: المطر . سحت: صبت . القتلى: قتلى المشركين . دِرْرًا: جمع درة؛ وهي - في الأصل - كثرة اللبن وسيلانه، تشبيهه للدماء السائلة بكثرة اللبن عندما يدر من ضروع الغنم .

يقول في وصف سيوف المسلمين: لقد ظلت سيوفهم تسيل بدماء الأبطال وكأنها مطر في تطايره وكثرة رذاذه، ما يكاد لمعانها يبدو للعين إلا ورؤيت تسيل سيلاناً من دماء القتلى دمًا يتفجر ويسيل كأنه لبن يدر من ضرع، تشبيهاً لغزارته واندفاعه . ومنه قول البوصيري رحمه الله:

المُصْدِرِي الْبَيْضِ حُمْرًا بَعْدَمَا وَرَدَتْ

من العدا كلَّ مسودٍّ من اللَّمَمِ

(٢) تشق: تقطع . الجيوب؛ جمع جيب، وهو: مدخل رأس المرأة من ثوبها، قال تعالى: ﴿وَلْيَضْرِبَنَّ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ﴾ [النور: ٣١] . النائحات، جمع نائحة، وهن: النسوة اللواتي تقابل إحداهن الأخرى ويبكين أمواتهن أو قتلاهن . أمية: هو ابن خلف بن وهب، من بني لؤي، رأس الكفر وأحد الجبابرة في الجاهلية، وهو الذي عذب بلالاً الحبشي بعد البعثة، أسره عبد الرحمن بن عوف يوم بدر، فرآه بلال فصاح بالناس يحرضهم على قتله فقتلوه . «سيرة ابن هشام» (٢: ٢٤٢) . أبو جهل: هو عمرو بن هشام بن المغيرة، من بني مخزوم، يكنى أبا الحكم، وسمي أبا جهل لجهله وعداوته للنبي ﷺ، =

١٣٦ - فِفي (القَلِيبِ) تَوَارَتْ مِنْهُمُ جِيفٌ

يَأْوِينَ - رَاغِمَةً - أَرْوَاحُهَا سَقَرًا^(١)

١٣٧ - مَنْ ذَا يُعَانِدُ مَنْ (جَبْرِيلُ) فَارِسُهُ

في مَوْكِبٍ مِنْ جُنُودِ اللَّهِ قَدْ حَضَرَ^(٢)

قال حسان :

الناس كنوه أبا حكم

والله كناه أبا جهل

قتله ابن عفراء فضربه حتى أثبتته، لقيه ابن مسعود وبه رمق، فاعتلى صدره وحز رأسه بسيفه، وأتى به إلى رسول الله ﷺ، فحمد الله. «ابن هشام» (١ : ٢٤٦ - ٢٤٨). بترًا: قطعًا، شبههما بالعضو المبتور، أي: المقطوع الذي يبتتر عندما يكون مضرًا بصاحبه.

يقول: لم تنزل النساء يبيكين ويشققن جيوبهن على أبي جهل وأميه بن خلف وغيرهما من رؤوس الكفر يوم بدر بعد أن قتلهم المسلمون وبتروا رؤوسهم، فصاروا أثرًا بعد عين، ولكن البكاء لا يرد ما فات.

(١) القليب: بئر ببدر ألقيت فيها جيف المشركين. توارت: تخفت. جيف، جمع جيفة، وهي: جثة الميت إذا أنتنت. راغمة: ذليلة صاغرة مهانة، يقال: رغم أنف فلان، أي: ألصقه الله بالتراب، والرغام: التراب. سقر: من أسماء النار، جهنم.

يقول: لقد توارت في البئر المعروفة بالقليب جثث المشركين بعد أن أنتنت، وهم وإن ألقوا في القليب، إلا أن أرواحهم في نار جهنم كما قال تعالى: ﴿سَأَصْلِيهِمْ سَقَرٌ * وَمَا أَدْرَاكَ مَا سَقَرٌ * لَا تُبْقِي وَلَا تَذَرُ﴾ الآيات من سورة [المدثر: ٢٦ - ٢٨].

(٢) يعاند: يقاوم. جبريل - ويقال: جبرائيل، وفيه لغات عدة ذكرها في =

١٣٨ - وفي (حُنَيْن) و(وَادِي خَيْبِر) و(بَنِي

قُرَيْظَةَ) حِينَ وَلَّى أَمْرَهُمْ دُبْرًا^(١)

«القاموس» - : اسم رئيس الملائكة، وأمير الوحي، وهو الناموس الأكبر، ومعناه: عبد الله. و(من) موصولة بمعنى الذي. الموكب: القوم الركوب على الخيل، ومثله: الفرسان. جنود الله: هم الملائكة الكرام عليهم السلام. يقول: من هذا الذي يعاند ويقاوم سيد الملائكة ورئيسهم جبريل عليه السلام حين أقبل على خيل في موكب من الملائكة للقتال في صف المسلمين يوم بدر؟ أي قوة وأي مقاومة تقوم أمام هذه القوة العظيمة؟ وقد تقدم معنا ذكر الحديث الوارد. وفي «صحيح البخاري» (٣٧٧٣) عن ابن عباس رضي الله عنهما: أن النبي ﷺ قال يوم بدر: «هذا جبريل آخذ برأس فرسه عليه أداة الحرب».

- وفي «سيرة ابن هشام» (٢: ٢٤٤) عن رجل من بني غفار: قال: (فبينما نحن في الجبل إذ دنت منا سحابة، فسمعنا فيها حمحة الخيل، فسمعت قائلاً يقول: اقدم حيزوم، فأما ابن عمي فانكشف فناع قلبه فمات مكانه، وأما أنا فكدت أهلك، ثم تماسكت). وفي «فتح الباري» (٧: ٣١٣): (ووقع للبيهقي من طريق بن محمد بن جبير ابن مطعم: أنه سمع علياً يقول: هبت ريح شديدة لم أر مثلها، ثم هبت ريح شديدة - وأظنه ذكر ثالثة - فكانت الأولى جبريل، والثانية ميكائيل، والثالثة إسرافيل؛ وكان ميكائيل عن يمين النبي ﷺ وفيها أبو بكر، وإسرافيل عن يساره وأنا فيها. ومن طريق أبي صالح عن علي قال: قيل لي ولأبي بكر يوم بدر: مع أحدكما جبريل، ومع الآخر ميكائيل؛ وإسرافيل ملك عظيم يحضر الصف ويشهد القتال؛ وأخرجه أحمد وأبو يعلى وصححه الحاكم). انتهى. واستظهر العلامة المناوي في «فيض القدير» أن اسم فرس جبريل عليه السلام هو (حيزوم).

(١) حنين: تقدم التعريف بها في شرح البيت (١٠٩). وادي خيبر: تقدم التعريف =

١٣٩ - يَا وَيْحَهُمْ! أَخْلَفَ الْأَحْزَابُ مَوْعِدَهُمْ^(١)

عَنْهُمْ وَقَدْ واثقوهم أَنَّهُمْ أُرْزَأُ^(٢)

به في شرح البيت (١١٥). بنو قريظة: أي غزوة بني قريظة، من باب حذف مضاف؛ وبنو قريظة: هم من قبائل اليهود التي كانت تسكن بضواحي المدينة، وكانت هذه الواقعة في السنة الخامسة عقب غزوة الخندق، وسبب خروجه ﷺ عليهم: نقضهم العهد وتحزبهم مع قريش ضد المسلمين، فحاصروهم في حصونهم خمسة وعشرين يوماً، إلى أن نزلوا على حكمه، فأحالهم على سعد بن معاذ، فحكم فيهم حكمه المشهور. دبراً: معاكساً لما راموه.

يقول: إن جبريل عليه السلام والملائكة قد حضروا أيضاً في غير بدر، فحضروا في (حينين)، وفيه نزل قوله تعالى: ﴿وَيَوْمَ حُنَيْنٍ إِذْ أَعْجَبْتَكُمْ كَثُرَتْكُمْ فَلَمْ تُغْنِ عَنْكُمْ شَيْئًا وَضَاقَتْ عَلَيْكُمْ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ ثُمَّ وَلَّيْتُم مُّدْرِيثَ * ثُمَّ أَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَى رَسُولِهِ وَعَلَى الْمُؤْمِنِينَ وَأَنْزَلَ جُنُودًا لَمْ تَرَوْهَا وَعَذَّبَ الَّذِينَ كَفَرُوا وَذَلِكَ جَزَاءُ الْكَافِرِينَ﴾ [التوبة: ٢٥ - ٢٦]. قال سعيد بن جبیر: أمده الله يومئذ بخمسة آلاف من الملائكة مسومين، وقال البغوي: لم تقاتل الملائكة يومئذ، إنما نزلت لتجيبين الكفار وتشجيع المسلمين؛ «بهجة المحافل» (١: ٤٢٢). وتقدم أنه لما رامهم رسول الله ﷺ بالتراب دخل في عين كل واحد منهم، وذلك معجزة له ﷺ، وكان ذلك بمعونة الملائكة الكرام. وأما نزولهم في خيبر فلم أجد فيه شيئاً سوى ما تقدم من معجزة كلام الذراع له ﷺ. وأما في غزوة بني قريظة، فأخرج البخاري (٣٠٤٢) و(٣٨٩٢) عن أنس رضي الله عنه قال: (كأنني أنظر إلى غبار ساطعاً في زقاق بني غنم؛ موكب جبريل حين سار رسول الله ﷺ إلى بني قريظة).

(١) في نسخة: (وحين أخلفت الأحزاب موعدهم).

(٢) ويحهم: ويل لهم، والويح: كلمة ويل وعذاب. والضمير فيها عائذ على =

الأحزاب . الأحزاب؛ جمع حزب، وهم أصحاب الرجل أو: الطائفة من الناس، والمراد بالأحزاب هنا: كفار قريش ومن تواطأ معهم من اليهود لحرب النبي ﷺ في شوال من السنة الخامسة من الهجرة. أخلف وعده: لم يف به. موعده: زمن الوعد، والوعد: العهد في الخير. واثقوهم: عاهدوهم، أي: عاهد اليهود المسلمين. أزرأ؛ بوزن حُمُر، جمع إزار، وهو: ما يستر العورة من اللباس، تشبيه للمعاهدين من اليهود بأنهم سيكونون لمعاهديهم كالإزار للباسه.

يقول: الويل للمشركين، والعذاب عليهم حين مالوا إلى اليهود وطمعوا في عهودهم، وظنوا أنهم سيكونون كما أرادوا في حربهم على المسلمين، ولكن اليهود قوم غدرا، أخلفوا موعدهم مع المشركين ولم يفوا به، وقد كانوا عاهدوهم أن يكونوا لهم في الشدة كالإزار من جسد لابسه والمتأزر به!! هذا؛ وقد سميت تلك الوقعة بغزوة الأحزاب، وبالخندق؛ لأن المسلمين حفروا خندقاً حول المدينة المنورة، لصد هجمات المشركين والأحزاب عليهم.

وحاصل أمر الغدر والخيانة: أن نفرا من اليهود منهم: سلام بن أبي الحقيق، وحيي بن أخطب، وهوذة بن قيس الوائلي، ونفر من بني النضير، وبني وائل، وغيرهم - وهم الذين حزبوا الأحزاب على رسول الله ﷺ - خرجوا إلى مكة وقدموا على قريش، ودعوهم لحرب رسول الله ﷺ، ثم ساروا إلى غطفان من قيس عيلان، ودعوهم لمثل ما دعوا إليه قريشاً. وكان كعب بن أسد القرظي قد عاهد رسول الله ﷺ على قومه، وعاقده على ذلك وعاهده، فأتاه حيي، فأعلق كعب دونه بابه، فقال له: ويحك يا كعب! افتح لي. قال: ويحك يا حيي! إنك امرؤ مشؤوم، وإني قد عاهدت محمداً، ولست بناقض ما بيني وبينه، ولم أر منه إلا وفاء وصدقاً، فلم يزل به حتى فتح له، ولم يزل يراوغه ويفتل له الذرى والغوارب حتى عاهده أن يدخل حصنه إذا انهزمت قريش وغطفان، =

١٤٠ - لا تُلْحِمُهُمْ، فَالصَّبَا والرُّعْبُ أَرْعَجَهُمْ

عَنْ أَنْ يَقُومُوا بِمَوَائِيْقِ لَهُمْ وَعُرَا^(١)



= فكان ذلك من كعب نقضاً لعهدده مع النبي ﷺ. ينظر «سيرة ابن هشام» (٣):
(٢٤٣-٢٤٥).

(١) لا تُلْحِمُهُمْ: لا تلمهم، وفعله: (لحاه يلحاه لحياً)، (ولاحاه يلاحيه ملاحاة): نازعه، وقولهم: لحاه الله: قبحه ولعنه. الرعب: شدة الخوف. يفوا: ينجزوا وعدهم. عرا؛ جمع عروة، وهي: ما يعلق عليه الثوب، وما يمسك به الكوز، وتطلق على الوعد كما هنا، تشبيهاً للوعد بما من شأنه أن يمسك مسكاً وثيقاً. يقول متهمكماً بالأحزاب وما جرى منهم: لا تلم هؤلاء الأحزاب أن أخلفوا وعدهم لرسول الله ﷺ، لأن الريح الصبا لما هبت وقلعت خيامهم، ودب الرعب في قلوبهم، شغلوا به عن أمر الوفاء، وتالله لم يكن ذلك الأمر السماوي إلا نتيجة لنقضهم العهود! وفي «البخاري» (٩٨٨) و«مسلم» (٩٠٠) عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: قال رسول الله ﷺ: «نصرت بالصبا وأهلك عاد بالدبور».



الفصل التاسع

في ذكر أعيان الصحب الكرام رضي الله عنهم

١٤١ - كَرَّرَ أَحَادِيثَ أَصْحَابِ النَّبِيِّ عَلَيَّ

سَمِعِي، فَقَلْبِي لَهُمْ بِالْوُدِّ قَدْ عُمِرَا^(١)

١٤٢ - مَحَبَّةٌ أَوْرَثَتْ قَلْبِي بِهِمْ طَرَبًا

كَالرَّاحِ تُورِثُ مِنْ تَرَشَافِهَا سَكْرًا^(٢)

(١) أحاديث: أخبار. أصحاب النبي: صحابته، وهم في الاصطلاح: من لقي النبي ﷺ ورآه مؤمناً ومات على ذلك. وعدة الصحابة الكرام الذين مات عنهم رسول الله ﷺ مئة وأربعة وعشرون ألف (١٢٤٠٠٠) صحابي. الود: صحة نزوع النفس للشيء المستحق نزوعها له، أو هو: محبة الشيء. عمر: صار معموراً، أي: مسكوناً؛ شبه قلبه بالبيت، والمودة الحاصلة فيه بالساكن فيه العامر له، وقد فسر هذا الود في البيت التالي.

(٢) أورثت: أكسبت. الطرب: خفة تعتري الإنسان لشدة حزن أو سرور، والعامية تخصه بالسرور. الراح: الخمر. ترشافها: شربها قليلاً قليلاً، من الرشف وهو: مص الماء قليلاً قليلاً؛ لأنه أروى للعطش، وكذلك الخمر، كانوا يشربونها قليلاً قليلاً ليستمتعوا بشربها. سكرًا، محركة: كالسُّكْر بالسكون: ضد الصحو.

١٤٣ - مِنْهُمْ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ، أَرْفَعُ مَنْ

أَقَلَّتِ الْأَرْضُ بَعْدَ الْأَنْبِيَاءِ ذُرًّا^(١)

يقول: حقيقة ذلك الود هو محبة تمكنت من قلبي، فصار يطرب لذكرهم ويهتز شوقاً لهم، ويعتريني عند ذكرهم شعور يخامر عقلي، حتى كأنني سكرت من خمر، كمن يتشرفها وتتمكن من عقله، وما سكرت وما خامرني إلا حبهم! (١) أقلت: حملت.

يقول: من هؤلاء الصحابة الذين ملئ قلبي بحبهم: أبو بكر الصديق. اشتهر بلقبه وكنيته، وهو أول من أسلم من الرجال، واسمه: عتيق بن عثمان - وهو أبو قحافة - بن عامر بن كعب، من بني تيم بن مرة، يلتقي مع رسول الله في مرة بن كعب. وقيل: بل اسمه عبد الله، وإنما سمي عتيقاً لجماله. ولد بعد الفيل بثلاث سنين، وهو أول خليفة في الإسلام، ولا يعرف خليفة ورثه أبوه إلا هو، ولا يعرف أربعة متناسلون بعضهم من بعض صحبوا رسول الله ﷺ إلا آل أبي بكر، وهم: عبد الله (ابن الزبير) ابن أسماء بنت أبي بكر بن أبي قحافة. وسمي الصديق على لسان رسول الله ﷺ لأنه بادر إلى التصديق برسالته ولازم الصدق، فلم يقع منه هناة ولا وقفة في حال من الأحوال، وقيل: إنه سمي الصديق لتصديقه رسول الله ﷺ بالإسراء بدون تردد، وسماه الله تعالى في القرآن صاحب رسول الله ﷺ؛ قال تعالى: ﴿إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا﴾ [التوبة: ٤٠]، وفضائله رضي الله عنه كثيرة. تزوج رسول الله ﷺ بابنته عائشة، وكانت أحب الناس إليه ﷺ، توفي وعمره ثلاث وستون سنة، بعد وفاة رسول الله ﷺ بستين وشهرين.

وفي البيت إشارة إلى حديث المصطفى ﷺ: «ما طلعت الشمس ولا غربت على أحد بعد النبيين والمرسلين أفضل من أبي بكر»، رواه أبو نعيم في «فضائل الصحابة» بسنده عن أبي الدرداء رضي الله عنه.

١٤٤ - وَضَيْغَمُ الْبَاسِ فَارُوقُ الْهُدَى، عَمْرٌ

مُوَافِقُ الْوَحْيِ، يَا لِلَّهِ مِنْ عَمْرًا^(١)

(١) ضَيْغَمٌ: من أسماء الأسد. البأس: العذاب، أو: الشدة في الحرب. فاروق الهدى: اسم لسيدنا عمر رضي الله عنه، سماه به الرسول ﷺ، قال الإمام النووي في «التهذيب» (٢: ٤): (واتفقوا على تسميته بالفاروق، ورووا عن النبي ﷺ أنه قال: «إن الله جعل الحق على لسان عمر وقلبه، وهو الفاروق، فرق الله به بين الحق والباطل» [رواه أحمد (٢: ٩٥)، والحاكم (٣: ٨٦)، والترمذي (٣٦٨٢)، وغيرهم، وزيادة: (وهو الفاروق. . الخ) أخرجه ابن سعد في «الطبقات»]، وعن عائشة قالت: سمى رسول الله ﷺ عمر: الفاروق). انتهى.

عمر: هو ابن الخطاب بن نفيل بن عبد العزى بن رياح، العدوي، من بني عدي بن كعب بن لؤي، يلتقي مع رسول الله ﷺ في كعب، ولد بعد الفيل بثلاث عشرة سنة، وكانت إليه السفارة بين قريش والعرب في الجاهلية، أسلم بعد أربعين رجلاً وعشر نسوة على قول، فظهر بإسلامه الدين بمكة، وخبره مشهور، وهو ثاني الخلفاء بعد رسول الله ﷺ. وتزوج رسول الله ﷺ ابنته حفصة، مات عن ثلاث وستين سنة، وطعن يوم الأربعاء لأربع بقين من ذي الحجة سنة ٢٣هـ، ودفن يوم الأحد هلال المحرم من سنة ٢٤هـ، فكانت خلافته عشر سنين وخمسة أشهر وأحدًا وعشرين يوماً، وقيل غير ذلك.

موافق الوحي: ورد عند الترمذي (٣٦٨٢) قال ابن عمر: ما نزل بالناس أمر قط فقالوا فيه وقال فيه عمر - أو قال: ابن الخطاب - فيه إلا نزل فيه القرآن على نحو ما قال عمر). وقد ألف العلماء كتباً في موافقاته رضي الله عنه. يا لله من عمرا: أسلوب تعجب، وعمر اسم ممنوع من الصرف فلم تعمل فيه (من).

١٤٥ - وَالْمُنْتَقَى سَيِّدُ الْأَخْتَانِ وَالشُّهَدَا

مُحْيِي اللَّيَالِي إِذَا مَا جُنْحُهَا اسْتَتَرَ^(١)

١٤٦ - وَقَرْمُ آلِ لُؤَيٍّ زَوْجُ فَاطِمَةَ

مُرْوِي الْمَوَاضِي: أَبُو السَّبْطَيْنِ، مَنْ طَهَّرَا^(٢)

(١) المنتقى: المختار، ونقاوة الشيء: خياره، وفي نسخة: (المتقي). الأختان؛ جمع ختن، وهو: زوج البنت. الشهداء؛ جمع شهيد، وهو: من قتل في سبيل الله تعالى. محيي الليالي: أي القائم بالليل يصلي.

يقول: ومن أولئك الصحب الكرام الذين امتلأ قلبي بحبهم، وشغفت بذكرهم: عثمان بن عفان، وهو ابن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي، يجتمع مع رسول الله ﷺ في قصي، وقد ورى بذكره ولم يصرح باسمه لضيق حيز النظم، وقد وصفه بأجل أوصافه، وهي كونه سيد الأختان، أي: سيد أزواج البنات؛ لأنه تزوج اثنتين من بنات الرسول ﷺ، ولم يصح لإنسان أن تزوج ابنتي رسول سواه رضي الله عنه. وهو سيد الشهداء مجازاً، لأن سيد الشهداء على الحقيقة هو: حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه عم رسول الله ﷺ وأخوه من الرضاعة، وأما عثمان رضي الله عنه فهو ثاني الخلفاء الذين يقتلون غدراً. كان مولده في السنة السادسة بعد الفيل، وقتل شهيداً يوم الجمعة لثمانية عشرة خلون من ذي الحجة سنة ٣٥، وقيل غير ذلك، ومدة خلافته ١٢ سنة إلا ليالي، رضي الله عنه وأرضاه.

(٢) القرم، بالفتح: السيد. آل لؤي؛ آل: أهل الرجل وعياله، ولؤي: هو ابن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان، وهو أبو كعب، جد قريش قاطبة، ينطق بالهمز وبدونها. ومراده بقرم آل لؤي: الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، وهو ابن عم رسول الله ﷺ، وفضائله لا تنحصر.

فاطمة: هي الزهراء البتول، بنت المصطفى الرسول ﷺ، ولدت عليها السلام =

سنة ٤١ من مولده ﷺ، روى الإمام علي بن موسى الرضا عليه السلام في «مسنده» أن رسول الله ﷺ قال: «إن الله عز وجل فطم ابنتي فاطمة وولدها ومن أحبهم من النار»، فلذلك سميت فاطمة، أخرجه الخطيب في «التاريخ» (١٢: ٣٣١)، وأورده المحب في «الذخائر» (٦٥).

المواضي؛ جمع ماضٍ، وهو: السيف القاطع البتار؛ ومروي المواضي: تشبيه بليغ، أي: مشبعها من الدماء بكثرة القتال في سبيل الله تعالى. السبطين، السبط: هو ابن البنت، والمراد هنا: الحسن والحسين عليهما وعلى جدتهما وأمهما وأبيهما الصلاة والسلام، وسيأتي ذكرهما لاحقاً. طهر: زكا، والألف للإطلاق؛ لأن الإمام علياً كرم الله وجهه هو أحد أهل الكساء الخمسة الذين نزل فيهم قول الله تعالى: ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيراً﴾ [الأحزاب: ٣٣]، وهم: رسول الله ﷺ، وفاطمة الزهراء، وعلي، والحسن، والحسين، كما صح عند الترمذي (٣٢٠٣) وغيره.

يقول: ومن الصحب الكرام الذين كلفت بحبهم وتعلق قلبي بهم: أمير المؤمنين ومولاهم علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، أخو الرسول ﷺ وابن عمه، وزوج ابنته، وأبو الحسين، باب مدينة العلم، من تجمعت فيه صفات السيادة، وهو أحد الذين طهروا بنص الكتاب العزيز، عليه وعلى آله التحية والسلام. وقد وردت في فضائله الأحاديث الكثيرة الشهيرة، ولم يبلغ أحد من الصحابة في الفضائل ما بلغه هو عليه السلام، وقد صنف الأئمة الحفاظ في ذلك المصنفات، كالحافظ النسائي وغيره من أئمة الدين، ولو لم يكن له من الفضل سوى قول النبي ﷺ: «أنا دار العلم وعلي بابها» رواه الترمذي (٣٧٢٥)، لكفى في بيان فضله، كيف وقد آخى النبي بينه وبين نفسه، وقال له ﷺ: «أما ترضى أن تكون مني بمنزلة هارون من موسى إلا أنه لا نبي بعدي»؟ متفق عليه، البخاري (٣٧٠٦)، ومسلم (٢٤٠٤) واللفظ له.

١٤٧ - وَطَلْحَةُ الْغَيْدَقُ الْفَيَاضُ زَاخِرُهُ

مَعَ الزُّبَيْرِ، الْحَوَارِيِّ الَّذِي اشْتَهَرَ^(١)

١٤٨ - وَالْمُسْتَجَابُ الْمَفْدَى سَعْدُ كُلِّ عَلَا

وَدُو الْفَقَارِ: سَعِيدٌ فَائِقُ النَّظَرِ^(٢)

(١) طلحة: هو ابن عبيد الله بن عثمان بن عمرو، من بني تيم بن مرة، القرشي، يعرف بطلحة الخير، وطلحة الفياض، وطلحة الجواد. الغيدق؛ ومثله الغيداق: الكريم. الفياض: الجواد، الذي يفيض خيره، سماه النبي ﷺ طلحة الخير. جاء عند الحاكم في «المستدرک» (٣: ٤٢١): (٥٦٠٤)، عن موسى ابن طلحة: (أن طلحة نحر جزوراً وحفر بئراً يوم ذي قرد، فأطعمهم وسقاهاهم، فقال النبي ﷺ: «يا طلحة الفياض»، فسمي (طلحة الفياض)، قال: (حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه)، وعنده أيضاً (٣: ٤٢٢): (٥٦٠٥)، عن موسى ابن طلحة، عن أبيه طلحة بن عبيد الله، قال: (سماني رسول الله ﷺ يوم أحد: طلحة الخير، وفي غزوة العشيرة: طلحة الفياض، ويوم حنين: طلحة الجواد)، ومثله عند الطبراني في «الكبير» (١٨٩).

الزبير: هو ابن العوام بن خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي، يلتقي مع رسول الله ﷺ في قصي، وعمته خديجة بنت خويلد زوج النبي ﷺ، وأمه صفية بنت عبد المطلب عمة رسول الله ﷺ.

وإنما جمع بين طلحة والزبير في هذا البيت لقوله ﷺ من حديث طويل أخرجه ابن عساکر في «فضائل العشرة»: «يا طلحة ويا زبير.. إن لكل نبي حوارياً، وأنتما حوارياي»، أي: ناصراي. وأخرج الترمذي (٣٧٤١)، والحاكم (٣: ٤٠٩) (٥٥٦٢) عن علي رضي الله عنه قال: سمعت أذني من في رسول الله ﷺ وهو يقول: «طلحة والزبير جاراي في الجنة».

(٢) المستجاب: أي الدعاء. المفدى: أي بقول الرسول ﷺ له يوم أحد وهو =

١٤٩ - وَحَبَّذَا بِأَبْنِ عَوْفٍ زَاهِدًا وَرِعًا

وَعَامِرٍ خَيْرِ مَأْمُونٍ كَمَا ذُكِرَ^(١)

يناوله النبيل ليرمي الكفار بسهمه: «ارم فداك أبي وأمي»، متفق عليه: البخاري (٤٠٥٥)، ومسلم (٢٤١١).

سعد: هو ابن أبي وقاص - واسمه مالك - بن أهيب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب، يجتمع مع رسول الله ﷺ في جده كلاب، ومع أمه ﷺ في جدها زهرة. أحد العشرة المبشرين بالجنة، والثمانية السابقين إلى الإسلام، والستة أصحاب الشورى، أول من رمى بسهم في سبيل الله تعالى، توفي بقصره في العقيق ودفن بالبقيع سنة ٥٥هـ عن تسع وسبعين سنة. ذو: صاحب. الفقار: الأرض، أو البئر تغرس فيها الفسيلة. سعيد: هو ابن زيد بن عمرو بن نفيل، من بني عدي، ابن عم عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وزوج أخته فاطمة بنت الخطاب، من السابقين إلى الإسلام، وأحد العشرة المبشرين، كان يسكن العقيق وبه توفي سنة ٥٠هـ عن بضع وسبعين سنة. النظرا: الأشباه.

في البيت إشارة إلى حادثة شهيرة لسعيد بن زيد رضي الله عنه وهي: ما رواه الشيخان البخاري (٢٣٢٠)، ومسلم (١٦١٠) - واللفظ له -: عن هشام بن عروة، عن أبيه، أن أروى بنت أويس ادعت على سعيد بن زيد أنه أخذ شيئاً من أرضها، فخاصمته إلى مروان بن الحكم، فقال سعيد: أنا كنت آخذ من أرضها شيئاً بعد الذي سمعت من رسول الله ﷺ؟! قال: وما سمعت من رسول الله ﷺ؟! قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «من أخذ شبراً من الأرض ظلماً ظوقه إلى سبع أرضين»، فقال له مروان: لا أسألك بيّنة بعد هذا، فقال: اللهم إن كانت كاذبة فأعم بصرها واقتلها في أرضها، قال: فما ماتت حتى ذهب بصرها، ثم بينا هي تمشي في أرضها إذ وقعت في حفرة فماتت.

(١) حبذا: فعل لإنشاء المدح، و(حب): فعل ماضٍ، و(ذا) اسم إشارة، فاعله، =

وتعرب الجملة بحسب موقعها من الإعراب .

ابن عوف: هو عبد الرحمن بن عوف بن عبد بن الحارث بن زهرة بن كلاب، أحد الثمانية السابقين إلى الإسلام، وأحد العشرة المبشرين. ولد بعد الفيل بعشر سنين، توفي سنة ٣٢هـ عن خمس وسبعين سنة، رضي الله عنه. الزاهد: القليل الرغبة في الدنيا، المبغض لها المعرض عنها. الورع: المتجنب الشبهات خوف الوقوع في المحرمات. كان ابن عوف رضي الله عنه صاحب تجارة، وكان أهل المدينة عيالاً عليه، ثلث يقرضهم، وثلث يقضي ديونهم، وثلث يصلهم. أخرج الإمام أحمد في «مسنده» (٢٤٨٨٦)، عن أنس رضي الله عنه، قال: بينما عائشة في بيتها إذ سمعت صوتاً في المدينة، فقالت: ما هذا؟ قالوا: غير لعبد الرحمن بن عوف قدمت من الشام تحمل من كل شيء، قال: فكانت سبعمئة بعير، قال: فارتجت المدينة من الصوت، فقالت عائشة: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «قد رأيت عبد الرحمن بن عوف يدخل الجنة حَبَوًّا»، فبلغ ذلك عبد الرحمن بن عوف، فقال: إن استطعت لأدخلها قائماً، ففعلها بأقتابها وأحمالها في سبيل الله عز وجل.

عامر: هو أبو عبيدة، عامر بن الجراح بن هلال، من بني مالك بن فهر. أمين هذه الأمة، يجتمع مع رسول الله ﷺ في فهر. أحد السابقين إلى الإسلام، أسلم على يد أبي بكر رضي الله عنه، وأحد العشرة المبشرين، توفي سنة ١٨هـ بطاعون (عمواس) بالأردن، وعمواس: قرية بين الرملة وفلسطين، وقبره معروف يزار، وهو بغور (بيسان) عند قرية تسمى (عمتا)، قال الإمام النووي: (زرته)، فرأيت عنده عجباً، ورأيت عليه من الجلالة ما هو لائق به). خير مأمون كما ذكرا: إشارة إلى ما رواه الشيخان: البخاري (٣٥٣٤)، ومسلم (٢٤١٩)، عن أنس رضي الله عنه، قال: قال رسول الله ﷺ: «إن لكل أمة أميناً، وإن أميننا أيتها الأمة أبو عبيدة بن الجراح».

١٥٠ - وَالسَّيِّدَيْنِ الْكَرِيمَيْنِ اللَّذَيْنِ هُمَا

رِيحَانَتَا الْمُصْطَفَى أَزْكَى الْوَرَى فِطْرًا^(١)

١٥١ - وَالْبُضْعَةَ الْبَرَّةَ الزَّهْرَاءِ أُمَّهُمَا

خَيْرِ النِّسَاءِ وَأَعْلَاهُنَّ مُفْتَخَرًا^(٢)

(١) السيدين: معطوف على (حبذا) وما بعده في البيت السابق. ريحاننا: مثني ريحانة، وهي: شجرة طيبة الرائحة، معروفة. والمقصود بالسَّيِّدَيْنِ: الحسن والحسين عليهما السلام قال النبي ﷺ: «هذان ابناي وابنا ابنتي، اللهم إني أحبهما فأحبهما، وأحب من يحبهما». أخرجه الترمذي (٣٧٧٢).

وفي البيت إشارة إلى حديث ابن عمر في البخاري (٣٥٤٣) عن عبد الله بن عمر - وسئل عن الْمُحْرَمِ، قال شعبة: أحسبه يقتل الذباب - فقال: أهل العراق يسألون عن الذباب وقد قتلوا ابن ابنة رسول الله ﷺ! وقد قال النبي ﷺ: «هما ريحانتي من الدنيا». وعنه عند الترمذي (٣٧٧٣): سمعت رسول الله ﷺ يقول: «الحسن والحسين هما ريحانتي من الدنيا». وفضائلهما رضي الله عنهما لا تعد ولا تحصر. توفي الحسن عليه السلام بالمدينة سنة خمسين عن ٤٧ سنة، وقتل الحسين عليه السلام بكربلاء العراق يوم عاشوراء العاشر من المحرم سنة ٦٠، عليهما وعلى آلهما الصلاة والسلام.

(٢) البضعة: القطعة من الشيء. والمراد: بضعة المصطفى ﷺ، وهي ابنته فاطمة عليها السلام. البرة: الصادقة الطيبة. الزهراء: اسم لفاطمة رضي الله عنها، قيل: سميت الزهراء لأنها لم تحض أبداً. أمهما: أي الحسن والحسين، وقد ولدت لسيدنا علي رضي الله عنه غير الحسينين: المحسن، وزينب، وأم كلثوم، ورقية، ماتت رقية دون البلوغ، وأما أختاها فلهما عقب، ينظر: «الذخائر» (٢٠٤).

في البيت إشارة إلى بعض مناقب سيدتنا فاطمة عليها السلام، منها: أنها بضعة =

١٥٢ - وَنِيرِي فَلِكِ الْمَجْدِ الرَّفِيعِ: أَبِي

عِمَارَةَ، وَأَبِي الْفَضْلِ الْكَرِيمِ سُرّاً^(١)

= النبي ﷺ لقوله ﷺ: «إن فاطمة بضعة مني، فمن أغضبها أغضبني»، أخرجه الشيخان البخاري (٣٥١٠)، ومسلم (٢٤٤٩). وأما برها بأبيها ﷺ، فروى الإمام أحمد في «المسند» (١٣٢٢٨) عن أنس بن مالك: أن فاطمة ناولت رسول الله ﷺ كسرة من خبز شعير، فقال ﷺ: «هذا أول طعام أكله أبوك من ثلاثة أيام». وأما كونها خير النساء وأعلاهن فخراً، فأخرج ابن عساكر في «التاريخ» والحاكم (٣: ١٦٨) (٤٧٣٣) عن أبي سعيد، قال: «فاطمة سيدة نساء أهل الجنة، إلا ما كان من مريم بنت عمران». وعنده أيضاً (٣: ١٦٤)، (٤٧٢١) عن حذيفة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «نزل ملك من السماء، فأستأذن الله أن يسلم علي، لم ينزل قبلها، فبشرني أن فاطمة سيدة نساء أهل الجنة».

(١) نيرا، مثني نير: وهو الكوكب المضيء. الفلك: هو ما تسير فيه الكواكب. وكأنه اقتبسه من قول البوصيري في «الهمزية»:
وبعميك نيري، فلك المج

د، وكل أتاه منك إثناء

وذكر الشيخ ابن حجر في «الشرح» (٣: ١٢٩٨)، أن في قوله: (نيري، فلك المجد) استعارات ثلاثاً: استعارة بالكناية، واستعارة تخيلية، واستعارة تجريدية.

أبو عمار: كنية حمزة بن عبد المطلب، وعمارة ابنته، وهو عم النبي ﷺ وأخوه من الرضاعة، ويلقب بأسد الله وأسد رسوله ﷺ، كان شجاعاً عظيماً، قتل يوم أحد. وهو سيد الشهداء كما صح عنه ﷺ قوله: «سيد الشهداء عند الله يوم القيامة حمزة بن عبد المطلب» أخرجه الحاكم (٢: ١٠٣، ٣: ٢١٥). =

١٥٣ - وَجَعْفَرِ ذِي الْجَنَاحَيْنِ الشَّهِيرِ، وَزَيْدِ

بِدِّ، وَأَبْنِهِ مَن بِحُبِّ الْمُصْطَفَى ظَفِيراً^(١)

= وأخرج البغوي، والطبراني، والحاكم (٣: ٢١٩): «والذي نفسي بيده، إنه لمكتوب عند الله تعالى في السماء السابعة: حمزة بن عبد المطلب أسد الله وأسد رسوله».

أبو الفضل: هو العباس بن عبد المطلب، عم النبي ﷺ، توفي بالمدينة سنة ٣٢هـ، وله نحو من ثمان وثمانين سنة، وقبره بالقيع معروف، وقد صح عن أمير المؤمنين عمر رضي الله عنه أنه كان يستسقي بالعباس، أخرجه البخاري. وروى الحاكم (٣: ٣٧٧) قوله ﷺ: «أوصاني الله بذي القربى، وأمرني أن أبدأ بالعباس بن عبد المطلب». ووجه جمع الناظم بينهما في بيت واحد ظاهر.

(١) جعفر: هو ابن أبي طالب، ابن عم النبي ﷺ، قتل بغزوة مؤتة سنة ثمان، ذو الجناحين: لما ورد أن الله أبدله بيديه جناحين يطير بهما في الجنة، قال الحافظ في «الإصابة» (١: ٤٨٧): (روى الطبراني في «الكبير» (٢: ١٠٦) (١٤٦٣) من حديث نافع، عن ابن عمر، قال: كنت معهم في تلك الغزوة، فالتمسنا جعفرًا، فوجدنا فيما أقبل من جسمه بضعا وتسعين بين طعنة ورمية، قال النبي ﷺ: «رأيت جعفرًا يطير في الجنة مع الملائكة» روى ذلك الطبراني من حديث ابن عباس، وفي الطبراني في «الكبير» (٢: ١٠٨) (١٤٧٣) أيضاً، من طريق سالم بن أبي الجعد، قال: أرى النبي ﷺ جعفرًا ملكاً ذا جناحين مخرجين بالدماء، وذلك لأنه قاتل حتى قطعت يده. وفي الصحيح [البخاري (٣٥٠٦)] عن ابن عمر، أنه كان إذا سلم على عبد الله بن جعفر قال: السلام عليك يا ابن ذي الجناحين). انتهى. وينظر «مجمع الزوائد» (٩: ٢٧١).

١٥٤ - وَنَجَلِ عَبَّاسِ الْبَحْرِ الْخِضَمِّ نَدَى

فِي الْعِلْمِ وَالْجُودِ بَحْرٌ فَيُضُهُ زَخْرًا^(١)

زيد: هو ابن حارثة بن شراحيل، من بني كلب من قضاة، مولى رسول الله ﷺ، فهو قرشي بالولاء، سُبِّيَ في الجاهلية، فاشتراه حكيم بن حزام بن خويلد لعمته السيدة خديجة، فوهبته للنبي ﷺ قبل البعثة، وكان يدعى يزيد بن محمد، ثم أبطل التبني. وهو رابع أربعة إسلاماً، زوجه رسول الله ﷺ حاضنته أم أيمن، فولدت له أسامة، استشهد في مؤتة، وكان قائد الجيش في جمادى الأولى من سنة ثمان للهجرة، رضي الله عنه.

ابنه: هو أسامة بن زيد، مولى رسول الله ﷺ وابن موله، كان من أحب الناس إلى رسول الله ﷺ، توفي رضي الله عنه بالمدينة، وقيل: بوادي القرى، سنة ٥٤هـ. وقوله: (من بحب المصطفى ظفرا): إشارة إلى ما رواه البخاري بسنده في باب مناقب زيد بن حارثة مولى النبي ﷺ، وقال البراء عن النبي ﷺ: «أنت أخونا ومولانا» (٣٥٢٤) عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال: بعث النبي ﷺ بعثاً، وأمر عليهم أسامة بن زيد، فطعن بعض الناس في إمارته، فقال النبي ﷺ: «إن تطعنوا في إمارته فقد كنتم تطعنون في إمارة أبيه من قبل، وإيم الله، إن كان لخليقاً للإمارة، وإن كان لمن أحب الناس إلي، وإن هذا لمن أحب الناس إلي بعده». ومثله عند مسلم (٢٤٢٦).

(١) النجل: من أسماء الأضداد، يطلق على الولد والوالد، والمراد هنا الأول.

عباس: هو عم النبي ﷺ، تقدم ذكره.

ونجله المراد هنا: هو ابنه عبد الله بن عباس، مولده في شعب أبي طالب قبل الهجرة بثلاثة أعوام، وحنكه رسول الله ﷺ بريقه حين ولد، وتوفي عنه رسول الله ﷺ وهو ابن ثلاث عشرة سنة، وروى عنه (١٦٦٠) حديثاً، فهو أحد الستة المكثرين الرواية عن رسول الله ﷺ. كان يسمى: حبر الأمة لكثرة علمه، ومن =

١٥٥ - وَاذْكُرْ بِلَالًا وَسَلْمَانَ وَفَضْلَهُمَا

وَأَذْكُرْ صُهَيْبًا وَعَمَّارًا وَلَا تَذَرَا^(١)

= دعاء النبي ﷺ له: «اللهم فقهه في الدين» متفق عليه، البخاري (١٤٣) ومسلم (٢٤٧٧)، وعند البخاري (٧٥) عنه رضي الله عنه قال: ضمنى رسول الله ﷺ وقال: «اللهم علمه الكتاب». توفي بالطائف سنة ٦٨، وصلى عليه محمد بن الحنفية، وقال مؤبناً إياه: اليوم مات رباني هذه الأمة.

(١) بلال: هو ابن رباح، مؤذن رسول الله ﷺ، مولى أبي بكر الصديق، اشتراه ثم أعتقه، وأمّه اسمها: (حمامة) مولاة لبني جمح، أسلم قديماً، ولد بمكة، وكان هو المؤذن للنبي ﷺ سفراً وحضراً، وكان عمر يقول: أبو بكر سيدنا، وأعتق سيدنا. فضائله شهيرة، توفي بدمشق سنة ٢٠هـ وهو ابن ٦٣ سنة، ودفن بباب الصغير، مات ولم يعقب، رضي الله عنه وأرضاه. وفي «الصحيحين» البخاري (٣٤٧٦)، ومسلم (٢٤٥٦) أن رسول الله ﷺ قال لبلال: «دخلت الجنة فسمعت خشفة نعليك بين يدي».

سلمان: هو الفارسي، مولى رسول الله ﷺ، أول مشاهده مع رسول الله ﷺ: الخندق، ولم يتخلف عنه بعدها، وهو الذي أشار على رسول الله ﷺ بحفر الخندق، توفي بالمدائن سنة ٣٦هـ. قال الإمام النووي في «التهذيب» (١): (٢٢٧): (ونقلوا اتفاق العلماء على أن سلمان الفارسي عاش مئتين وخمسين سنة، وقيل: ثلاثمائة وخمسين سنة، وقيل: إنه أدرك زمن عيسى بن مريم عليه السلام). انتهى. روى الترمذي في «سننه» (٣٧٩٧) عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «إن الجنة لتشتاق إلى ثلاثة: علي وعمار وسلمان».

صهيب: واسمه صهيب بن سنان، من بني أوس بن زيد مناة بن النمر بن قاسط، النمري، وهو الرومي، قيل له ذلك لأن الروم سبوه صغيراً، قال ابن =

سعد: وكان أبوه وعمه على الأبله من جهة كسرى . بيع بمكة، فاشتراه عبد الله ابن جدعان، وأسلم هو وعمار ورسول الله ﷺ في دار الأرقم، وكانت له قدم في الإسلام، قال الحافظ في «الإصابة» (٢: ٤٥٠): (وروى ابن عدي من طريق يوسف بن محمد بن يزيد بن صيفي بن صهيب عن آبائه عن صهيب قال: صحبت رسول الله ﷺ قبل أن يبعث، ويقال: إنه لما هاجر تبعه نفر من المشركين، فسل، فقال: يا معشر قريش، إني من أركم، ولا تصلون إلي حتى أرميكم بكل سهم معي، ثم أضربكم بسيفي، فإن كنتم تريدون مالي دللتكم عليه، فرضوا فعاهدهم ودلهم، فرجعوا فأخذوا ماله، فلما جاء إلى النبي ﷺ قال له: «ربح البيع»، فأنزل الله عز وجل: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ﴾ [البقرة: ٢٠٧]، وروى ذلك ابن سعد، وابن أبي خيثمة من طريق حماد عن علي بن زيد عن سعيد بن المسيب في سبب نزول الآية). انتهى.

عمار: هو ابن ياسر العنسي، من السابقين إلى الإسلام، أسلم هو وصهيب في يوم واحد، ودخلوا على رسول الله ﷺ وهو في دار الأرقم بعد إسلام بضعة وثلاثين رجلاً، وكان هو وأمه وأبوه يعذبون، فيمر بهم النبي ﷺ فيقول: «صبراً آل ياسر، فإن موعدكم الجنة». رواه الطبراني في «الأوسط» (١٥٠٨) ورجاله ثقات كما قال في «المجمع» (٩: ٢٩٣). قتل بصفين مع أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه في شهر ربيع الأول سنة ٣٧هـ وهو ابن ثلاث، وقيل: أربع وتسعين سنة، قالوا: وكان عمار أول من بنى مسجداً في الإسلام، بنى مسجد قباء. وروى الإمام أحمد في «مسنده» (٤: ٨٩)، عن خالد بن الوليد عن النبي ﷺ قال: «من عادى عماراً عاداه الله، ومن أبغض عماراً أبغضه الله».

١٥٦ - وَاذْكُرْ هِزْبَ الْوَعْيِ سَعْدَ الَّذِي ارْتَجَسَ الـ

عَرْشِ الرَّفِيعِ لَهُ حِينَ الْمَمَاتِ طَرَا^(١)

١٥٧ - وَاذْكُرْ مُبِيدَ الْعِدَى الْأَوَابَ مُدَّكِرًا

فَتَى رَوَاحَةَ ذَا الْبَطْشِ الَّذِي قَسَّرَا^(٢)

(١) هزبر: من أسماء الأسد. الوغي: الحرب. سعد: هو سيد الأوس، سعد بن معاذ بن النعمان، الأوسي الأنصاري الأشهلي، أسلم على يدي مصعب بن عمير حين بعثه رسول الله ﷺ مهاجراً إلى المدينة يعلم المسلمين، فلما أسلم قال لقومه: كلام رجالكم ونسائكم علي حرام حتى تسلموا، فأسلموا، فكان من أعظم الناس بركة في الإسلام، ومن أنفعهم لقومه. قال له رسول الله ﷺ يوم الخندق لما حكمه في بني قريظة: «لقد حكمت فيهم بحكم الله تعالى». توفي شهيداً عام الخندق سنة ٥ من الهجرة. ارتجس: ارتج، تحرك. العرش: أي عرش الرحمن تعالى. وفيه إشارة لما ثبت في «الصحيحين» البخاري (٣٥٩٢) ومسلم (٢٤٦٦) من قوله ﷺ: «اهتز عرش الرحمن لموت سعد بن معاذ». وروى الترمذي (٣٨٤٩) عن أنس قال: لما حملت جنازة سعد بن معاذ قال المنافقون: ما أخف جنازته! وذلك لحكمه في بني قريظة، فقال النبي ﷺ: «إن الملائكة كانت تحمله».

(٢) مبيد العدى: مفيهم، ومدمرهم. الأواب: التائب، الكثير الرجوع لمولاه. مدكراً: متذكراً. فتى رواحة: أي ابن رواحة، وهو عبد الله بن رواحة الأنصاري الحارثي، شهد العقبة، وكان ليلتئذ نقيب بني الحارث بن الخزرج، توفي يوم مؤتة، وكان أحد الأمراء الذين عينهم رسول الله ﷺ فيها، وكان أول خارج في الغزوات وآخر قادم، وكان أحد الشعراء المحسنين الذي يذبون عن رسول الله ﷺ. وفي «الصحيحين» البخاري (١٨٤٣)، ومسلم (١١٢٢) عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال: (خرجنا مع رسول الله ﷺ في شهر رمضان في =

١٥٨ - وجابراً وأباه اللوذعي، ومن

لله قام بصدق القصد منتظراً^(١)

حر شديد، حتى إن كان أحدنا يضع يده على رأسه من شدة الحر، وما فينا صائم إلا رسول الله ﷺ وعبد الله بن رواحة). توفي في غزوة مؤتة سنة ثمان، ولم يعقب.

(١) في نسخة: (منتصراً).

جابر: هو ابن عبد الله بن حرام الأنصاري الخزرجي السلمي، أحد المكثرين الرواية عن رسول الله ﷺ، روى ١٥٤٠ حديثاً، توفي بالمدينة المنورة سنة ٧٣هـ وهو ابن أربع وتسعين سنة، وكان قد ذهب بصره آخر عمره.

وأبوه: هو عبد الله بن حرام الأنصاري، استشهد يوم أحد، أخرج الترمذي (١٣٠١) عن جابر بن عبد الله قال: لقيني رسول الله ﷺ فقال لي: «يا جابر، ما لي أراك منكسراً؟»، قلت: يا رسول الله، استشهد أبي، قتل يوم أحد وترك عيلاً وديناً، قال: «أفلا أبشرك بما لقي الله به أباك؟»، قال: قلت: بلى يا رسول الله، قال: «ما كلم الله أحداً قط إلا من وراء حجاب، وأحيا أباك فكلمه كفاحاً، فقال: يا عبدي، تمنّ علي أعطك، قال: يا رب، تحييني فأقتل فيك ثانية، قال الرب عز وجل: إنه قد سبق مني أنهم إليها لا يرجعون»، قال: وأنزلت هذه الآية: ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْواتًا﴾ [آل عمران: ١٦٩] الآية، قال أبو عيسى: هذا حديث حسن غريب من هذا الوجه. انتهى. وأخرج نحوه ابن ماجه (١٩٠) و(٢٨٠٠). وقال الإمام النووي في «التهذيب» (١): (١٤٣): (وثبت في «صحيح البخاري» عن جابر قال: دفنت أبي مع رجل، ثم استخرجته بعد ستة أشهر، فإذا هو كيوم وضعته، غير أذنه). انتهى. وروى مالك في «الموطأ»، عن عبد الرحمن بن أبي صعصعة، أنه بلغه أن عمرو بن الجموح وعبد الله بن عمرو بن حرام كانا قد حفر السيل عن قبرهما، وكانا في =

١٥٩ - وسائر الآل والأصحاب، أجمعهم

أئمة الدين، أعلام الهدى الأمر^(١)

١٦٠ - فازوا بصحبة خير الخلق وارتفعوا

بمجد طه فأضحوا سادة غررا^(٢)

١٦١ - هم الحرثيون بالنعته الشهير على

نصر الرسول وما منهم له صدرا^(٣)

١٦٢ - ومن له في رسول الله سابقة

فكل فضل علا عن فضله قصرا^(٤)

= قبر واحد مما يلي السيل، فحفر عنهما فوجدا لم يتغيرا، كأنهما ماتا بالأمس، وكان أحدهما وضع يده على جرحه فدفن وهو كذلك، فأميظت يده عن جرحه ثم أرسلت فرجعت كما كانت، وكان بين الوقتين ست وأربعون سنة).

(١) سائر: بقية. أئمة، جمع إمام، وهو: الرجل المقتدى به. أعلام؛ جمع علم، وهو: الجبل. شبه الصحابة بالجبال في عظمتهم وكبر حالهم. الأمراء؛ جمع أمير، وهو: من له الأمر.

(٢) فازوا: ربحوا. المجد: السعة في الكرم والجلالة، والعز والشرف، غرر؛ جمع غرة، يقال: فلان غرة قومه، أي: سيدهم.

(٣) الحرثيون، جمع حري، وهو: الجدير والخليق بالشيء. النعت: الوصف. الشهير: المشهور، الأمر الواضح. ولعل مراده بالنعته الشهير قول الله تعالى: ﴿وَالسَّيِّقُونَ الْآوَّلُونَ مِنَ الْمُهَجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ وَالَّذِينَ اتَّبَعُوهُمْ بِإِحْسَانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ وَأَعَدَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي تَحْتَهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا﴾ [التوبة: ١٠٠].

(٤) سابقة: أي من سبقوا الناس في الإيمان به ونصره ﷺ. الفضل: ضد النقص.

- ١٦٣ - رَضِيَ مِنَ اللَّهِ يَغْشَاهُمْ وَيَشْمَلُهُمْ
 وَرَحْمَةٌ مِنْهُ يُؤَلِّهِمْ بِهَا خَطَرًا^(١)
- ١٦٤ - طُوبَى لَهُمْ بِبَنِيٍّ لَا يُقَاسُ بِهِ
 مِنَ الْبَرِيَّةِ ذُو فَضْلٍ وَإِنْ كَبُرًا^(٢)
- ١٦٥ - كُلُّ الْأَكَابِرِ، إِنْ تُنْسَبَ كَمَالَتُهُمْ
 إِلَى أَقَلِّ كَمَالِ الْمُصْطَفَى، صَغُرًا^(٣)
- ١٦٦ - أَقْصَى نِهَائِهِمْ أَوْلَى بِدَائِيهِ
 فِي كُلِّ فَضْلٍ عَلَى الْإِطْلَاقِ فَاعْتَبِرًا^(٤)

يقول: إن من كان من السابقين من الصحابة الكرام في الإيمان برسول الله ﷺ ونصرته، فإن كل من أتى بعده وصار له فضل وعلو في المنزلة، فإنه يكون قاصراً عن بلوغ رتبة الصحابي، فذاك له فضل لا يبلغه غيره، وشأو لا يدركه سواه.

- (١) الرضا: هو ضد السخط، وقيل: الرضا: سرور القلب بمر القضاء. الرحمة من الله تعالى: الإحسان. وقيل: نحلة ما يوافي المرحوم في ظاهره وباطنه، أدناه: كشف الضر وكف الأذى، وأعلاه: الاختصاص برفع الحجاب. يوليهم، من الفعل: أولى يولي، ينيلهم، يثيبهم. خطر: مقام جليل، شرفاً وقدرًا ومنزلة.
- (٢) طوبى: أي الحسنى، والخير، وشجرة في الجنة، أو الجنة بالهندية. البرية: الخليقة.
- (٣) كل: جميع. الأكابر، جمع كبير. تنسب: تقاس وتقارن. كمالتهم: أي كمالهم، والكمال: الانتهاء إلى غاية ليس وراءها مزيد من كل وجه.
- (٤) أقصى: أبعد.

١٦٧ - وَكُلُّهُمْ مِنْهُ مُمْتَدُّ وَمُلْتَمَسٌ

فَضَلَ الْكَمَالَ، وَزُوداً كَانَ أَوْ صَدَراً^(١)

١٦٨ - نَلْنَا بِهِ مَفْخَرًا كَادَتْ تُشَارِكُنَا

فِيهِ النَّبِيُّونَ، مَا أَعْلَاهُ مُفْتَخَرًا!!^(٢)



= يقول: إن سيادته ﷺ مقدمة على سيادة كل الأنبياء والمرسلين، إشارة إلى حديث: «كنت أول النبيين في الخلق وآخرهم في البعث»، وحديث: «كنت نبياً وآدم بين الروح والجسد»، انظر ما يأتي في الكلام على البيت رقم (١٨٨).
(١) ممتد: متصل. ملتمس: طالب. فضل الكمال: بقيته، زيادته، ما تبقى منه. الورود: القدوم، الحضور، يطلق على من يطلب الماء فلقية فورد عليه، أي: قصده. الصَّدْر: فعله (صدر يصدر)، من باب (ضرب)، وهو: المغادرة، أو الرحيل عن محل الشرب.

والمراد: أنه ﷺ هو حائز الكمال المطلق التام، وكل الأنبياء والمرسلين من بحر فضله وكماله يمتحون، حين يردون على الأمر أو يصدرون عنه. وكأنه استعار المعنى من بيت البوصيري:

وكلهم من رسول الله ملتمس

غرفاً من البحر أو رشفاً من الدير

(٢) نلنا: أي نحن، أمة ﷺ.

يشير في البيت إلى ما ورد أن نبي الله موسى عليه السلام، تمنى على الله أن يجعله من أمة النبي ﷺ، لما رأى وعلم من فضلهم العظيم، ومقامهم الكبير. ومن أحاديث الباب قوله ﷺ: «آدم ومن دونه تحت لوائتي ولا فخر» صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم، وينظر شرح البيت (١٩٠) فيما يأتي.

﴿ ١٠ ﴾

الفصل العاشر

في التوجه بالخطاب إلى الحبيب ﷺ

١٦٩ - إليك يا مَنْ لَهُ الْخُلُقُ الْعَظِيمُ، ويا

غَوْثَ الْحَزِينِ الَّذِي فِي حُزْنِهِ انْغَمَرَا^(١)

١٧٠ - إِلَيْكَ، يَا مَنْ لَهُ الْجَاهُ الْعَرِيضُ، ويا

كَنْزَ الْعَدِيمِ إِذَا لِلْفَاقَةِ ادَّخَرَا^(٢)

(١) إليك: جار ومجرور (شبه جملة) واقعان في محل رفع خبر مقدم. الخلق العظيم: هو الذي امتدحه به رب العالمين في قوله تعالى: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾ [القلم: ٤]، قال العلماء في تفسيره: أي لعلى دين عظيم وهو دين الإسلام، قاله ابن عباس ومُجاهد، وفي الحديث عن السيدة عائشة رضي الله عنها: (كان خلقه القرآن). غوث: غياث. في حزنه انغمرا: أي علاه حزنه.

(٢) الجاه: القدر والمنزلة. العريض: المتسع. الكنز: هو المال المدفون، والعديم: الفقير الذي لا يملك شيئاً. الفاقة: الفقر والحاجة. ادخر: خبأ.

ينادي الناظم الحبيب الأعظم ﷺ فيقول: أنت يا رسول الله صاحب الجاه الواسع العريض والقدر الرفيع عند الله تعالى، وأنت يا رسول الله كالمال =

١٧١ - إِلَيْكَ، يَا مَنْ لَهُ الْقَدْرُ الْجَلِيلُ، وَيَا

رَبِّ الْجَمِيلِ، وَيَا جَبْرَ الَّذِي انكسراً^(١)

١٧٢ - مَدِيحَةٌ تَزْدَهِي حُسْنًا بِذِكْرِكَ، قَدْ

بَاهَتْ بِتَرْصِيعِهَا الْيَاقُوتَ وَالذُّرَّرا^(٢)

١٧٣ - وَمَا النَّفَائِسُ مِنْ دُرٍّ بِبَالِغَةٍ

فِي بَعْضِ أَوْصَافِكَ الْحُسْنَى وَلَا الْعُشْرَا^(٣)

= (الكنز) الذي إذا وجده الفقير أخذه وخبأه لوقت حاجته، وادخره لوقت شدته، بل أنت أجل من ذلك، لأنك كنز لكل الناس إذا وافوا القيامة، فأنت النعمة العظمى، والمنة الكبرى، لوقت الشدائد والأحوال العظام.

(١) رب الجميل: صاحبه، والجميل: المعروف وكل فعل محمود العاقبة. الجبر: ضد الكسر، ومنه الجبيرة توضع لجبر العظم المكسور.

(٢) مديحة: هي الثناء الحسن، مبتدأ مرفوع مقدم. تزدهي: تفخر وتباهي جمالاً ودلالاً. باهت: فاخرت. الترصيع: التركيب، ومنه تحلية السيف بالجواهر يقال له: ترصيع، وهو مرصع. الياقوت والدررا: جواهر وأحجار كريمة.

(٣) النفائس؛ جمع نفيسة، وهي: ما يتنافس في اقتنائه ويرغب فيه. ببالغة: واصلة، أو مماثلة، والباء فيها زائدة. أوصاف: نعوت وصفات. العشر: واحد من العشرة.

يقول نافياً أن يبلغ أحد من الواصفين القدر الأعلى من وصف الحبيب ﷺ: نظمت في مدحك وذكر أوصافك الحسنى مديحة رصعتها بذكرك والثناء عليك، تباهي في تركيباتها اللغوية ومفرداتها العربية المرصعات الجوهريّة ذات الدرر الغالية الثمينّة، ثم عقب على ذلك بقوله: وماذا عسى أن تبلغ المدائح =

١٧٤ - جَاءَتْ إِلَيْكَ تَجُوبُ الْأَرْضِ مُسْرَعَةً

مِنْ أَرْضِ (سِيلَانَ) تَبْغِي مِنْ لَدُنْكَ قَرِيًّا^(١)

١٧٥ - أَنْشَأْتُهَا بِفُؤَادٍ شَفَّهُ نَصَبٌ

مِنْ حَادِثٍ بِي مِنَ الدَّهْرِ الْمُلِمِّ طَرًّا^(٢)

= المرصعة بالدر والجواهر في مدحك ووصف نعوتك وصفاتك الجميلة؟
ويجيب: إنها لن تبلغ من وصفك ولا عُشْرَ ما لك من وصف حسن، وصفات
حسنى.

(١) جاءت: أقبلت وقدمت على جنابك المعظم الطاهر، أي المديحة المذكورة.
تجوب الأرض: تقطع المسافات البعيدة. مسرعة: حال. أرض سيلان: أرض
قريبة من الهند في جنوبها، وهي جزيرة كبيرة، عرفت قديماً باسم (سرنديب)،
وحديثاً باسم (سريلانكا)، وهي مشهورة بإنتاج الشاي، وهو أجود أنواعه،
ينظر ما كتبتُه عنها في مقدمة «سبائك الإبريز» للناظم. لدن: ظرف متمكن
بمنزلة (عند)، ولا يدخل عليها من حروف الجر سوى (من)، وفيها ثلاث
لغات: «لدن»، و«لدى»، و«لد». قرى: ضيافة وإكرام، اسم لما يقرى به
الضيف، أي: يقدم إليه، ولا يكون إلا مطعوماً أو مشروباً.
واستعار القرى هنا لمديحته، وشبهها بضيف كريم يقدم على قوم كرماء
يقومون بحق الضيف، وكذلك هو الحبيب الأعظم ﷺ.

(٢) أنشأتها: ابتدأتها بدون طلب، ابتكرتها. بفؤاد: بقلب. شفه: هزله. نصب:
تعب. حادث: أمر حادث. الملمم؛ كالملمة: النازلة من نوازل الدنيا. طرا:
داهم، أقبل، يقال: طراً فلان، إذا أتى من مكان بعيد، وطراً الحادث: حصل
فجأة بدون توقع. شبه الملمة التي نزلت به بشخص أتى من مكان بعيد، لأنها
حقاً نزلت به وهو في مكان بعيد عن أهله وقومه.

١٧٦ - طَالَ اغْتِرَابِي عَنِ الْأَهْلِينَ، وَاتَّسَعَتْ

مَسَافَةُ الْبُعْدِ وَالْهَمُّ الشَّدِيدُ عَرَا^(١)

١٧٧ - وَبِي إِلَيْكَ اشْتِيَاقٌ لَا أُكَيِّفُهُ

أَحْسُّ مِنْ حَمَلِهِ قَلْبِي قَدْ انْبَهَرَا^(٢)

١٧٨ - فَمُهَجَّتِي فِيكَ فِي شَوْقٍ وَفِي وَلَعٍ

وَمِقْوَلِي لَكَ لَا يَنْفَكُ مُدَكِّرَا^(٣)

١٧٩ - وَالْوَجْدُ بِي طَائِرٌ يَهْوِي إِلَيْكَ هَوَى

يَكَادُ يُوَصِّلُنِي مَغْنَاكَ مُبْتَدِرَا^(٤)

(١) اغترابي: بعد سفري. الأهلون؛ جمع أهل، وهم: عشيرة الرجل وذوو قرباه.

اتسعت: طالت. المسافة: هي البعد، وأصلها من (السوف) وهو الشم، كان الدليل (الذي يدل المسافرين) إذا كان في فلاة أخذ التراب فشمه ليعلم أعلى قصد هو أم على جور، ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى سماوا البعد (مسافة). البعد: ضد القرب، وليس لهما حد، إنما ذلك بحسب الاعتبار. الهم: الحزن، القلق. عرا: غشي. يقال: عراه الهم، أي: غشيه.

(٢) اشتياق: شوق. لا أكيفه: لا أصفه، لا سماع فيه من العرب، ولعله مولد. انبهر: تتابعت أنفاسه، يقال: بهره الحمل، أي: أوقع عليه البهر، أي: تتابع النفس، فانبهر، أي: تتابع نفسه.

(٣) المهجة: الدم، وقيل: دم القلب خاصة، وقيل: الروح. المِقْوَل: اللسان.

(٤) يهوي: من الفعل (هوى)، يسقط من مكان عال. هوى: من الفعل (هوى)

كرضي، يقال: هوي الرجل هوىً، إذا أحب شيئاً واستهواه، وهام به. المغنى: المنزل الذي غني به أهله ثم فارقه وظعنوا عنه.

شبه الوجد بطائر يطير به إلى فناء محبوبه، ثم صوره وهو يهوي من السماء إلى =

١٨٠ - وليسَ إِلاَّ ذُنُوبِي عَنكَ تَنَنَعُنِي

أَصْبَحْتُ مِنْهَا رَهِينَ الْبُعْدِ مُنْدَحِرًا^(١)

١٨١ - مَشَّتَ الشَّمْلُ فِي (الْهِنْدِ) الْبَعِيدَةِ، لَا

خَلٌّ وَلَا صَاحِبٌ أَلْقَاهُ لِي وَزَرًا^(٢)

١٨٢ - يَا أَكْرَمَ الرُّسُلِ، يَا أَعْلَى الْوَرَى شَرَفًا

يَا أَكْمَلَ الْخَلْقِ، يَا أَسْنَى الْأَنَامِ ذُرًّا^(٣)

= الأرض متجهاً إلى جهة محبوبه، في سرعة يكاد أن يوصله إلى منازل محبوبه ﷺ مبادراً قبل أن يصله أحد قبله.

(١) الذنوب، جمع ذنب، وهو: الإثم، يطلق على كل فعل تستوخم عاقبته. رهين البعد: مرهون به، محبوس بسببه. مندحراً: مطروداً، مبعداً.

(٢) الشمل: مجتمع العدد والأمر، يقال: تشتت شمل القوم: إذا تفرق جمعهم. الهند: صقع معروف، وكانت مهجراً للحضارة قديماً، وذكر الهند هنا وقبل ذكر سيلان، لأن سيلان كانت تتبع جنوب الهند وتعد إحدى جزرها ثم انفصلت واستقلت بحكمها عن الهند في العصر الحديث. خل: خليل، صاحب، صديق، من الخلّة، وهي: الصداقة المختصة التي ليس فيها خلل، تكون في عفاف الحب. ألقاه: أجده.

في الأبيات السابقة شرح الشاعر حاله، وبين سبب نظمه لهذه القصيدة العصماء، وشرح الدوافع النفسية التي دفعته لهذا النظم، وأبان فيها عن لواعج شوقه وحببه للحبيب الأعظم ﷺ، ثم بدأ في البيت التالي (١٨٦) بالثناء على رسول الله ﷺ بما هو أهله، واستغاث به ﷺ في فك رهنه، وهو إقامته في بلاد الهند البعيدة عن وطنه، وتوسل به إلى الله تعالى في نيل مطالبه التي ذكرها في هذه الأبيات.

(٣) الورى: الخلق. أسنى: أعلى.

١٨٣ — يا نُقْطَةَ ظَهَرْتُ فِي (بِي عُرِفْتُ)، ويا

مُجَلِّي حَقَائِقِ (بِسْمِ اللَّهِ) دُونَ مِرَا^(١)

(١) نقطة الشيء: أصله وبدايته. بي عرفت: إشارة إلى ما يروى على أنه حديث قدسي: «كنت كنزاً مخفياً، فأحببت أن أعرف، فخلقت الخلق، فبي عرفوني»، وفي لفظ: «فترفت إليهم، فبي عرفوني»، قال ابن تيمية: ليس من كلام النبي ﷺ، ولا يعرف له سند صحيح ولا ضعيف، وتبعه الزركشي والحافظ ابن حجر في «اللآلئ»، والسيوطي وغيرهم. وقال القاري: لكن معناه صحيح، مستفاد من قوله تعالى: ﴿وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون﴾، أي: ليعرفوني، كما فسره ابن عباس رضي الله عنهما. «كشف الخفاء» (٢: ١٩١).

والمقصود: بما أن الخلق خلقوا ليعرفوا ربهم تعالى في علاه فمحمد ﷺ — وهو سيدهم وإمامهم — أجل وأولى من يذكر، فهو كنقطة البدء من قوله: (بي) أي: بخلقهم لهم، وأجل منه: خلقي لمحمد ﷺ الذي هو أول الخلق وأشرفهم كما ورد.

مجلي: إما أن يكون اسم فاعل، بمعنى (جال) أي: مظهر ومبين، أو مجلي: اسم مفعول، بمعنى: المجلوة فيه، والظاهرة بسببه تلك الأسرار والحقائق المشار إليه، وانظر شرح البيت رقم (٥٤). الحقائق، جمع حقيقة، وحقيقة الشيء: ما به الشيء هو هو، أي: ماهيته. بسم الله: أي الجملة المركبة، أي: البسملة؛ لأنها أول آية في كتاب الله تعالى، وهي أول آية من سورة الفاتحة التي هي أم الكتاب. روي عن الإمام علي كرم الله وجهه قوله: لو أردت أن أوقر سبعين جملاً في شرح معنى (بسم الله) لفعلت. وفي البسملة من الأسرار ما يبهر الناظر فيها، وقد صنف العلماء فيها مصنفات، علمية وذوقية وغير ذلك. مرأء: شك، ريب، حذفت الهمزة للضرورة.

١٨٤ - يَا سِرَّ عَيْنِ الْعِنَايَاتِ الَّتِي شَمِلَتْ

يَا جِيمَ (أَجْمَعَ)، ذَا الْجُودِ الَّذِي غَمَّرَا^(١)

١٨٥ - يَا نُورَ نُورِ التَّجَلِّيِّ، يَا مَنْصَتَهُ

يَا رُوحَ حَاءِ (حَيَاةِ الكَائِنَاتِ) طُرَا^(٢)

(١) السر: انظر معناه في شرح البيت (٥٠). عين الشيء: أصله وماهيته. العنايات؛ جمع عناية، وهي: الاهتمام بالشيء. شملت: أي: المخلوقات، وأراد هنا: العناية الربانية التي تشمل كافة المخلوقات. جيم أجمع: شبهه بأنه كالجيم من كلمة (أجمع)، المراد بها: كل مخلوق في الكون، فهو ﷺ واسطة عقد الكائنات وسيدهم والمقدم عليهم، لا يشاركه فيه أحد ﷺ. ذا: منادى محذوف حرف ندائه، غمر: غطى وشمل أي كل الخلق، وقد ورد عند البخاري وغيره: كان رسول الله ﷺ أجود بالخير من الريح المرسلة، شبه جوده ﷺ بماء يغمر الخلق لكثرتة وعدم انحصاره؛ لأنه رحمة للعالمين ﷺ.

(٢) النور: كيفية تدركها البصيرة أولاً، وبواسطتها سائر المبصرات، وقال الراغب: الضوء المنتشر الذي يعين على الإبصار، وذلك ضربان: دنيوي، وأخروي. والدنيوي ضربان: ضرب معقول بعين البصيرة، وهو: ما انتشر من الأنوار الإلهية، كنور العقل ونور القرآن. وضرب محسوس بالبصر، وهو: ما انتشر من الأجسام النيرة كالقمرين والنجوم. والنور عند أهل الحق: كل وارد إلهي يطرد الكون عن القلب. التجلي: تقدم في شرح البيت (٥٤). منصته: أي منصة التجلي، ومنه قوله رضي الله عنه في دعائه: (وصل وسلم على منصة مجلى الجمال)، والمنصة - بالكسر - لغة، هي: السرير الذي ترفع عليه العروس لترى، ويعبر بالمنصة عن الشهرة والوضوح والرفعة. روح حاء حياة الكائنات: وصفه بأنه كالروح لحرف الحاء من (حياة الكائنات)، فشبّه الحروف بالناس، واستعار لها الحياة وتركب الروح فيها، وحياة الكائنات لم =

١٨٦ - أَنْتَ الَّذِي أَقْسَمَ الْبَارِي بِعَمْرِكَ، يَا

أَجَلَ مَنْ خَلَقَ الْمَوْلَى وَمَنْ فَطَرَ^(١)

١٨٧ - أَنْتَ الَّذِي عَظَّمَ الرَّحْمَنُ خُلُقَكَ، بَلْ

أَثْنَى عَلَيْكَ ثَنَاءً لَيْسَ مُنْحَصِراً^(٢)

١٨٨ - أَنْتَ الَّذِي قَدَّمَ الرَّحْمَنُ ذِكْرَكَ فِي

مَأْخُودِ مِيثَاقِهِ، يَا أَكْرَمَ الْكُبْرَا^(٣)

= تكن لتستمر لو عدم (الحاء) الروح، فما دام الحاء حياً فحياة الكائنات مستمرة، وهذا معنى بديع، لمن تأمله، وانظر شرح البيت (٥١). طرا: طراً، أي: جميعاً، خففت الشدة لمناسبة الوزن.

(١) أقسم: حلف، وهو لا يكون إلا للتعظيم. بعمرک: أي بحياتك، في قوله تعالى: ﴿لِعَمْرِكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾، والعمر، بالفتح والضم، وبضمتين: الحياة؛ ولا يستعمل في القسم إلا بالفتح لكثرة الاستعمال. قال ابن عباس: ما خلق الله وما ذراً وما برأ نفساً أكرم عليه من محمد ﷺ، وما سمعت الله أقسم بحياة أحد غيره، قال الله تعالى ذكره: ﴿لِعَمْرِكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾، وقال: ما حلف الله تعالى بحياة أحد إلا بحياة محمد ﷺ، قال: وحياتك يا محمد، وعمرک وبقائك في الدنيا، إنهم لفي سكرتهم يعمهون. «تفسير الطبري» (١٤: ٤٤). وقال ابن كثير (٢: ٥٥٦): (أقسم تعالى بحياة نبيه صلوات الله وسلامه عليه، وفي هذا تشريف عظيم، ومقام رفيع، وجاه عريض).

(٢) خلقتك: أخلاقك، إشارة إلى قوله تعالى: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾ [الفلم: ٤].

بضم اللام وسكونها، كله جائز.

(٣) يشير إلى أخذ الميثاق المذكور في قوله تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِنَ النَّبِيِّينَ مِيثَاقَهُمْ﴾

وَمِنْكَ وَمِنْ نُوحٍ وَإِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى وَعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ وَأَخَذْنَا مِنْهُمْ مِيثَاقًا غَلِيظًا * لَيْسَ لَكَ الصَّادِقِينَ عَنْ صِدْقِهِمْ ﴿ [الأحزاب: ٧ - ٨]. وأما كونه ﷺ هو أول من أخذ عليه الميثاق، فقد أخرج ابن أبي حاتم في «تفسيره» وأبو نعيم في «الدلائل» من طرق، عن قتادة، عن الحسن، عن أبي هريرة، عن النبي ﷺ - في قوله تعالى: ﴿ وَإِذْ أَخَذْنَا مِنَ النَّبِيِّينَ مِيثَاقَهُمْ وَمِنْكَ وَمِنْ نُوحٍ ﴾، الآية - قال: «كنت أول النبيين في الخلق وآخرهم في البعث»، فبدأ به قبلهم. وأخرج أبو سهل القطان في «أماليه» عن سهل بن صالح الهمداني قال: سألت أبا جعفر محمد بن علي: كيف صار محمد ﷺ يتقدم الأنبياء وهو آخر من بُعث؟ قال: إن الله تعالى لما أخذ من بني آدم من ظهورهم ذرياتهم وأشهدهم على أنفسهم ألسنتهم بربكم؟ كان محمد ﷺ أول من قال: بلى، ولذلك صار يتقدم الأنبياء وهو آخر من بعث. «الخصائص الكبرى» (١: ٣).

قال الحافظ ابن رجب الحنبلي رحمه الله في «لطائف المعارف» (١٦٠):
(... ولكن أكثر السلف على أن استخراج ذرية آدم منه كان بعد نفخ الروح فيه، وعلى هذا تدل أكثر الأحاديث فيحتمل على هذا: أن يكون محمد ﷺ خُصَّ باستخراجه من ظهر آدم قبل نفخ الروح فيه، فإن محمداً ﷺ هو المقصود من خلق النوع الإنساني، وهو عينه وخلاصته، وواسطة عقده، فلا يبعد أن يكون أخرج من ظهر آدم عند خلقه قبل نفخ الروح فيه).

ثم قال - بعد سوجه الآية السابقة - : (فبدأ به قبل نوح الذي هو أول الرسل فمحمد ﷺ أول الرسل خلقاً وآخرهم بعثاً، فإنه استخراج من ظهر آدم لما صُوِّر ونبئ حيثنذ وأخذ ميثاقه، ثم أعيد إلى ظهره).

ولا يقال: فقد خلق آدم قبله، لأن آدم كان حينئذ مواتاً لا روح فيه، ومحمد ﷺ كان حياً حين استخرج ونبئ وأخذ ميثاقه، فهو ﷺ أول النبيين خلقاً وآخرهم بعثاً) انتهى كلامه النفيس رحمه الله.

١٨٩ - أَنْتَ الَّذِي أَخَذَ اللَّهُ الْعُهُودَ عَلَيَّ

أَهْلِ النَّبُوَّةِ أَنْ يَقْفُوا لَكَ الْأَثْرَ^(١)

١٩٠ - أَنْتَ الَّذِي وَدَّ مُوسَى فِي جَلَالَتِهِ

لَوْ كَانَ مِنْ أُمَّةٍ نَأَلَتْ بِكَ الظَّفَرَ^(٢)

(١) العهود؛ جمع عهد، وهو: حفظ الشيء ومراعاته حالاً بعد حال، ويسمى الوعد الموثق الذي يلزم مراعاته عهداً. يقفوا: يتبعوا. الأثر: ما بقي من رسم الشيء، والمراد: تتبع آثار المشي وسير الأقدام، كناية عن أن الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ملتزمون بالعهد القديم أن يتبعوه ﷺ وينصروه.

يشير بهذا البيت إلى أخذ العهد المذكور في قوله تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ لَمَّا آتَيْنَاكُمْ مِنْ كِتَابٍ وَعَهْمَكُمْ ثُمَّ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَكُمْ لَتُؤْمِنُنَّ بِهِ، وَلَتَنْصُرُنَّهُ، قَالَ أَأَقْرَرْتُمْ وَأَخَذْتُمْ عَلَىٰ ذَٰلِكُمْ إِصْرِي قَالُوا أَقْرَرْنَا قَالَ فَاشْهَدُوا وَأَنَا مَعَكُمْ مِنَ الشَّاهِدِينَ﴾ [آل عمران: ٨١]، الإصر - بكسر الهمزة وسكون الصاد -: الحمل الثقيل، ويطلق على العهد والميثاق. أخرج ابن أبي حاتم عن السدي في الآية قال: (لم يبعث نبي قط من لدن نوح إلا أخذ الله ميثاقه ليؤمنن بمحمد ولينصرنه إن خرج وهو حي، وإلا أخذ على قومه أن يؤمنوا به وينصروه إن خرج وهم أحياء). «الخصائص الكبرى» (١: ٨).

(٢) ود: رغب، وطمع. جلالته: عظيم قدره، يقال: جل فلان، أي: عظم قدره. الظفر: الفوز.

يشير إلى ما أخرجه أبو نعيم عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «إن موسى لما أنزلت عليه التوراة وقرأها فوجد فيها ذكر هذه الأمة، قال: يا رب، إني أجد في الألواح أمة هم الآخرون السابقون، فاجعلها أمتي، قال: تلك أمة أحمد، قال: يا رب، إني أجد في الألواح أمة هم المستجيبون =

- ١٩١ - يا سيدي، يا ملاذي عند ضائقتي
وملجأي حين أمسي خائفاً حذراً^(١)
- ١٩٢ - ما لي سوى أنت بعد الله يا سدي
وقد جعلتني لي كنزاً ومُدخراً^(٢)
- ١٩٣ - لأن جاهك عند الله أنفع ما
يُرجى، ويُدعى به أن يقضي الوطراً^(٣)
- ١٩٤ - وقد سألت بك الرب الكريم فلا
أخشى انقطاعاً إذا ما كنت لي وزراً^(٤)

والمستجاب لهم، فاجعلها أمي، قال: تلك أمة أحمد، قال: يا رب، إني أجد في الألواح أمة أناجيلهم في صدورهم يقرأونه ظاهراً، فاجعلها أمي، قال: تلك أمة أحمد، إلى أن قال: «يا رب، فاجعلني من أمة أحمد، فأعطي عند ذلك خصلتين، فقال: ﴿يُمَوِّسِ إِلَىٰ اصْطَفَيْتَكَ عَلَى النَّاسِ بِرِسْلَتِي وَبِكَلِمِي فَخَذَمًا ءَاتَيْتَكَ وَكُنْ مِنَ الشَّاكِرِينَ﴾ [الأعراف: ١٤٤] قال: قد رضيت يا رب». «الخصائص الكبرى» (١: ١١).

(١) سيدي: السيد: عظيم القوم، وصاحب الفضل عليهم. الضائقة: الشدة. الملجأ: من يلجأ الناس إليه في الشدائد والمحن.

(٢) السند: المعتمد.

(٣) الوطر: الحاجة.

وكون جاهه ﷺ أنفع شيء عند الله هو أمر ظاهر، يدل عليه قوله تعالى: ﴿يَبْعَثُكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَّحْمُودًا﴾ [الإسراء: ٧٩]، وتقدم معنا ذكر حديث الشفاعة العظمى.

(٤) سألت: دعوت ورجوت. انقطاعاً: أي من رحمته ورجائه تعالى.

١٩٥ - فَاشْفَعْ لِعَبْدِكَ، إِنَّ الذَّنْبَ جَرَّعَهُ

مِنَ الْعُقُوبَةِ كَأَسَاءَ عَلَقَمًا صَبْرًا^(١)

١٩٦ - مِنْهَا: الْإِقَامَةُ فِي أَرْضٍ يَقِلُّ بِهَا

مَنْ يَعْرِفُ الْعُرْفَ أَوْ مَنْ يُنْكِرُ النُّكْرًا^(٢)

(١) اشفع؛ من الشفاعة، وهي: السؤال في التجاوز عن الذنوب ممن وقع منه جنائية. العبد: المملوك، ضد الحر، وأراد: عبودية المحبة ورق الاتباع، مجازاً. العقوبة: كالعقاب، وهو الإيلام الذي يتعقب به جرم سابق. العلقم: الشيء المر، والأصل أنه شجر مر، ويقال للحنظل، ثم أطلق على كل مر. صبر: بفتح فكسر، عصارة شجر مر، وهو دواء، وهو مرادف العلقم في المعنى.

(٢) منها: أي من ألوان العقوبة التي جرتها عليه ذنوبه. العرف: ضد النكر، يقال: أولاه عرفاً، أي: معروفاً.

قال تعالى: ﴿وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ﴾ [الأعراف: ١٩٩].

النكر؛ بوزن العرف، وقد يضم كعُسر وعُسر، وهو: المنكر.

قال تعالى: ﴿لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نُكْرًا﴾ [الكهف: ٧٤].

يقول: لقد سألت الله تعالى ودعوته بجاهك يا سيدي يا رسول الله أن يقبل دعوتي، فاشفع لي عنده تعالى أن يجيرني من ذنوبي التي تجرعت بسببها مرارة لا تطاق، وتجرعت عقوبات كأنها في مذاقها الصبر أو العلقم المر، ومن هذه العقوبات: وجودي في هذه الأرض التي نظمت فيها مدحك يا رسول الله، وهي أرض بعيدة نائية، ليس فيها من يعرف المعروف أو ينكر المنكر، لغلبة الجهل والشقاء على أهلها، فتداركني وخلصني بشفاعتك عند الله من الإقامة والجلوس في هذه الأرض.

١٩٧ - يَكَادُ دُونَكَ فِيهَا أَنْ يَمُوتَ، وَأَنْ

يَصِيرَ مِنْ بَعْدِ عَيْنٍ قَدْ مَضَتْ أَثْرًا^(١)

١٩٨ - مَا اخْتَرْتُهَا مَنْزِلًا لَكِنْ قُسِرْتُ إِلَى

نُزُولِهَا بِقَضَاءِ سَاقٍ لِي ضَرَرًا^(٢)

١٩٩ - وَقَدْ تَسَلَّطَ فِيهَا الْمُعْتَدُونَ عَلَيَّ

ضُعْفِي، لِكُونِي عَلَيْهِمْ لَسْتُ مُقْتَدِرًا^(٣)

(١) دونك: بمعنى قبل، أي: يكاد قبل إدراك غوثك له أن يموت. يقال: دون قتل

الأسد أهوال؛ أي: قبل أن تصل إلى ذلك. «لسان».

و«دون» لها معان عدة، فمنها:

بمعنى: قبل، وبمعنى: أمام، وبمعنى: وراء، وبمعنى: فوق، وبمعنى:

تحت، وبمعنى: الساقط من الناس، وبمعنى: الشريف، وبمعنى: الوعيد،

وبمعنى: الأمر، وبمعنى: الإغراء.

العين: نفس الشيء.

الأثر: ما بقي من الشيء، أو بمعنى: لا شيء.

يقول: تداركني يا رسول الله، فإني أكاد قبل أن لا تدركني أموت، وأصير

أثراً بعد عين.

(٢) الضمير في (اخترتها) يعود (لسيلان) أو بلاد الهند البعيدة التي تقدم ذكرها.

منزلاً: محلاً للنزول والإقامة. قسرت: أجبرت؛ وفي نسخة (ضررت).

القضاء: الأمر أو الحكم، وهو: إنفاذ المقدر.

(٣) تسلط: تغلب وقهر وقدر على غيره. المعتدون؛ جمع مُعتدٍ، وهو: من جاوز

الحد. الضعف: وهن القوى، حساً ومعنى، وقيل: بالضم في البدن، وبالفتح

في العقل والرأي. مقتدر: قادراً على رد عدوانهم.

٢٠٠ - وما دَرَوْا أَنَّنِي بِاللَّهِ ثُمَّ بِكُمْ

يا سَيِّدَ الرُّسُلِ قَدْ أَصْبَحْتُ مُنْتَصِراً^(١)

٢٠١ - فِغَارَةً مِنْكَ يَا حَامِي الدِّمَارِ، بِهَا

أَعْلُو وَأَبْلُغُ مِنْ أَعْدَائِي الظَّفَرَا^(٢)

٢٠٢ - قَدْ ضِيقْتُ ذَرْعاً وَكَادَ الحُزْنَ يَقْتُلْنِي

فِي هَذِهِ الأَرْضِ مِمَّا حَلَّ بِي وَعَرَا^(٣)

٢٠٣ - فَاسْأَلْ لِي اللهُ مِنْهَا مَخْرَجاً حَسَناً

إِلَى حِمَاكَ الَّذِي مَا زَالَ مُعْتَمِراً^(٤)

٢٠٤ - واسأله غُفْرانَ زَلَاتِي وَإِنْ عَظَمْتَ

وَمَخَوْ مَسْطُورِ آثَامِي وَإِنْ كَبُرَا^(٥)

(١) ما دروا: ما علموا. بالله: الباء هنا للاستعانة والمصاحبة. منتصراً: منصوراً على من عاداني.

(٢) غارة: نصراً وعوناً، والغارة في اللغة: الدفع بالخيال على العدو، وفشا عند المتأخرين قولهم: يا غارة الله! أي: يا نجدته ونصرته بادري في النجدة والنصرة، وأسرعني إلينا. أبلغ: أنال. الظفر: النصر.

(٣) الذرع: الخلق، يقال: ضاق بالأمر ذرعاً، أي: ضعفت طاقته، ولم يجد من المكروه فيه مخلصاً.

(٤) مخرجاً: سبيلاً للخروج. الحمى: المكان المحظور، الممنوع الاقتراب منه. معتمراً: معموراً.

(٥) الغفران: ستر الذنوب وتغطيتها، بمعنى: محوها والعفو عنها. زلاتي؛ جمع زلة، وهي: استرسال الرجل بغير قصد، وزلة القدم: خروجها عن الموضع =

٢٠٥ - وَأَنْ يُعَامِلَنِي بِاللُّطْفِ مِنْهُ، وَأَنْ

يُعْطِينِي السُّؤَالَ مَعَ تَيْسِيرٍ مَا عَسُرَ^(١)



= الذي ينبغي ثباتها فيه، ومنه قيل للذنب بغير قصد: زلة، تشبيهاً بزلة الرجل، والزلل: الخطأ، والعدول عن الصواب. عظمت: كبرت، المحو: الإزالة. المسطور: اسم مفعول، بمعنى: ما سطر، وكتب سطوراً أي: صفوفاً، والمراد: ما يسطره الملكان في كتاب الآدمي وصحيفته. آثامي: ذنوبي. كُبر: أي ذلك المسطور، والألف للإطلاق.

(١) يعاملني: يقابل عملي. اللطف؛ لغة: الرأفة والرفق، ومن الله: التوفيق وصلاح الأمور آخراً. السؤل: المطلوب، ما يسأله الإنسان، وقرئ قوله تعالى: ﴿ قَالَ قَدْ أُوتِيتَ سُؤْلَكَ يَا مُوسَى ﴾ [طه: ٣٦] بالهمز وبغير همز. تيسير: تسهيل. عسر: صعب.

﴿ ١١ ﴾

الفصل الحادي عشر

في الإبتهال والدُّعاءِ إلى ربِّ الأرضِ والسَّماءِ جل جلاله

٢٠٦ - يا رَبُّ، يا بَرُّ، يا حَنَّانُ، يا صَمَدُ،

يا راحِمَ المُفْلِسِ العَاني إذا جَأراً^(١)

٢٠٧ - يا ذَا الجَلالِ وَذَا الإِكرامِ، يا أَحَدُ،

يا قابِلَ المُسْرِفِ الجَاني إذا اعتَدَرا^(٢)

(١) الرب: المالك، المصلح للشيء، والله تعالى مالك العباد ومصلح أمورهم. البر: مبالغة من البار، مشتق من البر بالكسر، بمعنى الصلة والخير والصدق. الحنان: الرحيم، أو: الذي يقبل على من أعرض عنه. الصمد: هو السيد الذي قد انتهى إليه السؤدد، فالتناس يصمدون في حوائجهم إليه، أي: يقصدونه ويعتمدونه. المفلس: الفقير، أو: هو من صار إلى حالة يقال فيها: ليس معه فلس. العاني: الأسير. جأراً: صاح، ورفع صوته، وجأراً إلى الله: تضرع إليه بالدعاء.

(٢) ذو الجلال والإكرام: صاحب العظمة والكبرياء والكرامة والإفضال لعباده، ذو النعوت الجلالية، والصفات الجمالية، فلا جلال ولا كمال إلا لله تعالى، ومجموعه: اسم يجمع بين الجليل والكريم. الأحد: الواحد، الفرد الذي لا ثاني له. المسرف: المبذر، ضد المقتصد. الجاني: الذي يجزى الذنب لنفسه، =

٢٠٨ - يَا مَنْ عَلَيْهِ اعْتِمَادِي وَهُوَ مُلْتَجَائِي

عِنْدَ اضْطِرَارِي إِذَا أُمْسَيْتُ مُنْذِعِرًا^(١)

٢٠٩ - أَنْتَ الْعَلِيمُ بِمَا أَبْدِي وَأَكْتُمُهُ

وَمَا اسْتَسَرَّ بِأَسْرَارِي وَمَا ظَهَّرًا^(٢)

٢١٠ - فَإِنْ تُعَاقِبْ . . فَإِنِّي لِلْحَقِيقِ بِهِ

وإِنْ عَفَوْتَ . . فَبِالإِحْسَانِ أَنْتَ حَرِي^(٣)

٢١١ - فَلَا تُخَيِّبْ ظُنُونِي مِنْكَ يَا أَمَلِي

فَقَدْ أَتَيْتُكَ بِالإِفْلَاسِ مُنْكَسِرًا^(٤)

= المقترف للذنب . اعتذر: طلب المعذرة، أي: العفو والمسامحة.

(١) الاضطرار: الإلجاء إلى الشيء. منذعراً: مذعوراً، مفزوعاً.

(٢) العليم: صيغة مبالغة من العالم. أبدي: أظهر. أكتمه: أخفيه. استسر: خفي، وصار سراً.

وفي البيت مقابلة بين (أبدي) و(أكتم)، و(استسر) و(ظهر). والكتمان والإسرار، والإبداء والإظهار. . مترادفات.

(٣) تعاقب: توأخذ. الحقيق: المستحق، الخليق. به: أي بالعقاب. عفوت: تجاوزت وسامحت. الإحسان: الإنعام على الغير. حري: تقدم معناه في شرح البيت (٩٨).

(٤) لا تخيب: لا تعدمني نيل طلبي. الظنون؛ جمع ظن، وهو: الرجاء، أو الاعتقاد الراجح. أملي: رجائي، أو بتقدير حذف مضاف: يا صاحب أملي، أو: يا مبلغني أملي؛ لأن الأمل: توقع حصول الشيء. أتيتك: جئتك. الإفلاس: تحول من حال الغنى إلى حال الفقر، وأصله: أن تصير دراهم =

٢١٢ - إني مَدَدْتُ إِلَيْكَ الْكَفَّ مُبْتَهلاً

مُؤملاً، طامعاً، أَدْعُوكَ مُفْتَقِراً^(١)

٢١٣ - لَا أَرْجِي فِي مَهْمَاتِي سِوَاكَ، وَلَا

فِي غَيْرِ فَضْلِكَ قَدْ عَلَّقْتُ لِي نَظراً^(٢)

٢١٤ - هَبْ لِي رِضاً مِنْكَ مَعَ لُطْفٍ وَعَافِيَةٍ

وَاسْتُرْ عُيُوبِي، وَكُنْ لِلذَّنْبِ مُغْتَفِراً^(٣)

= الرجل فلوساً، أي: تقل من بعد كثرة. منكسر: خاضع، ذليل.

(١) مددت الكف: بسطتها. مبتهلاً، من الابتهاال: وهو الاجتهاد في الدعاء وإخلاصه. مؤملاً: حال كوني أرجو تحقيق أمني. طامعاً، من الطمع، وهو: تعلق البال بالشيء من غير تقدم سبب له، أو نزوع النفس إلى الشيء شهوة له، أو: رجاء قرب حصول الشيء، ويستعمل بمعنى الأمل، وهذا الأخير هو المراد هنا. مفتقر: أي حال كوني معترفاً بفقري وفاقتي وحاجتي إليك يارب.

(٢) لا أرتجي: لا أرجو ولا أطلب. مهماتي: جمع مهمة بالفتح، وهي: من الفعل (هَمَّه الأمر يهمه): أحزنه يحزنه، فهي مَهْمَةٌ، وهو الهم، أي: الحزن، فالمهمات بالضم: الأمور المحزنات التي تصيب بالهم. سواك: غيرك. علقت النظر: أي ترقبت، وتأملت، ورجوت، يقال: علق فلان نظره بكذا، إذا كان يترقب وقوع أمر ما.

(٣) هب لي: أعطني، أنلني. الرضا: طيب النفس بما يفوت. اللطف: تقدم. العافية: دفاع الله عن العبد، يقال: عافاه الله من المكروه، وعافاه من العلل والبلاء، والمعافاة: أن يعافيك الله من الناس ويعافيهم منك. مغتفر: اسم فاعل كغافر.

٢١٥ - وَاخْلِلْ عَلَيَّ مِنَ التَّقْوَىٰ مَلَابِسَهَا

وَنَجِّنِي وَانْكِفِنِي الطُّغْيَانَ وَالْبَطْرًا^(١)

٢١٦ - وَكُنْ بِمَا أَنْتَ أَهْلٌ لِي، فَلَسْتُ عَلَيَّ

تَفْصِيلٍ مَا أَنَا رَاجٍ مِنْكَ مُقْتَدِرًا^(٢)

٢١٧ - أَنَا الْفَقِيرُ الَّذِي لَا يَنْتَهِي أَبَدًا

فَقْرِي إِلَيْكَ، وَحَسْبِي ذَاكَ مُفْتَخِرًا^(٣)

(١) أحلل: أنزل، وأوجب خُففت الهمزة فيه للضرورة. التقوى: من الوقاية، وهي: تجنب القبيح خوفاً من الله، أو: التحرز بطاعة الله عن عقوبته، وهو صيانة النفس عما تستحق به العقوبة. ملابسها؛ جمع ملبس كمقعد ومنبر، وهو: ما يلبس ويستر به البدن. أخذ هذا التشبيه من قول الله تعالى: ﴿وَلْيَأْسَأِ النَّفَّوِيُّ ذَلِكَ خَيْرٌ﴾ [الأعراف: ٢٦]، ضرب اللباس مثلاً لاشتماله للبدن. الطغيان: تجاوز الحد في العصيان. البطر، محرّكاً: دهش يعتري الإنسان من سوء احتمال النعمة، وقلة القيام بحقها، وصرفها إلى غير وجهها.

(٢) أهل: أي خليق، يقال: رجل أهل لكذا، أي: خليق به. التفصيل: ضد الإجمال، أي: ذكر الشيء مميزاً بين أجزائه، وبدقائقه. مقتدراً: قادراً على ذلك.

يقول: اللهم كن لي بما أنت أهله في معاملتك لي، فإنك أهل التقوى وأهل المغفرة، فإني لست قادراً على أن أفصل ما أرتجيه منك.

(٣) الفقير، من الفقر، وهو: عدم الشيء بعد وجوده، فهو أخص من العدم، لأن العدم يقال فيما وجد وفيما لم يوجد بعد. وقيل: الفقر فقد ما هو محتاج إليه، ففقد ما لا حاجة إليه لا يسمى فقراً. فقري إليك: افتقاري، وحاجتي إليك. حسبي: كفاني، وشيءٌ حسابٌ أي: كاف، ومنه قوله تعالى: ﴿عَطَاءٌ حِسَابًا﴾ =

٢١٨ - يا مُتْتَهَى أَمَلِ الرَّاجِينَ، يا لَجْأً

لِلْهَارِبِينَ، فَأَدْرِكْ هَافِيًا حَصْرًا^(١)

٢١٩ - بِحُرْمَةِ الْوَحْيِ، وَالذِّكْرِ الْحَكِيمِ، وَمَنْ

لَيْلًا إِلَيْكَ عَلَيَّ مَتْنِ الْبُرَاقِ سَرَى^(٢)

[النبا: ٣٦] أي: كافياً. ذلك: أي فقري. مفتخرًا: أي أمراً يفتخر ويعتز به، ومنه قول الإمام الحداد:

أنا عبد صار فخري

ضمن فقري واضطراري

(١) لَجْأً: ملجأً. الهاربين: الفارين. هافياً: زالاً، مخطئاً، من الهفوة وهي الزلة. الحصر: ضيق الصدر، قال تعالى: ﴿حَصْرَتْ صُدُورُهُمْ﴾ [النساء: ٩٠]؛ دعاء عليهم. ويحتمل أن تكون الكلمة (حصراً) بضمين، اسم، أي: جمع حصر. أو (حصراً) فعل، بالبناء للمجهول، أي: محصور. وفي نسخة: (فادرك ادرك..) بتسهيل الهمزتين فيهما.

(٢) بحرمة الوحي: الباء للقسم؛ والحرمة: ما حرمه الله، والنوحي: لغة هو الصوت الخفي، أو إلقاء المعنى في النفس في خفاء، وهو اصطلاحاً: الكلمة الإلهية التي تلقى إلى أنبياء الله وأوليائه، إما برسول مشاهد ترى ذاته ويسمع كلامه كتبليغ جبريل في صورة معينة، وإما بسماع كلام من غير معاينة كسماع موسى كلامه تعالى، وإما بإلقاء في الرُّوع، لحديث الطبراني وغيره: «إن جبريل نفث في روعي»، وله أنواع أخرى. والمراد هنا: كلام الله الموحى إلى سيدنا محمد رسول الله ﷺ، وهو يشمل القرآن وغيره كالحديث القدسي. لذا ثنى بذكر القرآن خصوصاً، فقال: والذكر الحكيم؛ وهو من أسماء القرآن الكريم قال تعالى: ﴿ذَلِكَ نَتْلُوهُ عَلَيْكَ مِنَ الْآيَاتِ وَالذِّكْرِ الْحَكِيمِ﴾ [آل عمران: ٥٨]. ليلاً: في جنح الظلام، حال. متن البراق: على ظهره، والمتنان: ما =

٢٢٠ - (مُحَمَّدٍ) مَظْهَرِ السَّرِّ الْمُطْلَسَمِ فِي

أَفْرَادِ تَكْوِينِ (كُنْ)، أَعْلَا الْأَنَامِ ذُرّاً^(١)

٢٢١ - وَاجْعَلْ صَلَاتِكَ لَا تَعْدُوهُ دَائِمَةً

مَا لَاحَ آلٌ، وَآلَ الصُّبْحِ مُبْتَكِرًا^(٢)

= يكتنف الظهر من عصب ولحم، يذكران ويؤنشان؛ والبراق: دابة دون البغل وفوق الحمار، ركبها النبي ﷺ ليلة المعراج، ولا يركبها إلا الأنبياء والمرسلون، تضع حافرهما عند منتهى نظرها.

يقسم الناظم في هذا البيت على ربه تعالى بحرمة الوحي بجميع أقسامه، وبحرمة القرآن الكريم، وبحرمة الرسول العظيم ﷺ، أن يستجيب دعاءه المتقدم كله، وأن يتداركه من هفواته وذنوبه وزلاته.

(١) محمد: اسم النبي ﷺ، وهو أشهر أسمائه ﷺ. مظهر: أي محل ظهور السر: تقدم تعريفه. المطلسم: المخبأ، المستور. أفراد: جمع فرد، وهو: ما لا يختلط بغيره. التكوين: إيجاد الشيء مسبقاً بمادة. كن: هي كلمة الله وأمره، قال تعالى: ﴿وَمَا أَمْرُنَا إِلَّا وَاحِدَةٌ كَلِمَةً بَالْبَصْرِ﴾ [القمر: ٥٠]، والكون: حصول الصورة في المادة بعد أن لم تكن فيها.

(٢) صلاتك؛ الصلاة من الله: الرحمة. لا تعدوه: لا تتجاوزوه. دائمة: مستمرة على الدوام. لاح: بدا من بعيد. الآل: السراب، أو هو ما يتراءى للعيان في أول النهار كالسراب، وقد استخدمه الشيخ أحمد رضي الله عنه في «دعائه» فقال في خاتمته: (ما تلاً آل، وانهمل الحيا وسال. الخ). آل: رجع. مبتكراً: مبكراً. وفي البيت جناس تام بين (آل)، و(آل).

يقول: اللهم اجعل صلاتك ورحمتك دائمة على عبدك ورسولك محمد ﷺ، تتكرر على الدوام لا تتعدى مقامه الشريف ﷺ، متجددة كلما لاح سراب للرائين، وكلما ذهب الصبح وجاء، والمقصود: مدة بقاء هذه الدنيا.

٢٢٢ - وَالْآلَ سَادَاتِنَا الْأَطْهَارَ قَاطِبَةً

وَالصَّحْبَ، نِعْمَ الْهُدَاةُ الْقَادَةُ الْكُبْرَى^(١)

٢٢٣ - وَالْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا نَسْتَمِدُّ بِهِ

رِضْوَانَهُ، وَلَهُ الشُّكْرُ كَمَا أَمَرَ^(٢)

(١) الآل: أهل بيته ﷺ، مفعول به منصوب، معطوف على الضمير في (تعدوه).

الأطهار: جمع طاهر، وهو: المصفى من الدنس والرجس، لتطهيرهم بنص القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا﴾ [الأحزاب: ٣٣]، وانظر شرح البيت (١٥٠). قاطبة: جميعاً، وهو اسم يدل على العموم. القادة: جمع قائد.

(٢) الحمد لله: أي هو سبحانه مستحق الحمد، ولا يكون الحمد إلا له، وهو أنواع.

فالحمد اللغوي: الوصف بفضيلة على فضيلة على جهة التعظيم.

والحمد العرفي: فعل يشعر بتعظيم المنعم بكونه منعماً.

والحمد القولي: حمد اللسان وثناؤه على الحق بما أثنى به على نفسه على لسان أنبيائه ورسله.

والحمد الفعلي: الإتيان بالأعمال البدنية ابتغاء وجه الله.

والحمد الحالي: ما يكون بحسب الروح والقلب، كالاتصاف بالكمالات العلمية والعملية، والتخلق بالأخلاق الإلهية.

حمداً: مفعول مطلق. نستمد: نطلب به المدد من الله، والمدد: مزيد متصل في الشيء من جنسه، والإمداد: توالي المنافع، وأصله من المادة، وهو كل ما لا ينقطع بالأخذ منه. الشكر: هو تصور النعمة وإظهارها، أو الإمتلاء من ذكر المنعم، وهو شكران: شكر باللسان، وهو الثناء على المنعم. وشكر بجميع الجوارح، وهو مكافأة النعمة بقدر الاستحقاق. وأما الشكر اللغوي، =

تَمَّتْ



فهو: الوصف بالجميل على جهة التعظيم على النعمة من اللسان والجنان والأركان. وأما الشكر العرفي، فهو: صرف العبد كل ما أنعم به عليه إلى ما خلق لأجله. فبينه وبين الحمد تداخل، وقيل: غير ذلك.

والحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلم على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه وأجمعين

وقد تم الانتهاء من وضع هذه التعليقات، ومراجعتها وتصحيحها بقدر الإمكان، في ليلة الخميس، ١٤ من شهر ربيع الأول عام ١٤٢٤هـ، وذلك بمدينة جدة حرسها الله تعالى

وسائر بلدان المسلمين،

أمين

مراجع التعليقات

- ١ - اشتقاق أسماء الله: لأبي القاسم الزجاجي، ت د. عبد الحسين المبارك، مؤسسة الرسالة، الثانية، ١٤٠٦هـ.
- ٢ - الاشتقاق: لابن دريد البصري، ت عبد السلام هارون، دار الجيل، بيروت، الأولى، ١٤١١هـ.
- ٣ - الإصابة: للحافظ ابن حجر.
- ٤ - بلدان الخلافة الشرقية: كي لسترنج، ترجمة بشير فرنسيس وكوركيس عواد، مؤسسة الرسالة، الثانية، ١٤٠٥هـ.
- ٥ - بهجة المحافل في تلخيص المعجزات والسير والشمائل: للعلامة المحدث يحيى العامري الحُرَضي اليميني، بشرح العلامة محمد الأشخر الزبيدي، دار صادر، بدون تاريخ.
- ٦ - تهذيب الأسماء واللغات: للإمام النووي، دار الكتب العلمية، بيروت، مصور عن الطبعة المنيرية.
- ٧ - تهذيب الخصائص الكبرى: للسيوطي، للشيخ عبد الله التليدي، دار البشائر الإسلامية، الثانية، ١٤١٠هـ.
- ٨ - التوقيف على مهمات التعاريف: للعلامة محمد عبد الرؤوف المناوي، ت د. محمد رضوان الداية، دار الفكر المعاصر، بيروت، الأولى، ١٤١٠هـ.
- ٩ - الخصائص الكبرى: للسيوطي، مصورة عن الطبعة الهندية.
- ١٠ - الدر المنثور في تفسير أسماء الله الحسنى بالمأثور: عبد العزيز يحيى، مطبعة التقدم العلمية بمصر، ١٣٤٨هـ.
- ١١ - دلائل النبوة، للإمام الحافظ أبي بكر البيهقي، ت عبد المعطي قلعجي، دار الكتب العلمية بيروت، الأولى، ١٤٠٥هـ.

- ١٢ - دولة النساء: معجم ثقافي اجتماعي لغوي عن المرأة: عبد الرحمن البرقوقي، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، (مصورة)، بدون تاريخ.
- ١٣ - ذخائر العقبى، للإمام الطبري المكي، ط مكتبة الصحابة، مصر.
- ١٤ - رشح الزلال في شرح الألفاظ المتداولة بين أرباب الأذواق والأحوال: للإمام عبد الرزاق الكاشاني، المكتبة الأزهرية للتراث، مصر، ١٤١٥هـ.
- ١٥ - السيرة الحلبية: للعلامة علي بن برهان الدين الحلبي، دار المعرفة، بيروت، بدون تاريخ.
- ١٦ - السيرة النبوية: لابن هشام، ت مصطفى السقا، إبراهيم الأبياري، عبد الحفيظ شلبي. دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٤١٥هـ.
- ١٧ - السيرة النبوية: للعلامة أحمد زيني دحلان، دار القلم العربي، حلب - سوريا، الأولى، ١٤١٧هـ.
- ١٨ - الغارة: نظم أحمد بن موسى بن عجيل، ت عبد الله أبو داهش، الأولى: ١٤٠٦هـ، بدون اسم الناشر.
- ١٩ - فتح الباري شرح البخاري: للحافظ ابن حجر العسقلاني، دار الفكر، ١٤١٢هـ.
- ٢٠ - القاموس المحيط.
- ٢١ - لسان العرب.
- ٢٢ - لطائف المعارف فيما لمواسم العام من الوظائف، للحافظ ابن رجب الحنبلي، ت ياسين السوَّاس، دار ابن كثير دمشق، الرابعة ١٤١٩هـ.
- ٢٣ - مختار الصحاح.
- ٢٤ - معجم البلدان: ياقوت الحموي، دار بيروت للطباعة والنشر، ١٤٠٨هـ.
- ٢٥ - معجم الموضوعات المطروقة في التأليف الإسلامي: عبد الله محمد الحبشي، دار البارودي، ١٤١٨هـ.
- ٢٦ - المنح المكية في شرح الهمزية: للإمام أحمد بن حجر الهيتمي، ت بسام بارود، دار الحاوي، الأولى، ١٤١٨هـ.
- ٢٧ - منحة السراء في شرح الدعاء المسمى بكاشف الضراء: لأبي علي محمد الملقب ارتضا علي خان البخاري الصفوي الهندي، طبع بمجلس دائرة المعارف النظامية، بحيدر آباد، ١٣٣٧هـ..

الفهارس

- ١ - فهرس الأحاديث النبوية .
- ٢ - فهرس الأعلام .
- ٣ - فهرس الأماكن والبلدان .
- ٤ - فهرس المصطلحات والكلمات المشروحة .
- ٥ - الفهرس العام للموضوعات .

فهرس الأحاديث النبوية المرفوعة

- (أ)
- اجتمعوا لي من كان هنا من اليهود: ١٠٩ .
 أرم فداك أبي وأمي: ١٣٥ .
 أتاني جبريل: ٦٦ .
 رأيت لو دعوت هذا العذق: ١٠٤ .
 أعطيت خمسا لم يعطهن أحد قبلي: ١١٥ .
 اللهم أنجز لي ما وعدت: ١١٦ .
 اللهم حوالينا ولا علينا: ١٠١ .
 اللهم علمه الكتاب: ١٤١ .
 اللهم فقهه في الدين: ١٤١ .
 أما ترضى أن تكون: ١٣٣ .
 أمسكوا: ١٠٩ .
 أنا دار العلم وعلي بابها: ١٣٣ .
 أنا سيد ولد آدم ولا فخر: ٦٤ ، ٧٩ .
 إن تطعنوا في إمارته: ١٤٠ .
 إن شئت: ١١٠ .
 إن الجنة لتشتاق إلى ثلاثة: ١٤١ .
 إن فاطمة بضعة مني فمن أغضبها: ١٣٨ .
 إن الله جعل الحق على لسان عمر وقلبه: ١٣١ .
- إن الله عز وجل فطم ابنتي فاطمة: ١٣٣ .
 إن لكل أمة أمينا وإن أميننا: ١٣٦ .
 إن الملائكة كانت تحمله: ١٤٣ .
 إن أول ما خلق الله نور نبيك: ٦٧ .
 إنما أنا ابن امرأة من قريش: ٦١ .
 إنما أنا قاسم والله يعطي: ٦٩ .
 إنما بعثتم ميسرين ولم تبعثوا معسرين: ٦٤ .
 إني عبد الله وخاتم النبيين: ٨٣ .
 إني فرطكم على الحوض: ٧٩ .
 إني لأعرف حجرا بمكة: ١١٠ .
 أن أهل مكة: ٨٢ .
 أن رسول الله أتاه جبريل وهو يلعب: ٨٣ .
 أن قتادة أصيبت عينه يوم بدر: ٩٩ .
 أن قتادة قال لرسول الله: ١٠٠ .
 أن موسى لما أنزلت عليه التوراة: ١٥٧ .
 اهتز عرش الرحمن لموت سعد: ١٤٣ .
 أوصاني الله بذئ القربى: ١٣٩ .
 أو محر جي هم؟: ٩٤ .
 أيكم يعرف القس؟: ٩٠ .

أين تريد: ١٠٥ .

(ب)

بعثت من خير قرون بني آدم قرناً: ٦٤ .
بينما أنا في الحطيم مضطجعاً: ٨٣ .

(ح)

حديث تظليل الغمامة: ١٠٥ .
حديث الذئب: ١٠٧ .
حديث الشفاعة: ٧٨ .
حديث الضب: ١٠٧ .
حديث الطيبي: ١٠٨ .
حديث الهجرة: ١٠٦ .

الحسن والحسين هما ريحانتي من
الدنيا: ١٣٧ .

حوضي مسيرة شهر: ٧٩ .

حي على الوضوء والبركة من الله: ١٠٢ .

(خ)

خرجنا مع رسول الله في شهر
رمضان: ١٤٣ .

(د)

دخلت الجنة فسمعت خشفة

نعليك: ١٤١

(ر)

رأيت جعفرأ يطير في الجنة: ١٣٩ .

رأيت ربي عز وجل: ٧٧ .

ريح البيع أبا يحيى: ١٤٢ .

(س)

سيد الشهداء عند الله يوم القيامة

حمزة: ١٣٨ .

(ش)

شاهت الوجوه: ١٠٣ .

(ص)

صبراً آل ياسر فإن موعدكم الجنة: ١٤٢ .

(ط)

طلحة والزبير جاراي في الجنة: ١٣٤ .

(ف)

فاطمة سيدة نساء أهل الجنة: ١٣٨ .

فتناول النبي سبع حصيات: ١٠٤ .

(ق)

قد رأيت عبد الرحمن بن عوف يدخل

الجنة: ١٣٦ .

(ك)

كان أجود بالخير: ٦٣ .

كنت أول النبيين في الخلق: ١٥٦ .

كنت مع النبي بمكة: ١١٠ .

كنت نبياً وآدم: ٦٧ ، ١٤٧ .

كنا إذا احمرَّ البأس نتقي به: ١١٥ .

كنا إذا حمي البأس ولقي القوم

القوم: ١١٥ .

(ل)

لأعطين الراية: ١٠٠ .

لقد حكمت فيهم بحكم الله: ١٤٣ .

لما استقبلني جبريل بالرسالة: ١١١ .

لو أن الأنصار سلكوا وادياً: ١١٨ .

لولاك لولاك: ٧٧ .

(م)

ما طلعت الشمس ولا غربت على أحد: ١٣٠ .

- هذا مصرع فلان غداً إن شاء الله : ١٢٢ .
 هذان ابناي وابنا ابنتي : ١٣٧ .
 هل مع أحد منكم طعام : ١٠٢ .
 هما ريحانتي من الدنيا : ١٣٧ .
 (ي)
 يا جابر مالي أراك منكسراً : ١٤٤ .
 يا جارود هل في جماعة وفد
 عبد القيس : ٩١ .
 يا طلحة الفياض : ١٣٤ .
 يا طلحة ويا زبير إن لكل نبي
 حوارى : ١٣٤ .

- ما كان الله ليسلطك على ذلك : ١٠٩ .
 من أخذ شبراً من الأرض ظلماً : ١٣٥ .
 من عادى عماراً عاداه الله : ١٤٢ .
 (ن)

- نزل ملك من السماء فاستأذن : ١٣٨ .
 نصرت بالصبا وأهلكت عاد
 بالدبور : ١٢٨ .

(هـ)

- هذا أول طعام أكله أبوك : ١٣٨ .
 هذا جبريل أخذ برأس فرسه : ١٢٥ .

فهرس الأعلام

- بلال : ١٤١ .
 جابر بن عبد الله : ١٤٤ .
 جبريل : ١٢٤ .
 جعفر بن أبي طالب : ١٣٩ .
 الحسن بن علي : ١٣٢ .
 الحسين بن علي : ١٣٢ .
 حليلة السعدية : ٩١ .
 حمزة بن عبد المطلب : ١٣٨ .
 خديجة بنت خويلد : ٩٤ .
 الخزرج : ١١٨ .
 الزبير بن العوام : ١٣٤ .

- أبو بكر الصديق : ١٣٠ .
 أبو جهل : ١٢٣ .
 أبو عبيدة = عامر .
 مارة = حمزة .
 أبو الفضل = العباس .
 ابن زيد = أسامة .
 ابن عوف = عبد الرحمن .
 أسامة بن زيد : ١٤٠ .
 أمية بن خلف : ١٢٣ .
 الأوس : ١١٨ .
 بحيرى : ٩٢ .

- زيد بن حارثة: ١٤٠ .
 سطيح الكاهن: ٨٧ .
 سعد بن أبي وقاص: ١٣٥ .
 سعيد بن زيد: ١٣٥ .
 سلمان الفارسي: ١٤١ .
 شق الكاهن: ٨٧ .
 صهيب الرومي: ١٤١ .
 طلحة بن عبيد الله: ١٣٤ .
 عامر بن الجراح (أبو عبيدة): ١٣٦ .
 العباس بن عبد المطلب
 (أبو الفضل): ١٣٩ .
 عبد الرحمن بن عوف: ١٣٦ .
 عبد الله بن رواحة: ١٤٣ .
 عبد الله بن حرام: ١٤٤ .
 عبد الله بن عباس: ١٤٠ .
 عبد المسيح: ٨٧ .
 عثمان بن عفان: ١٣٢ .
 علي بن أبي طالب: ١٣٢ .
 عمار بن ياسر: ١٤١ .
 عمر بن الخطاب (الفاروق): ١٣١ .
 عيسى (نبي الله): ٩٨ .
 فاطمة الزهراء: ١٣٢ ، ١٣٧ .
 قتادة بن النعمان: ٩٩ .
 قُسن بن ساعدة: ٨٧ .
 كسرى أنوشروان: ٨٤ .
 لؤي: ١٣٢ .
 مضر بن نزار: ١١٧ .
 الموبدان: ٨٤ .
 نسطور الكاهن: ٩٢ .
 ورقة بن نوفل: ٩٤ .

فهرس الأماكن والبلدان

- أحد: ١٢٠ .
 أرض سيلان: ١٥٠ .
 بدر: ١٢٠ .
 بحيرة ساوة: ٨٥ .
 جبل الطور: ٩٨ .
 حنين: ١٠٣ ، ١٢٥ .
 خير: ١٠٩ ، ١٢٥ .
 ساوة: ٨٥ .
 سلع: ٥١ .
 السماوة: ٨٥ .
 العقيق: ٥١ .
 غار حراء: ٨٢ .
 القليب: ١٢٤ .
 كاظمة: ٥١ .
 الوادي الخصب: ٨٥ .
 الهند: ١٥٢ .

فهرس بأهم المصطلحات والكلمات المشروحة

الخَوَر: ٥٦.
 الخد: ٥٧.
 الخصيصة: ٧٠.
 الدل: ٥٤.
 دون: ١٦٠.
 الدين: ١١٩.
 الذوق: ٤٨.
 الرحمة: ١٤٦.
 الرسول: ٩٧.
 الرقة: ٤٤.
 الزلة: ١٦١.
 السر: ٦٥.
 السول: ١٦٢.
 شذر مذر: ٥٧.
 الشرك: ١١٣.
 الشرى: ١١٧.
 الشكر: ١٦٩.
 الطمع: ١٦٥.
 الظن: ١٦٤.
 العافية: ١٦٥.
 العرش: ٩٨.
 العروة: ١٢٨.

(أ)

الأثر: ١٥٧.
 الأحزاب: ١٢٧.
 الإرهاص: ٨١.
 الازدهار: ٦٨.
 الإسار: ١١٤.
 أصحاب النبي: ١٢٩.
 ألا: ٤٦.
 إيوان كسرى: ٨٤.
 البراق: ١٦٨.
 البسمة: ١٥٣.
 البصيرة: ١١٢.
 التجلي: ٦٨.
 التقوى: ١٦٦.
 التوسل: ٤١.
 الجلوة: ١٥٣.
 الجن: ٧٢.
 حبذا: ١٣٥.
 الحجاب: ٧٥.
 الحصر: ١٦٧.
 الحق: ١١٢.
 الحمد: ١٦٩.

- | | |
|-------------------|---------------------|
| لذن: ١٥٠ . | علامات المحبة: ٤٥ . |
| لعمرك: ١٥٥ . | العمّة: ١١٣ . |
| لواء الحمد: ٧٨ . | العهد: ١٥٧ . |
| اللوعة: ٤٥ . | الغارة: ١١٥ . |
| مسافة: ١٥١ . | الفِطْرَة: ٦٥ . |
| المعجزة: ٩٧ . | الفقير: ١٦٦ . |
| مقاعد السمع: ٨٦ . | الفكرة: ٧٦ . |
| الملكوت: ٦٧ . | القسطاس: ١١٣ . |
| نِعَم: ٧٣ . | القطب: ٦٨ . |
| النور: ١٥٤ . | الكتب الأولى: ٩٥ . |
| الوحي: ١٦٧، ٧٦ . | الكفر: ١١٤ . |
| ها: ١٢٢ . | اللباس: ١٦٦ . |



الفهرس العام للموضوعات

الصفحة	الموضوع
٥	مقدمة
٧	هذه المديحة النبوية
٩	ترجمة الناظم
١٧	نص القصيدة
٤١	مقدمة الناظم
٤٢	الفصل الأول: في التغزل وذكر الجوى
٥١	الفصل الثاني: في التخلص إلى المديح النبوي
٦١	الفصل الثالث: في ذكر أوصافه العظيمة وأخلاقه الكريمة ﷺ
٧٠	الفصل الرابع: في معجزته الكبرى (القرآن الكريم)
٧٤	الفصل الخامس: في ذكر الإسراء والمعراج
٨١	الفصل السادس: في ذكر إرهاصات نبوته ﷺ
٩٧	الفصل السابع: في ذكر معجزاته ﷺ
١١٢	الفصل الثامن: في ذكر مبعثه الشريف وبعض غزواته ﷺ
١٢٩	الفصل التاسع: في ذكر أعيان الصحب الكرام رضي الله عنهم
١٤٨	الفصل العاشر: في التوجه بالخطاب إلى الحبيب ﷺ
١٦٣	الفصل الحادي عشر: في الابتهاال والدعاء إلى رب الأرض والسماء
١٧١	مراجع التعليقات
١٧٣	الفهارس

من آثار المحقق

- ١ «القول المعروف في فضل المعروف»، أربعون حديثاً نبوياً، للعلامة الفقيه مرعي بن يوسف الكزّمي الحنبلي (ت ١٠٣٣هـ) (تحقيق)، دار البشائر الإسلامية، بيروت - لبنان، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م.
- ٢ «نشر ألوية التشريف بالإعلام والتعريف بمن له ولايةُ عمارة ما سقط من البيت الشريف»، للعلامة المحدث الإمام محمد علي بن علّان الصديقي المكي الشافعي (ت ١٠٥٧هـ)، (تحقيق)، دار البشائر الإسلامية، بيروت - لبنان، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م.
- ٣ «مجموعة الأدعية الأحمدية»، للشيخ العارف بالله أحمد بن عمر باذيب، (جمع وعناية وترتيب)، دار الفتح للدراسات والنشر، عمّان - الأردن، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م.
- ٤ «البلابل الصادحة على أغصان سورة الفاتحة»، للفقيه المقرئ العلامة عبد الله بن أبي بكر قذري باشعيب (ت ١١١٨هـ)، (تحقيق)، دار المنهاج للنشر والتوزيع، جدّة - السعودية، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.
- ٥ «سنن العقيان شرح رياضة الصّبيان»، للإمام عبد الله بن أحمد باسّودان الكندي الحضرمي (ت ١٢٦٦هـ)، (تحقيق)، دار المنهاج للنشر والتوزيع، جدّة - السعودية، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.
- ٦ «ترياق القلوب والأبصار بالتنبيه على العلوم التي تضمّنها سيّد الاستغفار»، للإمام العلامة الحبيب أحمد بن زين الحبشي (ت ١١٤٥هـ)، (تحقيق)، دار الفتح للدراسات والنشر، عمّان - الأردن، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.
- ٧ «تحفة الإخوان شرح فتح الرحمن»، للعلامة الشيخ سالم بن عبد الرحمن باصهي الشبامي الحضرمي (ت ١٣٣٦هـ)، (تحقيق)، دار الفتح للدراسات والنشر، عمّان - الأردن، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م.

- ٨ - «الأنوار اللامعة والتمتات الواسعة للرسالة الجامعة والتذكرة النافعة»، للإمام عبد الله بن أحمد باسؤدان الكندي الحضرمي (ت ١٢٦٦هـ)، (تحقيق)، دار الفتح للدراسات والنشر، عمان - الأردن، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م.
- ٩ - «إفادة النفس والإخوان فيما يجب تعلمه على كل إنسان»، للشيخ الفقيه عمر بن إبراهيم مشغان شراجيل الشبامي الحضرمي (ت ١٢٩٣هـ)، ويليه: «فتح الكريم المجيد» في التجويد، و«فتح الوهاب» دعاء، و«وصية»، كلُّها للمؤلف نفسه، (تحقيق)، دار الفتح للدراسات والنشر، عمان - الأردن، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م.
- ١٠ - «أربعون حديثاً في فضل القرآن الكريم»، للإمام عبد الرحمن بن عبد الله بلفقيه باعلوي المعروف بعلامة الدنيا (ت ١١٦٤هـ)، دار الفتح للدراسات والنشر، عمان - الأردن، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م.

